

# 电影讲堂“教”你看电影 聊聊“皇帝座”的事儿

加群237054303或@三湘都市报文娱部, 欢迎来策



花钱买票看电影, 图的就是休闲放松、身心愉悦。不过, 你是不是也曾因为座位“坑爹”而略感恼火? 今天, 影事圈的电影大讲堂就来和您聊聊影院里的选座攻略。我们还欢迎您加入“影事圈”QQ群237054303, 和群友一起聊聊你的抢座妙招。

## 普通影片 银幕到放映窗口间的2/3截点区效果最佳

如果你是影院的常客, 想必不难发现, 卖得最快的座位总是在影厅中间靠后的区域, 而前三排座位则常常鲜少有人问津。足见, “尽量在中间”与“相对靠后”是很多人选座位的共识, 其实在这看似普通的观影习惯背后, 是有科学依据支撑的。

观影效果最好的座位, 发烧友们一般称之为“皇帝座”, 这里是一个影厅在视觉效果与听觉效果结合得最好的地方, 但并非专指一、两个座位, 而是一个相对的观影区域——从银幕到放映窗口的2/3截点区域, 换算到影厅中的

实际位置, 基本是小厅(如10-15排)的5、6排, 中厅(如16-20排)的7、8排, 大厅(如21-25排)的9、10排。

“因为这个区域的位置最大仰视角保持在40°至45°之间, 有效视角(人眼的有效视觉范围)大, 仰角小, 既能全局观看银幕, 也不至于抬头看得累。”业内人士透露: “而影厅完工时, 声音测试人员都会进行声场测试, 他们测试位置也正是这个2/3截点区域, 因此这一区域的声效一般也就是整个影厅的声效标准, 是整个放映厅音效最好的地方。”

## 3D影片 稍靠前能感受更好的视觉效果

不过, 隔上一层3D镜片之后, “皇帝座”也更靠近银幕了。“戴上3D眼镜, 会感觉到银幕亮度减弱了, 银幕画面也会有一定程度的缩小, 所以看3D电影最好往前坐一点, 大概就在银幕到放映窗口的1/2截点区域, 这样能更好地感受3D画面的冲击。”

当然, 如果你和记者一样不幸身为“眼镜族”, 又不喜欢佩戴隐形眼镜, 观看3D电影时不得不经常架上两副眼镜, 那建议您在鼻梁处垫一层纸巾, 在不影响观影的前提下, 减轻鼻梁承受的重量, 也可在眼镜的镜脚处稍微缠绕一层纸巾, 为耳朵“减负”。

## 网友支招

### 各花入各眼, 欢迎来策

其实, 影院“皇帝座”存在于传说之中, 更存在于每个人心中, 除了确实存在的科学依据, 它同样关乎于个人不同的观影感受与实际状况, 不妨看看网友们的不同招数。如果你也有自己的选座绝招, 不妨@三湘都市报文娱部官方微博, 欢迎开策!

@凌烟阁主\_797: 一个人去看电影的话还是最两侧的位置吧, 临过道进出方便, 尤其是还能免受左右两边各一对情侣的“夹击”。

@漾枫: 个子不高, 实在是怕坐下来之后前面“人头攒动”的景象, 所以从来优先选择最后一排, 能看个干干净净的银幕画面不容易。

■记者 吴名慧

## @三湘都市报文娱部

### 5本新书, 请你了解《大崩溃》

以作品《亮剑》而闻名的作家都梁的新书《大崩溃》近日推出, 4月6日, 都梁将携新书来到长沙举行讲座和读者见面会。

1944年的豫湘桂战役纵贯中国南北几千余里, 是抗日正面战场上的最大溃败, 长沙与衡阳等抗战名城均于此役沦陷。不同于此前《亮剑》的乐观与“个人主义”, 都梁称, 新作《大崩溃》将客观真实地呈现豫湘桂战役的历史, 以全景式的视角描写历史事件中的个人命运。

本报与《大崩溃》出版方合作, 送出新书五本。喜欢的读者可以成为@三湘都市报文娱部官方微博粉丝并留言, 就有机会获得。

■记者 黄煌 实习生 曾璐



## 帽子 戏法

日前, 台湾女星桂纶镁曝光了一组最新写真, 清汤挂面的清爽风格下, 礼帽成了她最有力的道具“武器”。

## 说

### 朴海镇: 李湘是我的“菜”

一部《传说中的七公主》让年士兵的扮演者朴海镇走红中国, 人红, 代言也跟着来了。3月30日, 朴海镇现身株洲签约西元前男装代言。

和湘妹子李湘有过合作的朴海镇, 谈起李湘赞不绝口, “她很可爱, 是我心中的女强人类型。”至于自己最想合作的中国女星, 他给出了很多韩国男星同样的答案——“汤唯”。而谈起大家关注的时尚问题, 朴海镇表示“我觉得自己喜欢的就是时尚的, 我不会去追求贵的名牌衣服。”

■记者 黄煌

## 走

### 看明清皇室玉器展去

3月30日, 一场国宝级明清皇室玉器展在保利国际广场营销中心开展, 这是长沙今年以来规模最大、珍品最多的玉器专题展。

据主办方透露, 此次展出的51件藏品中, 有13件乾隆皇帝亲身佩戴和把玩的御用珍品是在长沙首次集体亮相。其中, 价值1800万元的御制碧玉十六罗汉玉册是极为罕见的宫廷玉器, 4月2日前, 市民可前往保利国际广场营销中心观展。

■实习生 曾璐 记者 黄煌

## 听

### 来自乐器之王的魅力

如果有魔力能让吵吵闹闹的小朋友一秒钟安静下来, 钢琴一定是其中之一。3月29日晚, 王焱钢琴艺术学校“三益之星”钢琴演奏会在湖南音乐厅奏响。

演奏会开始前, 现场已座无虚席, 听众中有不少家长是特意带孩子来的。随着舒曼的《幽默曲》响起, 喧闹的音乐厅迅速安静下来, 唯有青年钢琴家廖芳的演奏引得台下观众掌声阵阵。王焱钢琴艺术学校负责人王焱介绍说: “此次音乐会主要由从我校走出去的优秀学生和学校的高级教师担当演奏, 希望让家长和学生共同感受钢琴的魅力。”

■记者 吴名慧

湖南大剧院 国家二级演出场所  
湖南爱乐协会湖南大剧院分会2013年公益讲座第四讲《用管理的艺术管理艺术》  
主讲人: 李国 时间: 2013年4月21日(周日)上午9:30 地点: 湖南大剧院四楼小剧场  
订票时间: 4月15日—4月19日(工作时间) 免费咨询热线: 84171666  
经典神话绍剧《孙悟空三打白骨精》演出地点: 湖南大剧院大剧场  
演出时间: 4月4日晚20:00 演出单位: 浙江绍剧团

田沁鑫时尚爆笑话剧《夜店之天生绝配》演出地点: 湖南大剧院大剧场  
演出时间: 5月29日晚20:00 演出票价: 680/480/380/280/180/120/80(学生票)

白先勇青春精华版昆曲《牡丹亭》演出地点: 湖南大剧院大剧场  
演出时间: 5月5日晚20:00 演出单位: 苏州昆剧院  
演出票价: 1080/880/680/480/280/100(学生票)

订票咨询电话: 0731-84171668/639/608 湖南大剧院网站: www.hndjy.cn 新浪微博: @湖南大剧院官方微博