《环球》2012年第21期

"战略机遇期" 不会发生根本变化

进入新世纪以来,中国经济高速稳定发展, 国际地位不断提高。

中国共产党认识到,当今时代的本质特点已由 "战争与革命"转向"和平与发展",进而提出了"战略 机遇期"这一重大判断,这就等于从全球发展的大 视野上为中国现代化进程奠定了正确的历史方位。

近年来,国际形势变得更加错综复杂。日益 严峻的世界局势以及前所未有的周边环境挑战, 是否意味着中国发展的"战略机遇期"会消融为 一厢情愿的幻影?

答案当然是否定的,"战略机遇期"不会发生 根本变化。这是因为,做出"战略机遇期"的判断 有两点重要依据:一是世界大战打不起来,二是 寻求和平与发展是世界各国的主流。从目前情况 看,这两点依据依然存在。

当然,承认"战略机遇期"的存在,并不意味着 它可以唾手而得。最重要的还在于我们要从战略高 度思考国家利益,将战略机遇最大程度地转化为战 略现实,转化为发展成果,转化为全球影响力。

聚精会神谋求发展, 全心全意改善民生,把 中国建成繁荣、民主的现代化社会主义强国,是 我们思考和利用"战略机遇期"的出发点和归宿。

在全球层面,要更加有力地推动中美、中欧、中俄 关系,强化与新兴国家的联合。在地区层面,要着力改 善周边关系,特别是要有

理、有利、有节地处理好钓 鱼岛问题, 中国的战略机 遇期来之不易, 决不能被 日本国内的极右翼势力所 绑架、所破坏、所糟蹋,对这 一点,我们务必保持清醒头 脑,决不能中计上套。



【扫我看全文】

《财经国家周刊》2012年第22期

让我们的城镇幸福地生长

"现在规模的城镇化发展很快,但人口城镇化远远 不够。"中国(海南)改革发展研究院院长迟福林说,实现 人口城镇化的关键,就在于制度变革,比如农民工市民 化的问题,是当前需要解决的一个核心问题,不深入推 进户籍制度改革,城镇化就没有根本性的出路。

地方官员在接受《财经国家周刊》记者采访时谈到 他们的纠结,一方面城镇化需要"外来人口"在本地购房 置业,以维持地方政府土地财政的可持续运转;另一方 面.如果将"外来人口"转化为本地户籍人口,则地方政 府在教育和保障方面的成本相应会增加很大的支出。

这一问题显然是一个"双难选择",其根本的出路在 于,要想实施"人的城镇化",需要地方政府增加在民生 方面的投入,向人的素质的全面培养转轨。对于一些富

裕地区的城市来说,这还是个好解决的问题,对于贫困 地区来说,最后就成为一个巨大的财政难题。

《财经国家周刊》记者了解到,有关新型城镇化的改 革方案已经进入决策层视野。由发改委牵头的国家城镇 化专题调研组已经完成了对浙江、广东、江西和贵州等8 个有代表性省份的调研,并已经

形成了调研报告。这份报告就未 来中国城镇化发展模式及方向 等问题提出了诸多规划。

而我们的一个期待是,能不 能不给"城镇化"下任务、定指标, 而是政府做好规划和引导, 放手 让我们的城镇幸福地生长。



《瞭望东方周刊》2012年第42期

校服为什么那么"土"

我1997年从日本到上海工作,在25年时间里亲眼目 睹了中国人日益追求生活品质、注重时尚潮流的深刻变 化。上班族的年轻人穿着上已经十分得体,有国际化大 都市的"范儿",这些年来,唯一没有随着中国人时尚观 念发生相应变化的,应该就是中小学校服。不但面料质 量差,款式也落后,更谈不上整齐与个性的融合,甚至用 比较难看来形容也不过分。

我问过身边的中国朋友,据说原因主要集中在两个 方面,一是教育局和学校对校服没有足够的重视,二是 怕低收入家庭的孩子承受不起。还有一种说法是,学生 要以求学为主,不应"过分追求"外在美。

但实际上,这样的思维方式已经不符合时代潮流 了。现在中小学生使用电脑和手机的比例可能比成人还 要高,有时比大人们用的还要新颖和贵重。

他们脱下校服后, 可能马上就换上阿迪达斯和耐 克,国际化大都市的环境熏陶是潜移默化的。与其让学 生放学后迫不及待脱去校服,还不如让他们穿着漂亮得 体的校服感到骄傲和自信。

而只要教育主管部门和学校愿意花精力去找设计 师落实此事,一定可以做到价廉物美,让所有的孩子都 穿得起。

校服这点事,看起来是鸡毛 蒜皮的小事,却有助于培养下一 代的自信心和归属感,并反映出 社会的进步与文明。时尚美丽、 健康快乐应成新理念。而一代自 信和有审美眼光的孩子,将是一 笔无价的财富。



《中国经济周刊》2012年第43期

希望素质教育和考试不再矛盾

单身、住校、一礼拜25节课、忙得没时间恋爱,有"上 课小超人"的称号……毕业5年后,"85后"陈莹已经是北 京市北外附属外国语学校小学部的英语教研组长、外事 秘书,负责外教管理和部分外事接待的工作。

刚参加工作时,陈莹总怕家长们嫌她太年轻,担心花 了大价钱的家长会格外挑剔,但5年相处下来,陈莹发现大 多数家长都非常善解人意,他们和老师有一个共同的立场, 就是一切为了孩子,陈莹的手机24小时向家长们开放。

陈莹认为,目前教育方面亟须解决的问题,是理想 和现实的差距。"越来越多的家长都有很高的素质、很好 的教育背景,很多家长还有海外求学背景,他们会关注 国外是怎么教育孩子的。面对国内小升初、择校等实际 问题,一方面家长愿意让孩子走素质教育的路,一方面 又拼命想进名校,很矛盾、很迷茫,不知道应该让孩子怎 么走。有时候,家长自己在家里做好心理准备,想豁出去 了,初中爱上哪里上哪里,但早上送孩子上学,和别的家 长一聊,听说谁谁谁读了一个占坑班,就又不淡定了。

矛盾的不仅仅是家长,陈莹 在教学上也矛盾。"一方面,我很 希望在英语课上做一些文化方 面的熏陶,让孩子们真正去接触 和使用英语,但另一方面为了考 试,单词拼写能不抓吗?两边的 矛盾,我只能尽量去平衡,不能 往一头走得太狠。"



【扫我看全文】

《南方人物周刊》2012年第38期

中国当代艺术境地的一点突破

很多年里,我们以为世界是俯视我们的,不跟我们 玩的,心中未免悲凉。我们不知道,在我们看不到的角 落,他们中的一些人,向中国文化表达着他们的敬意,这 或许是因为某种误读。

但更有可能,这是发自内心的一种敬意,这是对于 遥远如隔着光年、亲近如兄弟姐妹的异国文化那种既神 秘又亲密的新鲜刺激与感同身受,是因为人类江山难移 的本性,人类共有的欲望与理智的无止境搏斗,人类对 于物质享乐的迷恋与排斥、对于精神不朽的怀疑与渴望, 将各种肤色、操各种语言、处于绝不相同的经济境况中的 人们,纳入一个无国界的广大的文化共同体,这就是非洲 的木雕能够令毕加索怦然心动、而莫言的作品令他的瑞 典译者陈安娜的母亲想起本国伟大作家塞尔玛·拉格洛 芙的原因。

比起经济和政治,在文化和艺术方面,这个星球上 的人们与他者更容易建立起亲密的友情。

中国当代艺术到了国际层面,未免仍有缺氧的感 觉,但这种尴尬的境况正被艺术家们一点点突破。或许, 我们的受众还没有像崇拜马尔克斯那样崇拜莫言,还在

犹豫着要不要把崔健与鲍 勃·迪伦同时放在荣耀的金 字塔的尖顶上, 但是崔健的 巡回演唱会会让你脚下的水 泥地面和你的心一同震颤, 而莫言的小说将在获奖的助 推下,进入更多读者的视野, 赢得更多的热爱,则是毫无 疑问的。



【扫我看全文】

《新民周刊》2012年第42期

明星婚姻与危机公关

娱乐圈离婚事件高发,早就是人尽皆知的事 实。劳燕分飞的故事发生在被划归为"浮躁"、"纸 醉金迷"的娱乐圈,一方面屡次满足了人们对"戏 子无情"、"贵圈真乱"的求证意愿,另一方面,也 恰恰证明了,在一定物质基础上,离婚这件大事 可以化小、化了。

有人说,老一辈人的婚姻之所以比之80后、 90后更为稳固,是因为在遇到东西损坏时,他们 的思维习惯倾向于修补,而不是丢弃。照此逻辑 看来,明星出了问题的婚姻就更容易新陈代 ——他们出镜时连同一件衣服都不会穿两次。

婚姻坏了,这没什么。更让人失望的是,从一 段坏掉的婚姻里,又看到了坏掉的人。比爱情的 逝去更加难以接受的,是各种落井下石、趁火打 劫,是炒作,是利用,是欺骗。

离婚是一场形象危机,和所有的危机一样. 需要有人及时进行危机公关。明星们的公关团 队,在这时候的作用就显得至关重要。好比在董 洁与潘粤明的这一场危机中,恰恰是公关团队, 扮演了最富争议的角色,甚至成为了矛盾的焦

各执一词的双方,背后的公关团队……孰是 孰非,正所谓"清官难断家务事"。媒体在被内幕 "喂饱"的同时,也难免被有需要的一方深深利 用。就利益链而言,爆料人多不会是真正了解明 星隐私的同行, 剩下

的可能, 也只有竞争 对手与线人。而找线 人放料,目的显然也 是维护了某一方面的 利益。正所谓"无利不 起早",某些微博背 后, 怀的并不是娱乐 大众之心。

