"肘子"舞音

1月14日,长沙市永辉艺 术培训学校,参加完统考的 学生们陆续回家, 只有临湘 二中艺术班的四十多名学生 留下来继续训练。舞蹈生何 世芳一边压腿,一边给妈妈 通电话,"回家了你一定要给 我做红烧肘子吃"。自从暑假 过来集训,这些孩子已经几 个月没见过父母。

早上6点起床,晚上10点 半睡觉,每天十几个小时,教 室、寝室、舞蹈房,周而复始的 枯燥生活,现在终于可以稍微 放轻松点了。

一星期后,成绩就会揭 晓——距离分开仅剩7天。



1月14日,长沙市永辉艺术培训学校舞蹈房,一曲《江南style》被临湘二中的音乐和舞蹈生们改编成了《当猩猩邂逅 天鹅》。

1月7日至1月17日,湖南师大音乐系,9823名"能 人聚会"。养眼,紧张,热闹。 ■图/文 记者 范远志



黄源园希望能够加入民乐团,这是她最大的梦想。

王文涛在屋顶的阳光下唱《一千个伤心的理由》,他说自己喜欢张学友 和陈奕迅。



李浚辰说,年轻就应该扮酷,去做自己喜欢的事情。

"十八般武艺" 艺考那点事

源园爪哭

1月15日,长沙火车站,艺考生黄源园在父母陪伴下夜赴成都。音 乐统考结束次日,她匆匆开始了外省院校报考。

黄源园四年级开始学习古筝,两年连续跳级,用一个"优秀"通过 十级考试,此后每年省里的"三独赛",她都是一等奖,可这次最关键

黄源园把脸贴在古筝的琴弦上,抑制着就要流出的泪水。这把琴 陪伴她走过了整个中学时代,宁愿自己摔一跤,也不愿琴有半点磕磕 碰碰。面对古筝时,黄源园会忘了时间,会把手臂弹到肿而浑然不知。她 说父母亲对她有点失望,而她却想着怎么给自己松绑。源园别哭,你一 直很棒,挫折是生活无法回避的片段,你会因此长大。

"高手"高音

1米86的王文涛,或许是今年湖南音乐考生里最高的一位。 他考试选唱的歌剧《费加罗的婚礼》中的咏叹调"你再不要去做 情郎",也得到了84分这样数一数二的高分。

学声乐确实比学器乐和舞蹈来得"轻松",走到哪里都能唱。为了 不让嗓子疲劳,一天最多还只能练习一两个小时。

"衔舞开天才"

看到李浚辰时,他在舞蹈房练习街舞。这个长得帅气的17岁少年 在校园里有着超高人气,喜欢爵士鼓和街舞,专业却是二胡。有老师 这么评价他:一个可以用爱好去PK他人专业的音乐天才。对此,他皱 皱眉,并不认同。他咧咧嘴说,如果不是考试这个点,平常应该会有不 少粉丝前来围观的。

李浚辰出生在湘西文工团一个音乐氛围浓厚的家庭,从小就跟 团学习二胡。他说每天只练习两个小时,现在都有将近一万个小时的 积累,所谓天才都是苦练出来的。让人不解的是,李浚辰并不打算走 音乐这条路,他准备报考一所综合性大学,专业学金融管理。

