走读湖南·永州之美

古城修身，青山养肺，绿水沁心

秀美永州，如诗如画

总有一些自然之景，会让人折服大自然的神奇；也有一些巧夺天工的人工建筑，让人叹为观止。

有人说永州是“华南之肺”，是一个可以清肺的城市，因为这里有好山好水好风景。正如北宋著名诗人欧阳修所形容的“画图曾识零陵郡，今日方知画不如”；亦如南宋著名诗人陆游挥笔即来的“挥毫当得江山助，不到潇湘岂有诗”；而当唐朝著名的文学家柳宗元谪迁永州司马十年，寄情永州山水，著作390余篇，《永州八记》遂成千古绝唱。

也有人说这是一个可以看到生命的城市，因为它一直在向上生长喷薄，从中国山水诗的发祥地、世界稻作农业之源、中国陶瓷工业之源、中华文明道德之源，到如今湖南省油茶产业基地、湖南省水稻高产示范基地、湖南省金柑生产基地……

无论是谁来到永州，都会看到心中的美。

■三湘华声全媒体记者 黄利飞 实习生 沈栋

九嶷山

永州的山

从地图上看，如果说湖南似一颗面西的头颅，那么永州则是支撑这颗头颅的颈椎，而构筑这颈椎的最坚实的材质便是这里的肥田沃土和秀美山水。

柳宗元是永州一张最亮丽的名片，也是最让永州人引以自豪的历史人物，仅从脍炙人口的《永州八记》来看，柳宗元俨然是永州山水的千古知音。而《永州八记》以《始得西山宴游记》为头篇，可见突兀特出的西山，是其亲近大自然的开始。

如果说西山的得名源于柳宗元的夸赞，那么如阳刚之骨矗立在荆楚之南的九嶷山，则因为是舜帝崩葬之所而闻名天下。九嶷山九峰相似，《山海经》载：“九峰相似，游者疑焉”。群峰之下，分布众多岩溶洞宇，其态万千，各具特色。

与舜帝传说相关联的，还有位于东安县西部30千米处的舜皇山，史籍载为舜帝南巡驻跸之处，故名。由于主峰海拔1882.4米，总面积14549公顷，森林覆盖率为91.8%，山中有高等植物1640 种，野生脊椎动物118种，被誉“湘南第一峰”。

若论“天下第一”，双牌县境内东北隅的阳明山还有“天下第一杜鹃红”。每到四五月，杜鹃花便依着山势蔓延，一直开到山顶，红、紫、黄、白、粉、蓝，每一朵都妖娆。

永州的水

柳宗元笔下，除了西山，还有曲折东流的钴鉧潭，水尤清冽的小石潭，幽绝奇处的袁家渴，加之风摇其巅、韵动崖谷的石渠，流若织文、响若操琴的石涧，遍生嘉树美箭的小石城山……一草一木、一泉一石，那么清丽爽心，时时至味，处处至情。

与“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波”的波澜壮阔相比，这些石潭石涧更像是小家碧玉似的柔美。濂溪，古称营水，系潇水一级支流。而潇水在永州境内流经最广，发源于九嶷山中的舜峰，舜峰上三石鼎立，三石间飞泉如练，四季不涸，各成一溪。

永州之所以雅称“潇湘”，是因为其正处于潇水与湘水的交汇处，而今湖南被世人称之“潇湘大地”也得名于此。大气恢弘如此，在永州地区还有被称为“湘南第一漂”的金洞漂流。湾处九曲回肠，别有洞天；河滩上水流湍急，浪花飞舞；深潭处游鱼如织，倒影如画。

阳明山当然也不只会给你一座山的锦绣。高山上的一泓湖，水碧透晶莹。下山，小黄江源是山上溪流瀑布流泻下来积成的神秘谷，水绿得令人心颤。正如柳宗元笔下的山一样，每座山都有自己的特色；永州的每个潭、每簇溪、每条脉，都有不同的风采。

永州的花

来永州，不妨边走边看：零陵古城赏菜花、新田乌下看桃花、江永瑶乡访紫荆、双牌阳明寻杜鹃……

每年惊蛰过后，仿佛一声号令，油菜花便在永州肥沃的土地上盛开了，那明亮的金黄在三面峰岭高耸的两大盆地中尽情地铺展，也包围了传说这是八仙之一何仙姑的家乡、被500年时光雕刻的中国历史文化名村——周家大院。

这是一座占地近100亩，总建筑面积达4.5 万平方米的院落，分成了六大完整的院落。从明世宗嘉靖年间始建，到清光绪三十年，历时400年才完工，诗意地排列成天上的北斗形状，庇护的是宋代理学家周敦颐的后裔。

而出新田县城北走四公里，就是骥村镇的乌下村，一树一树桃花在这里拥抱春风。

还有九嶷山东麓的蓝山县，春天里就像是一座大花园，成片成片的油菜花，成片成片的桃花和李花，把这片大地装点得美轮美奂。

松柏瑶族乡路边，一村连着一村，山坡上是成片成片的紫色花朵，那是香港人喜爱到让它绽放在特别行政区旗帜上的花，也是开在清华校园里的校花。松柏乡的瑶族同胞就在这紫荆花海里生生不息，并保持着独特的传统文化习俗。

暮春时节，一定要去阳明山看杜鹃花，那里被上海基尼斯总部确定为“中国最大的野生杜鹃花基地”。

永州的城

人说永州是一本“书”，而零陵古城则是这本书精华之所在。中国共有夏代以前的古地名34个，零陵是其中之一，是全国惟一出现最早而又沿用至今的地市级行政区域名称。

零陵城前临潇水，环以群山，延以林麓，乃楚南一大都会，大文豪欧阳修誉为美于“画图”之郡，城中建筑名气最大的当属潇湘楼、钟楼、鼓楼和镇永楼。

古时名贤高士、迁客骚人多会于零陵，因此地名人辈出。三国时风云人物蒋琬，零陵郡人，从小寄住在外祖父零陵太守刘优家，故居在城内千秋岭，诸葛亮称其“社稷之器”；在魏国，零陵人刘先官居要职；宋代抗金英雄陈遘，零陵人，21岁进士，有文武才……

而谈到地杰人灵，不免提到理学鼻祖周敦颐的故里道县久佳乡楼田村，周敦颐自幼跟着母亲郑氏在楼田村里生活。天资聪明，志趣高远。16岁时，父亲病逝，他随母亲到京都投奔舅父龙图学士郑向。这个傍道山而建，濂溪河绕村而过，村中有圣脉泉、安心古寨、濂溪祠、濯缨亭等古建筑的村落，还是周恩来、鲁迅祖籍地。

除了玲珑精致的零陵古城和牛人辈出的道县，永州极具神秘色彩的还有武水之乡东安县、祁阳发源地祁阳县、潇水发源地蓝山县、世界水稻起源地之一玉蟾岩，而上甘棠、勾蓝瑶寨、周家大院、龙家大院、李家大院等众多古村古宅更验证和诉说着永州的悠远文化和历史。

今日永州

永州绿色GDP风生水起

永州之野产异蛇，黑质而白章——柳宗元笔下的永州蛇曾经是奇政的控诉者，如今却成为地方产业变迁的见证者：仅仅一家异蛇产业有限公司，规模就超过3000万元，相关产品也成为外地游客带回家乡的特色时尚。

2012年，永州市江永县以无公害农业、农产品加工、旅游等为主的绿色产业创造的GDP实现27.9 亿元，占全县GDP的70.1%。

这只是永州市发展绿色GDP的一个缩影。去年7月，永州制定了旅游强市的目标，决定四年内投入旅游项目建设资金150亿元，完成重点旅游项目50个，突出抓好零陵古城、九嶷山、永云潇湘等10个重大项目，到2015年旅游收入占地方生产总值比重达到12%左右。

三个月之后，永州市对中秋、国庆旅游市场进入盘点，发现全市接待游客达92.2万人次，实现旅游收入3.4亿元，分别比去年同期增长34.1%和44.2%。曾经因为莽莽丛林人烟稀少又猛兽横行，而成为古代权贵们打击政敌异己的首选场地之一的永州，如今正跻身全省旅游发展第一方阵。

看舜陵，访文庙，读柳文，写女书

“蕴味”永州，韵味无穷

这是一座拥有2000多年历史的文化名城。

有人说这是一块风水宝地，因为相传古时舜南巡狩崩于山间，即葬于九嶷山前；但更多人愿意称其人杰地灵，因为这里大师频出、传奇永续。

如今，我们在这座城市可以探访唐代著名书法家“狂草大师”怀素出家修行种蕉练字的怀素园；可以游览为纪念著名文学家、永州司马柳宗元而建的柳子庙；还可以去女书园一探女书之谜，体味被中国女书研究第一人宫哲兵描述为“不懂时会憎，沉迷时会醉，只是，爱上了，就会包容，哪怕它是旁人看不懂的天书”的女书……

它是湖南四大古郡之一的永州，古称零陵；位于湖南省西南部潇湘二水汇合处；雅称潇湘，别称竹城。

■三湘华声全媒体记者 黄利飞 实习生 沈栋

舜帝陵。

女人天下的地域文化色彩

女书是世界上唯一的女性文字，被发现于上世纪80年代的湖南江永县。当这一消息公之于世时，中外震惊，随即被人们称誉为神奇、独特的文化现象，属于稀世文物。女书之所以特别，是因为它仅在妇女之间流传，只有妇女懂得如何拼读和书写，其传承是母女世代传袭，上辈传下辈，传女不传男。

中国女书研究第一人、武汉大学教授宫哲兵在谈到女书时，首先提到的是江永。

江永一带有一些比较奇特的风俗，比如“不落夫家”，即女人结婚3天后就要回娘家，不能和丈夫在一起生活。在她产下孩子以前，一年只能有两三个节日可以偷偷摸摸回到丈夫身边，但也只是晚上出去，天未亮就要赶回来，直到产下孩子后才能和丈夫“光明正大”地生活在一起。由于新婚夫妇一年中互相厮守的时间很短，所以有孕的几率很低，由此便形成了女人与男人两个世界。

而江永“结交姐妹”的传统，不仅使女性之间的人际关系更加稳定，也保证了女书的传承，她们经常把女书文字写在扇面或纸面上，读这些文字时，叫“读扇”或“读纸”。

在现代已完全失去实用价值的女书，在中国湖南等地曾以一种孤独而鲜活的方式，浸润了女人生命中的每一个细节。如今虽然传人已相继离世，女书传承危机倍显，但我们依然可以在永州的女书村、女书园、女书学堂等景点，感受到女人天下的地域文化色彩。

瑶民古都瑶文化的发祥地

电影《雪花秘扇》改编自华裔作家邝丽莎的小说原著《雪花和秘密的扇子》，小说中充满了少数民族的风俗习惯，除文化“化石”女书外，还有老同、婚嫁、民谣、节气等。

这是自然体现，也是必须体现的。因为，永州千余年历史积淀形成了独具一格的瑶文化，其中素称“神州瑶族第一县”的江华，在全国瑶族自治县中瑶族人口最多，地域最广，瑶族民风民俗最浓郁。

在这里，你可以感受到瑶族人民的热情好客，将体验到是瑶家待客的典型礼节，比如饶有风趣的“挂袋子”与“瓜筲酒”。客人到了瑶家，只要把随身携带的袋子往堂屋正柱上的挂钩上一挂，就表示要在这家用餐。不用事先说明，主人自然会留客人在家里就餐。如果不懂这个规矩，老把袋子等物放在身边，主人就认为你还要到别处去，吃饭的事往往落空。

而只有一个石洞可入内的千家峒，这个瑶族先民繁衍生息的聚居地，曾是抵御外敌入侵的古战场。当中有一块巨大的像巨斧一样的石头，是战争爆发前瑶族人的誓师石。500年前，瑶族人因寡不敌众，被迫撤离。500年后，全族12姓氏的人们又持牛角重回千家峒，重建家园。

每年农历十月十六，瑶族人民会举行最隆重的盘王节歌。在有“神州瑶都”之称的江华县城沱江镇，你可以去朝拜“中国瑶族第一殿”——盘王殿，最真实地触摸瑶族的历史与现实。

舜文化、柳文化、理学文化从此发源

坊间有一种说法称，永州古称零陵郡，因舜帝南巡崩于九嶷山而得名。

九嶷山位于永州的宁远县，至今仍保存着全国仅有的舜帝陵和历代祭碑等重要古迹。奇峰异洞、摩崖石刻、湖光山色和诗词碑林为其主要游览主题。毛泽东曾有“九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微”的颂词。

关于舜帝的传说，如行孝、用贤等，我们从小就如雷贯耳，而他与永州结缘，也是源于其“爱民如子”。《史记五帝本经》记载：“舜南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九嶷，是为零陵。”

在宁远县城关舜陵镇，还有始建于北宋乾德三年的文庙，从“北有曲阜孔庙，南有宁远文庙”的古语可知，这座祭祀我国古代思想家、教育家孔子的庙堂的历史价值和意义。

同样为纪念思想家、文学家的还有位于潇水之西柳子街上的柳子庙。作为唐宋八大家之一的柳宗元，因参与王叔文改革失败遭贬至永州谪居10年，写下了《永州八记》、《江雪》、《捕蛇者说》等大量诗文，同时因心系民众而广受百姓爱戴。柳文化印迹在永州随处可见。

除此之外，在永州积淀而传承开去的还有以周敦颐为鼻祖的理学文化、浯溪碑林所映射的碑林文化，“狂草大师”怀素出家修行种蕉练字的怀素园所代表的书法文化……都是人文中国的瑰宝，璀璨夺目，熠熠生辉。

今日永州

继往开来现代永州

舜的开明治国、任人唯贤，周敦颐朴素的唯物主义思想和“出污泥而不染”的高风亮节，怀素草书的狂放不羁，柳宗元深刻的惜民爱民思想和“女书”的神秘莫测……形成了一种永州气质。

这种气质源远流长直至而今，比如在经济颓靡的2012年，永州市经济总量迈上千亿元台阶，实现1059.60亿元，增长11%。而今年以来，永州市大力优化财政支出次序，优先调度资金保障教育、社保就业等10项民生保障工程建设需要，民生支出增长迅速。1—6月，全市共完成民生相关支出75.9亿元，增长33.2%，占支出总额的74.4%，各项民生重点得到有效保障。

再比如，永州正在着力打造“对接东盟的桥头堡”，通过在纺织、服装、食品、医药等方面的经贸合作，实现请进来、走出去。2012年永州市进出口总值2.9亿美元，比上年同期上升51.2%，较全省平均水平高出35.7个百分点，高出全国29.5个百分点。

爱读书、为人谦和、待人宽容，这是人们评价永州人经常爱用的词语，尽管历史已过佛大已去，但正如永州是一本线装的旅游大书，够你翻、够你游一样，永州源远流长的思想和精神亦值得人品味与深思。

柳子庙