



2013年11日4日 早期— 编辑/刘燕娟 图编/曹翊 羊编/基亚辉 校对/黄



11月2日,"湘鄂赣皖四省文化行"采访团走进江西,正式开始这里的文化寻访之旅。从赣江畔的滕王阁,到市郊的八大山人纪念馆,南昌城不太为人熟知的文化内蕴与贵族气质,一步步向采访团敞开;从西山万寿宫,到"天下第一家"义门陈,九江两处绵延千百年之地,带采访团走进了江西的移民文化。"走江湖"的俗语也得到了很好的印证。

■实习记者 王安琪

36座万寿宫 见证"江西老表"移民潮



11月2日,八大山人纪念馆笼罩在南昌秋天的暮色中。本组图片均由记者 张寅宇 摄

滕王阁

大理石基座就是身份象征

11月2日,循着唐代诗人王勃的"秋水长天",采访团走进了韩愈笔下"瑰伟绝特"的滕王阁。同是临水而建,同是"江南三大名楼",滕王阁与采访团已探访过的黄鹤楼、岳阳楼有着明显不同。

七层建筑下数十级的 大理石基座就是它的"身份 象征":古时唯有皇室方可 建阁。滕王阁始建于唐永徽 四年,是唐高祖李渊之子李 元婴任洪州都督时所建。

真正让滕王阁名贯古 今的,是文化的力量:初唐 诗人王勃的《滕王阁序》。三 湘都市报副总编辑龚旭东 尤爱"老当益壮,宁移白首 之心;穷且益坚,不坠青云 之志。"这句,"这充分展示 了中国儒生的内在气节,与 《岳阳楼记》的忧患精神同 源,倒是黄鹤楼道家的意味 更重一点。"

可惜目前正是赣江的 枯水期,采访团对"落霞与孤 鹜齐飞,秋水共长天一色"的 期待,因为"秋水"的枯瘦打 了些折扣。但滕王阁里的文 物展却让采访团精神一振。 三楼的展品中出现了曾国 藩、张之洞、李鸿章等人的亲 笔书信,湖南、湖北、安徽三 省举足轻重的近代名臣在百 年后的江西有了一次奇妙的 "碰面"。而曾国藩信中所述, 也正是战事吃紧时打算让左 宗棠的楚军作为机动预备队 随时增援安徽或江西, 湘军 各部与湖北、江西、安徽联动 之势毕现。据了解,这些书信 来自于江西的民间收藏家, 可见四省文化在各个渠道之 间的广泛交流。





11月3日,义门陈文化研究会会长陈锋给记者作相关介绍。

八大山人真迹馆

"一幅画看一年都不够"

夕阳中,采访团来到 了位于城郊梅湖定山桥畔 的青云谱八大山人纪念 馆,这是南昌另一处"旧时 王谢"的栖息之地。

青云谱原是一座道院,但让它闻名于世的仍是一位文人。明朱元璋之子宁献王朱权的直系后裔、如今以"八大山人"名世的书画家朱耷。

2010年,纪念馆专门 修建了"八大山人书画真迹 馆",展品每一季一换。虽然 偌大的展厅仅展出6幅字 画,却让采访团流连不已。 馆中一位保安说起八大山 人便自豪不已:"有位教授 在这里一看就是一天,其实 一幅画看一年都不够!"八大 山人的作品往往只是画一些 枯荷、残叶、怪石,这些蕴含着 文人丰富心绪的作品,直到 今日仍让人回味无穷。

朱耷经历明清之际天翻 地覆的变化,从皇室贵胄沦 为草野逸民,为避害而出家, 一生困苦。但因诗文书画极 其出色,清统治者倒是千方 百计地笼络他,但家国之恨, 让他装哑佯狂,被时人视为 癫子。他在中国书画中鲜见 的悲剧意识对著名的"扬州 八怪"影响极大,后来又滋养 了吴昌硕和齐白石等现代画 家。中国画的一个新生代的 承续系列,就这样在南昌市 郊构建起来。

万寿宫 有江西人的地方就有万寿宫

11月3日,采访团走进 西山万寿宫,不停歇的鞭 炮声与修行人沉吟的诵经 声奇异地交织在一起,"今 天是农历十月初一,正好 是一年一度庙会的最后一 天,进香的人比较多。"西 山万寿宫管委会办公室熊 国宝笑着解释。

走进大门,一棵1700 年树龄的柏树吸引了采访 团的注意,西山万寿宫已 有1600余年的历史,为纪 念东晋著名道士许慎而 建,相传这棵柏树是许慎 栽的。许慎注重忠孝之道、 平息水患(江西多水),成 为江西民众千百年来十分 崇敬的桑梓神祇,因此, "江西外出经商的人多,都 向许真君寻求保佑,万寿 宫发展到各地逐渐具有了 '江西会馆'的性质;另外, 江西历史上多次大移民, 移民文化将万寿宫带到全 世界;加上在外地做官的 江西人也注重修万寿宫, 这样,有江西人的地方就 有万寿宫。万寿宫都是从 这里发源出去的。"熊国宝 说。

据了解,全国36座主要万寿宫中,湖北有4座,湖南有6座。作为江西移民文化的一大象征,从如今万寿宫在全国的分布,可见千百年来江西人口迁移的足迹。

义门陈 湖南平江也有 义门陈的祠堂

|湘都市报 楚天都市报 江南都市报

新安晚报

大型联合采访系列报道

3日下午,采访团探 访了江西移民文化的另 一象征:被称为"天下第 一家"的德安市车桥镇 江州义门陈。"历史上的 义门陈氏'聚族三千口 天下第一,同居五百年 世上无双',由唐自宋历 18代,有中国最早的学 堂、育婴堂、养老院,先 后受到8位皇帝的褒奖。 后来宋仁宗颁旨义门陈 分家, 江西陈姓开始了 全国大迁徙,这里因此 成为全国陈氏的发源 地。"义门陈文化研究会 会长陈锋介绍。

遗址中有一块牌匾 挂"天下陈氏出义门"。陈 锋说,全国各地都有陈氏 家族挂着"义门陈氏"的 牌匾,湖南省平江县就有 一个义门陈纪念祠堂。 "我们考证,义门陈当年 分成了291庄,现在已有 176庄来这里认祖归宗, 希望有一天所有陈氏分 支都回到这里,将陈姓族 谱完整地修出来。"

在义门村,采访团巧 遇从安徽省霍山县过来 续订族谱的陈家周、陈家 常两兄弟。年过七旬的他 们已来过两次,每次来回 一趟要12个小时。从陈氏 家族走出的名人让人惊 叹:近现代有名的历史人 物陈独秀、陈毅、陈云、陈 磨,与湖南有着很深渊源 的陈宝箴、陈寅恪等都是 义门陈的后人。陈锋说, 纪念陈氏分庄950周年文 化活动将于12月3日在这 里举行,届时全世界的陈 氏家族都会回来参加,湖 南陈氏也会派来代表。

说起江西与湖南的缘分,俗语"走江湖"指的就是历史上江西与湖南的深厚渊源,湖南人都称江西人是老表。德安县宣传部有关人士还给采访团讲了一个花絮,袁隆平院士就是江西德安人,"现在家乡人去湖南袁院士家,他不管多忙,都会见见老家来的人。"