

华声视点

村级干部财产公开,官方为何谨慎以待

12月11日,重庆市九龙坡区白市驿镇对该镇13个行政村的37位干部财产予以公示,获得了当地村民的支持。但该镇党委负责人称,在其成熟之前,不便接受媒体采访。九龙坡区委宣传部相关负责人进一步解释说,白市驿镇的做法是“自己的创新行为”,至于地方上为何对此持谨慎态度,原因在于当地“担心因此一举成为全国民众关注的焦点”。

随着新农村建设的推进,村官的职能作用越发重要,而在农村建设过程中不断涌现的利益,也让村官这个群体多了很多的权力寻租可能。前段时间,广东一位坐拥上亿资产的村官引发轩然大波,人们开始侧目于这个群体,惊讶其能量的膨胀与贪腐的程度。借助农村建设这一政策背景实现自身利益的扩大,村官群体无疑可称之为

“近水楼台先得月”,在没有监督与约束的条件下,无论官职大小,其权力心理是同构的,而当下,农村、农民的利益权重无疑已经上升到历史的一个新高点,因此,对村官的监督与约束,其重要性并不比其他级别的官员约束要轻。

重庆九龙坡区白市驿镇的村级干部财产公开,按官方的话说,属于白市驿镇“自己的创新行为”,这种探索是值得支持的。既然是值得嘉许和推广的村级干部财产公开行为,为何在官方的谨慎之下却需要犹抱琵琶半遮面?这其中颇耐人寻味。

其实仔细推敲和分析这种谨慎心理,便不难发现它实际源于因现实困境而生发的犹豫。举个例子,四川巴中市巴州区的白庙乡在2010年因成为“中国第一个全裸乡”而蜚声国内,白庙乡于当年3月份上网进行

“无死角”财务公开,大到公款接待,小到水杯纸张的购买,毫无保留、事无巨细,甚至走在了国务院要求中央本级“三公”经费公开的前面。这种“创新行为”一度被传为美谈。然而,潮水般的赞誉下,壮举很快便演变成了“悲剧”,到最后,白庙乡陷入了“画地为牢”的困境,不仅再无法向上级争取改善民生的资金,甚至连招商时都遇到无数阻碍。

两者均属自发型的“创新行为”,但我们可以看出这种“创新”背后所面临的压力,那便是,在整体环境仍排斥和抗拒这种“创新”的现实语境下,一个不留神,它便会成为众矢之的,难逃生天。官员财产公开1994年被列入立法规划,但一直未能进入实际立法程序,这为官员隐匿非法所得留足了空间,近二十年来,随着社会经济的增

长及寻租利益空间的进一步扩大,官员财产公示就越发受到抵制,那么,也就意味着,一个地方,或部分人群的“出位”,自然会受到抵制者的反感甚至仇视,正所谓“木秀于林,风必摧之”。

尽管官员财产公示的社会呼声日益高涨,但不可否认,实际的操作仍然属于“坚冰难破”,虽说有部分官员或地方政府敢于迎难而上,以诚意和决心推进财产公示,然而面对更大的反对和阻碍力量,很难说这种试图破冰的举动能坚持到底并获得好结果。因此,也就不难理解重庆九龙坡区官方所持有的谨慎态度,以及“担心因此一举成为全国民众关注的焦点”这句话的真正含义。正是有更多的官员在害怕这种“创新”所带来的涟漪效应,所以当地官方才只敢让这种“创新”止于“微澜”。

■本报评论员 张英

非常语录

“我想站在这里,又不犯法。再说,你能够喂奶,我为什么就不能看?”

年轻妈妈在公交车上给孩子喂奶,不良男子偷窥,被发现后该男子知错不改,并“理直气壮”地说了以上一番话。

世界末日:世上最美的是人,最丑陋的也是人,不足为奇。

芳草萋萋:非礼勿视,男银你不懂啊?

郭大卫:从小缺少母爱,长大了就变态……

袁贺连:在农村,这样给孩子喂奶的多的是,楼上众位真是少见多怪!

王者天下:这个男人错就错在说了以上这番话吧。

余以为

12日,记者在河北沧州市名人堂看到,从西周时期至现代的百余位沧州籍历史名人在此“齐聚”。有游客疑问:沧州名人堂为何没有收录明代大宦官魏忠贤和清代宦官李莲英的资料?对此,园区负责人车秋秩说,“魏、李作为沧州人虽名扬国内,但其生平为世人所不齿,因此未能进入堂内沧州名人行列”。

沧州名人堂拒绝李莲英、魏忠贤,有人拍手叫好,称值得称颂,因如此行为符合主流价值观;亦有人反对,李魏既然是沧州名人,名人堂就不该拒绝,而应正视历史,将二人真实地记录下来。

我无疑支持后者。对文化而言,只有正视历史,才能谈及文化自信,一味地发挥遮丑文化的优势,不断地粉饰历史,对丑闻一概不提,对好事大加赞扬,无疑是对历史的选择性记忆,也是文化

沧州名人堂何必拒太监

的不自信的写照。如果一个地方的名人堂,尽是好人,难免给人“失真”之感,若其中有些奸恶之徒,反而更显真实。如同某一淘宝卖家,如果全是好评,难免让人提防,是不是买水军了?而如有个别差评,但整体是好评,反而更易让人相信、接纳。现实如此,历史亦然。

对于正视历史,直面现实,很容易让人想起杭州西湖的岳王庙,在岳王庙里,不仅有岳飞雕像,更有秦桧夫妻的铁人像,人们在敬慕英雄岳飞之时,也可以去看一看跪着的秦桧夫妻,甚至还可以吐吐口水。换言之,在岳王庙里,不仅有正面典型——岳飞,也有负面典型——秦桧夫妻,这是一种直面历史的态度,值得各种名人堂、景区学习效仿。

如此审视,沧州名人堂拒绝

李莲英、魏忠贤,无疑是一种决策失误,你可以有技巧地处理,却无法抹掉历史。毕竟,就李莲英、魏忠贤的知名度而言,其乃“名人”是毋庸置疑的。可以说,这“拒绝魏忠贤李莲英”的做法,便是一种遮羞心理、遮丑文化,与之前各地竖起的“遮羞墙”如出一辙,都是一种只注重面子而不注重里子的写照。这种行政意识,无疑是最需要纠正的。

■杨燕明

中国福利彩票2012年12月13日开奖号码		
3D 第2012341期	2 0 4	
双色球 第2012147期	红色球:02 12 15 23 24 32 蓝色球:09	
注:开奖信息以湖南省福利彩票发行中心正式公告为准!		



酒鬼

酒鬼酒股份有限公司
JIUGUI LIQUOR CO., LTD.

三千年征联有奖活动

为喜迎2013年新春佳节,传承中华文化五千载,品赏民族妙品三千年。我公司通过春联这一民俗载体和文艺形式,倡导中华忠、孝、礼、敬等传统节日文化,向社会征集春联活动,具体事项如下:

1、征集时间:2012年11月8日——2012年12月31日

2、春联要求:

(1) 作品要以歌颂祖国和谐科学持续发展,要表达社会各民族发展、合作、共赢的理念,要蕴含自信、包容、深厚与恒久和博大象征意义。

(2) 作品彰显“酒鬼三千年,恒和中国节,有礼有节三千年!”的营销主题,三千年酒是酒鬼酒公司生产的重要产品之一,是馥郁香型白酒,其品质至醇,品鉴至极,品悟至深,堪称“无上妙品”。

(3) 作品须为作者原创,要突出体现新年喜庆、祈福和祝福等价值取向和审美追求。

3、本活动将聘请专业人士评选,奖项设置如下:

对联征用作者奖励三星i9308手机一台,酒鬼三千年酒6瓶(系列酒各两瓶)。对联入围(100名)作者奖励春联礼包一个。

4、春联稿件在规定时间内发送到:

邮箱:henghe999@163.com, 服务电话:0731-82777911, 地址:长沙市芙蓉中路二段15号。并请提交春联时留下姓名和手机等有效联系方式。



服务热线:0731-82866300