



(上接04版)

六位祖师中,四祖道信、五祖弘忍、六祖慧能三位祖师都在湖北黄梅修行并传承衣钵。因自古就有“蕲黄禅宗甲天下,佛教大事问黄梅”之说。

禅宗四祖道信,出生在今天湖北的武穴。少时的他便表现出虔诚向佛、于事不苟的品性。大约十三岁时,他慕名前往天柱山跟随三祖僧璨。十年后,他先后在江西吉安的古州寺和庐山大林寺独立传法。唐武德七年(公元624年),道信应湖北蕲州道俗法师之请,入黄梅双峰山聚徒修禅传法,并建造了正觉禅寺(现四祖寺)。道信在正觉禅寺传道三十多年,开创的“定居传法”、“农禅并重”改变了此前的“一僧一庵,一衣一钵,随缘而住,不恒其所”游化乞食为生的传统戒行方式,对禅宗宗派化的发展、形成起到了很大的推动作用。后来,他将衣钵传给最得力的弟子弘忍法师(即禅宗五祖)。

弘忍俗姓周,蕲州黄梅人。据说,有一次道信在去黄梅的路上,遇到一个小孩。他看到这个孩童骨相奇秀,异乎常童,就问他姓什么?孩童回答说姓是有,但不是常姓,是佛性。四祖觉得这个孩童宿世有因缘,便收为弟子。这就是弘忍法师。弘忍性格内向,少言寡语,宽忍柔和。同学经常欺负他,他也不争辩,泰然处之。弘忍白天干各种杂活,晚上摄心打坐,经年累月,不曾懈怠,成为同道们的学习楷模。后来,因四方来学的人太多,他便另立道场,名东山寺,即五祖寺。时人称他的禅学为“东山法门”或“黄梅禅”。

春米工慧能以偈语战胜神秀,成为禅宗六祖

佛教界认为“禅宗应初创于道信,形成于弘忍,发展于慧能”。慧能出生在广东,当时父亲已病逝,他靠卖柴养母生活。后因自感与佛教有缘,到湖北黄梅东山寺拜禅宗五祖弘忍为师。慧能最初只是寺中的舂米工,却以一篇偈语“菩提本无树,明镜亦非台。佛性常清净,何处有尘埃”,战胜了饱学高僧神秀的“身是菩提树,心如明镜台。时时常拂拭,莫使惹尘埃”,获得了五祖所传衣钵,成为禅宗六祖。

为了不让慧能招嫉遇害,五祖连夜送他下山,慧能在岭南山区隐居了15年。神秀则成为江北禅宗一代高僧,史称“南能北秀”。两人在初唐时期,形成南北上下交汇的巨流。慧能是一位目不识丁的大匠。他出身平民,不依文字,说法都用通常的口头语,使高深难懂的佛学,脱离酸腐的头巾气味,变成纯粹通俗的平民哲学。他从一个不识字的樵夫,成为享誉青史的一代宗师,被西方人称作“东方耶稣”。

“一花五叶”皆源出南岳,佛教中国化最终完成

10月28日。南岳衡山福严寺,“湘鄂赣皖文化行”湖南衡阳的首站。寺门前,几株已有

一千多年历史的古银杏静默风中,仿佛仍在述说这里“一花五叶”的佛教传奇。中国佛教本土化过程的完成,就发生在唐代时期的南岳衡山。

六祖慧能得道后,派弟子怀让、行思到湖南、江西进行“战略开拓”,其“教外别传,不立文字,直指人心,见性成佛”的禅学理论与修行方法不但征服了当时的社会,更成为中国文化的一个重要组成部分。在中国佛教发展史上,南岳福严寺、南台寺都是重要的文化地标。怀让来到南岳后住在福严寺,广聚僧众,收纳流民。他不建大寺,不造偶像,让僧众们各自搭建草屋,开荒劳动,在自食其力的同时从中悟道。

怀让还用一块砖头塑造了一个旷代的宗师马祖道一。马祖道一当年在南岳结庵修习北宗的“渐悟法门”,每天独坐在岩上禅定,很少与人交往。怀让知道后,有一天拿着一块砖,在离他不远的地方磨了起来。道一很好奇地问怀让“磨砖干什么?”,怀让说要把砖磨成镜子。道一反问“砖怎么能磨成镜子”,怀让于是说:“既然砖不能磨成镜子,那么坐禅又怎么能够成佛?”道一得悟,遂拜怀让为师,专修“我心即佛”、“见性成佛”的“顿悟法门”。后人把怀让磨砖的地方称为“磨镜台”,并刻上“祖源”二字。磨镜台成为佛教史上最著名的禅宗公案之一。

世称怀让为禅宗七祖。他广授门徒,得法弟子一百三十九名,将六祖的顿悟法门传遍天下,传至海外。其弟子马祖道一创立了临济宗、沩仰宗。他及青原行思的弟子石头希迁,在磨镜台之南的南台寺弘扬六祖顿悟法门,开创曹洞、云门、法眼三宗。从此,禅宗从衡山出发,如奔腾的江河势不可挡,澎湃于中华大地。

由慧能六祖发端,在七祖南岳怀让启迪扶助下产生出的禅宗五宗,佛教史上称为“一花五叶”。五叶(以临济、曹洞宗最盛)都源出南岳,并传入日本、朝鲜等国家,传承千年。已故中国佛教协会会长赵朴初曾经说:“谈中国的佛教离不开禅宗,谈禅宗离不开南岳,谈南岳离不开南岳,南岳是出祖师的地方。”

隋唐到南宋绍兴五百年间,有60位著名禅师结缘湖南

因为南岳的一花五叶,湖南成为中国佛教文化的重要地标。著名学者南怀瑾曾整理了从隋唐直到南宋绍兴五百年间,60位著名禅师与湖南的禅宗大德索引表。他认为,隋唐以后,除了广东曹溪,湖南与江西算是禅宗的发源地。它与唐宋间南方文化思想的因缘,正如春秋、战国时期老庄思想一样,影响之大,流传之广,实在惊人。

自唐太宗到唐玄宗的一百多年间,是唐代文化的奠基和建立时期,社会安定,经济发展,佛学勃兴。佛教与儒道结合在一起,成为中国文化修养的一个组成部分,渗透到中

国人的基本文化素养之中。众多历史文化名人也与南禅关系密切。第一个为六祖慧能立传的是诗人王维。柳宗元为慧能撰写了《曹溪大鉴禅师碑》,刘禹锡也撰写了《第六祖大鉴禅师第二碑》。著名诗人白居易则是马祖道一再传弟子。唐玄宗时著名宰相李泌在南岳隐居了12年,与南岳高僧交往甚深,至今福严寺侧石壁上,还刻有“极高明”三个大字,传为李泌手书,此处因名“高明台”。宋代理学的兴起深受佛教尤其是禅学的影响,理学先驱周敦颐对佛学有很深的造诣。湖湘学派在思想上也与禅宗有着千丝万缕的联系。

湖南人与近代佛学复兴

明清以来,佛教抱守丛林,固步自封。自中英鸦片战争开始,中国受到一系列失地赔款,丧权辱国的惨痛打击,国人深受刺激,对传统佛教也进行了反思,佛教呈现一派复兴的宏大气象。安徽石埭人杨仁山,在十几岁时曾随祖父见过曾国藩,颇得曾的赏识,还吩咐公子曾纪泽培植这个人才。杨仁山在日本得到日本佛学家南条文雄的帮助,发现许多唐宋时流传到日本的佛学宝典,决定毕生弘扬佛学,并与他的弟子欧阳竟无在南京成立著名的金陵刻经处。谭嗣同、梁启超、章太炎等都曾深受影响致力于佛学。

民国初年,湖南湘潭人、著名诗僧八指头陀召集全国僧界代表,在上海留云寺创立中华佛教总会,出任第一任会长。后有军阀图谋僧产,他据理力争,竟至激愤而亡。头陀一生苦行,为佛教的存亡直至献身,十分鲜明地体现了湖南文化中济世致用的精神传统。他的弟子太虚大师,他的好友、湖南湘乡人虚云大师,也都倡行和实践“人间佛教”之旨,开创了近代中国佛教复兴运动的新局面。

■整理/三湘华声全媒体
记者 匡萍
图/实习记者 唐俊

相关链接

除了佛教禅宗确立的功绩,湘鄂赣皖四省还有很多高僧、派别在佛教史上占有重要地位。

◇南北朝时期,湖南的佛教已经比较兴盛。在怀让之前,南岳还有另外一个著名高僧慧思。慧思被尊为天台宗二祖,他在南岳居住了10年,在其师傅北齐慧文“一心三观”的基础上,提出“十如是相”的说法,并传法给智者大师,智者大师最终创立天台宗。

◇江西除了与禅宗演化为五宗七派有很大关系,东晋时期慧远开创的庐山教团在当时也有很大影响力。慧远二十一岁随高僧道安出家,师事23年得其法,奉师命在湖北襄阳分流,于咸安入庐山弘法三十多年,开创庐山教团,倡导念佛禅和儒佛合明。一时中外高僧都以不到庐山东林寺为无知。

◇安徽九华山素有“江南第一山”之称,是中国四大佛教名山之一。唐朝开元末年,新罗王子金乔觉来到中国,在九华山开始了75年的漫长修行生涯。金乔觉圆寂后被人们尊为地藏菩萨。此后,九华山便成了地藏菩萨道场而受到海内外香客的朝拜。

◇早在东汉时期,佛教便已传入湖北。经过历代演变,逐渐形成“鄂州译经,襄阳奠基,玉泉立宗,荆州弘扬,禅起蕲黄”的弘法格局。

福严寺

南岳著名的传法圣地,佛教十大丛林之一。原名般若寺,又名般若台,是佛教天台宗二祖慧思在陈代光大元年(公元567年)所建。唐朝先天三年,禅宗七祖怀让来到南岳衡山,驻锡于此。今天福严寺的山门上有“天下法院”的横额,两边有“六朝古刹”、“七祖道场”的竖联,就是指这一段历史。宋朝时,寺中有位名叫福严的僧人增修寺院,并栽柏树10株,福严寺因此得名。

南台寺

号称“天下法源”,距福严寺约2公里。南朝梁天监年间创建,唐天宝年间怀让弟子希迁和尚将它定名为南台寺。南台寺被日本佛教曹洞宗视为祖庭,清光绪二十九年(1903年),日本曹洞宗高僧梅晓来南台寺接连宗源,赠了不少藏经给南台寺,留下了“梅晓赠经”的佳话。



一位僧人扛着烧饭做菜用的柴。