

# 莫言今日穿燕尾服领诺奖

## 连日在瑞典演讲,给世界讲述“中国故事”

莫言将于10日在斯德哥尔摩的聚光灯下戴上诺贝尔文学奖的桂冠。至于领奖时穿什么服装?莫言随行好友告诉记者,他或许更倾向“入乡随俗”,到时穿燕尾服。

11年前,莫言与朋友访问斯德哥尔摩音乐厅时,朋友开玩笑地说希望莫言有朝一日能来这里领奖。11年后玩笑成真,莫言终于以获奖者的身份站在领奖台上向世人讲述自己的故事。

### 斯德哥尔摩大学

#### 着黑西装登场,开场朗读小说《狼》

北京时间9日晚9点,莫言赴瑞典名校斯德哥尔摩大学,进行为期一个半小时的演讲。与莫言一起出现在现场的著名学者,包括马悦然和罗多弼教授。

#### 着黑西装、扎蓝领带上场

首先,斯德哥尔摩大学副校长卡尔·布雷莫致欢迎辞。随后,着黑色西装、扎着蓝色领带的莫言上场,开始朗读自己的作品——短篇小说《狼》。著名演员约翰·拉贝尤斯现场也用瑞典文朗读了莫言的这篇作品。

#### 谈“历史为什么重要”

在被问及“历史为什么重要”的问题时,莫言巧妙地回答称,因为我们活在历史之中,所谓的现实马上会变成历史。“因此所有的现实都是历史的延续”。莫言透露说,自己在写小说时会忘记写的是历史还是现实。后来他才知道,他的小说既有历史又有现实,是两者的融合。

#### 《红楼梦》越解释越糊涂

谈及“如果读者不了解自己所写的作品的思想时,会不会失望”的问题,莫言表示:读者不一样,我对读者表示尊重,即使曲解也是可以原谅的。而且优秀作品总会被曲解,只有主题明确简单的小说才不会被曲解。“中国有部《红楼梦》,中国人一直在解释,越解释越糊涂。所以高明的小说家会把思想藏在故事里,把精力放在人物上,让人物自己表达,所以有的小说充满悖论。以后我还要创作这样的小说。”

#### 花絮

#### 莫言被问“你幸福吗” 幽默反问:你是央视的吗

在9日活动最后,一位身穿白衣的男生站起来提问,莫言老师你幸福吗?幸福的源泉是什么?莫言被这个问题逗乐了。他反问:“你是中央电视台的吗?”随后,莫言说:“我起码今天很幸福,因为有这么多的读者来听我讲话。”



12月9日,2012年诺贝尔文学奖得主、中国作家莫言(左)抵达瑞典斯德哥尔摩大学举行文学讲座。

#### 莫言 创作观

- 1、20多年农村生活经验是文学的富矿。
- 2、作家影响作家根本在灵魂深处的相似。
- 3、创作必须和个人经验相结合。
- 4、小说家写作必须站在人的立场上。

### 瑞典学院

#### 忆母亲开头,讲述童年之“最”

北京时间8日凌晨,莫言在瑞典学院发表了主题为《讲故事的人》的文学演讲,约200名听众倾听了莫言的故事。

莫言先讲述了自己的成长与母亲的故事,他记忆中最早的一件事、最痛苦的一件事、最深刻的一件事和最后悔的一件事。母亲是莫言最初的故事听众,现在他远赴瑞典领奖,站在异国他乡的演讲台上,最想念的人是母亲,但很遗憾无法分享领奖的光彩。

#### 记忆最早的一件事

提着家里唯一的一个热水瓶去公共食堂打开水。

因为饥饿无力,失手将热水瓶打碎,我吓得要命,钻进草垛,一天没敢出来。傍晚的时候,我听到母亲呼唤我的乳名。我从草垛里钻出来,以为会受到打骂,但母亲没有打我也没有骂我,只是抚摸着我的头,口中发出长长的叹息。

#### 最痛苦的一件事

跟随着母亲去集体的地里捡麦穗。看守麦田的人来了,捡麦穗的人纷纷逃跑,我母亲是小脚,跑不快,被捉住,那个身材高大的看守人扇了她一个耳光。她摇晃着身体跌倒在地。看守人没收了我们捡到的麦穗,吹着口哨扬长而去。我母亲嘴角流血,坐在地上,脸上那种绝望的神情让我终生难忘。多年之后,当那个看守麦田的人成为一个白发苍苍的老人,在集市上与我相逢,我冲上去想找他报仇,母亲拉住了我,平静地对我说:“儿子,那个打我的人,与这个老人,并不是一个人。”

#### 最深刻的一件事

一个中秋节的中午,我们家难得地包了一顿饺子,每人只有一碗。正当我们吃饺子时,一个乞讨的老人来到了我们家门口。我端起半碗红薯干打发他,他却愤愤不平地说:“我是一个老人,你们吃饺子,却让我吃红薯干,你们的心是怎么长的?”我气急败坏地说:“我们一年也吃不了几次饺子,一人一小碗,连半饱都吃不了!给你红薯干就不错了,你要就要,不要就滚!”母亲训斥了我,然后端起她那半碗饺子,倒进老人碗里。

#### 最后悔的一件事

跟着母亲去卖白菜,有意无意地多算了一位买白菜的老人一毛钱。算完钱我就去了学校。当我放学回家时,看到很少流泪的母亲泪流满面。母亲并没有骂我,只是轻轻地说:“儿子,你让娘丢了脸。”

#### 解读

#### 莫言文学馆馆长: 莫言演讲很个性也很智慧

莫言文学馆馆长、莫言研究会秘书长毛维杰认为,莫言在瑞典学院演讲,以“讲故事的人”为题,以其一贯风格,向全世界讲述了他的中国故事。他告诉记者,莫言的这篇演讲很个性,也很智慧。他的智慧在于,特别强调童年记忆、乡土亲情对他的滋养,其实这就是文学最本质的东西。文学要立足于自己的文化之根、民族之根、历史之根和社会之根。莫言把这个表达得很充分、很突出。

综合新华社、北京晚报

### 经济信息

#### 欢庆尼古拉斯节,开启奇妙圣诞季 暨长沙运达喜来登酒店 2012圣诞点灯仪式隆重举行

2012年12月6日晚,长沙运达喜来登酒店大堂内灯火辉煌,宾客如云。一年一度的圣诞点灯仪式热闹上演!据悉,当天是西方的尼古拉斯节,尼古拉斯是圣诞老人的原名,这天预示着美妙圣诞季的正式来临。

此次的圣诞点灯仪式,活动背景设计可谓巧思、匠心之作。宽3米,高2.8米的巨型立体圣诞礼盒,精美而隆重,绚烂的红、金两色相互映衬仿佛闪烁着耀眼的光芒,牢牢地吸引着每一位步入大堂的嘉宾。活动开始酒店总经理彭博先生致欢迎辞,随后,湖南运达酒店管理有限公司总经理杨坡女士、长沙运达喜来登酒店总经理彭博先生同时拉下酒店精心特制的礼盒丝带,共同启动点灯!顿时,晶莹剔透的大堂吊灯,闪闪发亮的圣诞装饰,环绕在姜饼

屋上的多彩串灯以及酒店外围的星星灯、圣诞树被同时点亮。一群身着白色礼裙的小天使和卡通人物手提着糖果篮纷纷从神秘的大礼盒里钻出来,为现场每位嘉宾分发象征幸福、甜蜜的圣诞糖果。

由6位留守儿童带来的歌曲《欢乐颂》更是唱出了所有人追求平和幸福的心声,稚嫩的童声温暖地演绎感动了现场每位嘉宾。小天使艺术团的孩子为大家带来欢乐、灵动的圣诞舞蹈,并和留守儿童一起分享分享了圣诞礼物的喜悦之情。





# 祛眼袋

悠派美容 国际连锁,您的眼袋专家!  
十五年品牌 值得信赖

请认准专利号 谨防假冒 专利号:ZL03225138.6




祛眼袋前男 祛眼袋后男 祛眼袋前女 祛眼袋后女

# 祛眼袋

——我们更专业

不开刀、不手术、不吸脂、不松弛皮肤、即做即走

0731-89796728 89796738

网址:www.csypmr.com 香港:00852-23887068

地址:长沙市五一中路389号华美欧大厦703室(银华酒店马路对面)  
可乘临12路、117路、118路、312路、旅1等,到韭菜园站下车即到。