万物有灵且美

凡是遥远的地方，对我们都有一种诱惑。不是诱惑于美丽，就是诱惑于传说。湖湘大地的自然风情，就能对我们述说至美至真的故事。

百花深处的古城、古镇、古村里，老情人还在缝着绣花鞋，依旧等待着出征的归人。他们的故事，跟湘西女儿红一样，让人回味无穷。

“郎上坡，姐上坡”的歌声还在张家界的山水间回响，刘海哥和狐仙翘望千万年的故事还在被传唱。山里的雨后，云雾缭绕，阿凡达带着湘西“赶尸”的传说走向世界。

周敦颐、曾国藩、左宗棠故居的楹联还在警示后人，朱熹讲学的遗址还在传递中国文明，毛泽东的红色文化还在引领当下的政治潮流。

巍巍南岳、袅袅洞庭、神秘女书、本土戏剧、特殊地貌、别样餐饮，都在向世人展示和传递着真正的湖南，它们的内在深层价值有着基因上的连续性，不因外在的变化而损毁。

时代变得如此之快，风景也在不断更新面孔，记录湖南发展的历程和多样性。旅游带给人们的，不光是自我救赎，不光是遇见另外一座城，也不光是寻找世界上的另一个自己，与此同时，这一产业反映着湖南经济的冷暖变化，比划着湖南经济的肥瘦。

在旅行的概念里，一枝一叶都传递着更多的深情，万物有灵且美。这些枝枝蔓蔓都是构成世界的微点，互相牵扯、成长、变大，人们便因此不曾感到荒凉。我们期待它们同样具备一颗柔软的心，将那时间里的美好，一一赠与他人。

■三湘华声全媒体记者 侯小娟