

手语舞出爱 用手语之美连接无声世界

语翼手语协会：

一群90后大学生和他们的“走出去”战略

如果这个社会有更多会手语的健全人，就能让聋人更早更多地得到帮助



创新管理 助人自助

黄盼是19岁的湘潭伢子。他高大黝黑，一谈到手语协会的策划和项目，这个理科生会不由自主地加上各种手势。20岁的山东妹子闻胜楠说话像连珠炮，打起手语来速度奇快，做起事来更是雷厉风行。

这两人是中南林业科技大学语翼手语协会的会长和执行总监。作为一个面向聋人群体的大学生自发公益团体，语翼手语协会已有近百名会员。“推广手语，与聋人无限交流”，是协会的口号，更是切实的行动。这群90后的大学生们不仅走进了无声世界、与聋人成为朋友，更利用微博网络，走进了成人社会，让大学生公益团体拥有了更广阔的社会平台。

大学公益社团如何走出校门？11月18日、19日，本报记者走进了这个提出并践行“走出去”战略的大学公益社团。

壹 走进无声世界——与聋人成为朋友

11月18日，中南林业科技大学一处草坪。张婉被大家起哄表演节目，她来了一段网络神曲《江南style》。面对着一大圈初次认识的朋友，她一点都不怯场。长沙冬天久违的阳光落在她的马尾辫上，有节奏地每一拍跳动一下。

紧跟潮流、个性十足、大方里带着羞涩……张婉看上去和身边中南林业科技大学的同龄人没有任何区别。但私下交谈，她会马上露出幼童般的专注，目不转睛地盯着对面人的脸。她是聋人，与健全人交流需要根据对方的嘴型变化，读取唇语。

张婉曾是湖南省特教中等专科学校服装加工班的学生，全班14个人都是语翼手语协会的定点联谊对象。能和黄盼、闻胜楠这样会手语的健全人成为朋友，对他们来说，是难得的事情。



聋人女孩张婉爱笑爱跳舞，联谊活动中几次引起“围观”。

记者手记

这样的“沉积岩”，将成为未来和谐中国的可靠基石

在刚刚闭幕的十八大上，手语翻译周晔在1个多小时里，用近万个手语动作，为全国2000万听障者带来了来自最高层的的声音，引起了各方关注。

比起推广手语，这群90后更让我刮目相看的地方，是他们用心思考，切实行动，让大学公益社团走出校园，走向社会。经常笑言我们85后是“垮掉的一代”，本科、研究生在大学校园待了7年，我印象中的许多学生社团都在吃吃喝喝，没干什么正事。但黄盼和闻胜楠这两个90后小孩却让我深深反思。梦想是谁都有的，但实现梦想的路却不是人人都找得到。通过脚踏实地的行动，更利用微博、网络这样的新手段，黄盼他们不仅找到了路，还一步一步走得很踏实。

他们的思考和行动更说明，一批有爱心、善思考、肯行动的中国90后年轻人正在成长。他们在大学阶段培养出的公益意识，经历过的公益实践，都将成为未来他们走向社会、建设社会时的可贵经验。而这样的优质“沉积岩”，无疑将成为未来和谐中国的可靠基石。

■实习记者 王安琪

手语之美，让两个90后着了迷

读大三的黄盼和闻胜楠，在整个大一只接触过一次手语。那是2010年，两人同在关注留守儿童的“新希望协会”，年底社团组织了一次去岳阳市特殊教育学校的圣诞活动。考虑到特殊教育学校有许多聋孩，出发前，一位学姐拿着三页纸教给了他们一些简单的手语。“结果一点都没用上，还是跟他们乱比划、用纸笔交流。”闻胜楠笑着说。

但手语的美却打动了她。同样深受震动的，还有当时她并不相熟的黄盼。

2011年10月，“新希望协会”换届选举，身兼校、院学生会多职的闻胜楠离开了社团。黄盼倒是从干事升任宣传部长，组建手语队是他上任后做的第一件事。

他在两天内赶出策划，交协会通过后，“新希望手语队”马上开始招新。为了把信息扩散出去，黄盼在各个QQ群一遍一遍发布招新信息，“他一天到晚发个不停，想不看见都不行啊。”闻胜楠调侃黄盼，不过她发现自己一直想做的手语，真给人做起来了。

有一天，她径直找上门去，给黄盼留下了深刻印象：“那天我们正在摆摊，楠楠就过来了，我邀请她加入。她说，‘别让我当学员咯’；我说，‘那你就直接当老师噻’。”第一次“洽谈”，性格一静一动的两人就显得很有默契。

唯一的选择，是真正走进无声世界

短短两天，手语队招募到了300多个人。黄盼把他们分为5组，每组安排1个手语老师，每周组织一次学习。“几个老师之前都跟聋人朋友交流过，有一些经验，他们周一至周四对着视频、教材自学，周五晚上再教给其他会员。”黄盼对最初的艰辛仍然记忆犹新。

当时的教课以手语歌曲为主，“手语歌曲打起来很好看，跟着音乐，一个动作接一个动作，打熟了是一种享受。”另外，在学校内外的多次手语表演，让他们迅速累积了知名度。比如军训期间的人人网迎新晚会，所有社团都表演节目招揽大一新生，手语队以一曲牛奶咖啡组合的《明天，你好》手语表演，引起了学弟学妹们的“围观”。

但慢慢问题出现了。因为手语歌曲是由连贯动作组成的，一句歌词打熟了，凭着感觉也能打下去，但如果把歌词一个字一个字拆开，学员们还是不知道每个字的手语是什么。在聋人朋友面前，他们还是“开不了口”。

“单纯表演手语歌曲虽然很好玩，也会一时引人关注，但如果不能和聋人交流，学习手语实际上就没有意义了。”黄盼意识到，在狭小的校园环境里，真正运用和实践的机会太少。要学好手语，唯一的选择是走出去，真正从有声世界走进无声世界。