



在网上出售的长沙城区老照片，价格一般在每张数十元至数百元不等。

# “定格的一瞬间”成收藏新宠 一张老照片，身价或超十万

提醒：老照片收藏门槛低，但升值空间也有限；历史人物合影要谨防翻印赝品



150多年前，拥有英国和意大利双重国籍的摄影师菲里斯·比亚托造访北京并拍摄了大量珍贵照片，包括展示北京城的第一幅全景照。现在，他拍摄的18张照片在经历了150多年的岁月后在苏富比拍卖行拍卖，成交价为21.85万英镑，相当于210万人民币。

历史无法重现，而老照片是对历史面貌最真实的回眸，于是，一些有纪念意义的照片就成了人们收藏的新宠。目前，一张老照片在收藏市场上可以喊出几百元甚至几万元的高价。但究竟什么样的老照片才值得收藏，不妨听听湖南收藏专家的建议。

■记者 梁兴

## 【藏友故事】

常跑拆迁地  
他“淘”到不少宝贝

出于对投资价值的敏感，长沙藏友李先生没有选择古玩、字画，而是另辟蹊径选择收藏老照片。短短5年时间，他收藏了上千张老照片、珍藏数百张名人老照片，藏品增值了数十万元。

“我玩收藏较晚，玩古玩、字画玩不过别人，于是将眼光瞄向了收藏市场较冷门的老照片。”李先生介绍，他收藏的第一张老照片是5年前花了200元在清水塘古玩街购买的一组“长沙城区变化”的老照片，目前这组照片有人出价2000元，他舍不得出手。

“老照片贵在真实记录了时代细节，通过这些老照片，能读到照片背后的故事。”在收藏过程中，李先生逐渐迷上了这些老照片。他有自己的收藏方式——为了得到好的老照片，得知长沙哪里有拆迁，他就常往那跑。“拆迁的地方经常会出现压箱底的老照片，户主要搬迁，这些东西一般都不会在意，给很便宜就会买过来。”

现在，李先生手上已有一千多张照片，他收藏的照片主要有名人家庭照、长沙风景照、体育运动照等几大主题。这些老照片当初购买时，便宜的数十元一张，贵的不过二三百元一张，到现在涨幅最少的也有5倍，最多超过100倍。比如他收藏的一组（400多张）事件主题老照片，现在已值20多万元，涨幅超过了100倍。此外还有民国时期颐和园系列风景照以及慈禧太后单人照，他花600多元买的，现在也涨了近10倍。

## 【市场表现】

老照片“一拍惊人”  
价值不断飙升

定格的瞬间，留下的不仅仅只是回忆，还留下了财富。5月14日下午，在伦敦苏富比拍卖行举办的一场“旅行、地图及自然历史”专题拍

卖会上，几组中国老照片均以预估价或略高的价格成交。

第185号拍品，即英法联军随军记者拍摄的一组18张摄于第二次鸦片战争中的老照片，其中包括6张照片重叠而成的北京全景图，估价为10万至20万英镑，最终以21.85万英镑成交，约合210万元人民币。

第202号拍品，即十九世纪西方知名摄影家约翰·汤普森的一本相册，内有他于1871年前后在中国的汕头、厦门和台湾拍摄的71张照片，成交价为13.45万英镑，约合126万元人民币。

这次的拍卖不仅仅是开端，近年来一些老照片在市场上屡屡一拍惊人，随着近几年投资资本的转移，更多人开始关注老照片。特别是解放前拍摄的一些制品，经过长时间的洗礼、数量的限制，影像的价值明显提升。

目前老照片是影像收藏中的重点，2011年华辰拍卖公司老照片占了影像专场80%的成交量，一代歌后周璇的一套老照片“影像中的人生”最终以218.5万元成交，创下国内单组影像拍卖的最高纪录。2003年7月中国嘉德以148500元拍出2张上海外滩景色长卷和外国舰船行驶在江上的老照片，轰动一时，并使收藏人士开始关注老照片市场。

随着近几年“老照片”在国内外拍卖市场上渐传佳音，人们才认识到照片收藏的价值。在长沙的收藏市场上，很多人更多地关注一些涨势较猛的产品，收藏专家表示，一些独具长沙历史文化和风情的老照片，在未来会受到更多人的关注。老照片在收藏界势必会成为一匹黑马，具有很大的收藏潜力。

湖南省收藏协会副会长卢伯雄认为，老照片有收藏、投资价值，主要有几个原因，一是摄影作品已经获得国际收藏界的推崇，但最主要的还是，以前照相技术传入中国后只在上层社会使用，所以那时候的照片存存量是非常少的，“物以稀为贵”，很多东西只有在渐渐变少的情况下，价值才会一路飙升。



上世纪80年代的长沙市五一一路。



刚建成的长沙火车站。  
(本版图片均由 唐大柏 摄)

## ！ 小贴士

### 三类老照片价值高，当心买到仿制品

在人们心中，老照片是凝固的历史瞬间，也是历史的见证，随着时间的推移，它的收藏价值会逐渐升温。据记者了解，目前长沙家庭里有这样老照片的人很多，只是只考虑了它的欣赏价值，而忽略了其收藏价值。

卢伯雄告诉记者，有三类老照片最受藏家重视：一是反映重大历史变化的事件以及相关名人；二是能体现时代变革的老建筑、老街道、老风景；三是记录社会发展各时期民俗风情的旧景。也就是说，老照片的收藏价值的大小是由时间而定的。老照片收藏虽然门槛低，但因为升值空间也有限，所以吸引的藏家还是以喜好为主，投机者少。“这个圈子

不大也相对单纯，大多数人都没有怀旧情结以及其对影像的认同。”

卢伯雄还强调，普通的老照片假货少，因为作假成本高，超出了照片本身价值，基本上没有人作假。

但有一些珍贵的历史人物大合影或著名人物等历史性照片，如某某接见某会议代表或毛泽东的各时期像片集等，在长沙天心阁古玩城跳蚤市场上有仿制品卖，特别是一些大合影照片，因有一米多长基本上是用光纸通过扫描机印的，虽做了旧还是容易识别。收藏老照片时要“去伪存真”，分辨是原版还是翻印的赝品。