

《太极2》上映 影事圈影迷说：“武戏出新意，剧情马马虎虎”



11月1日,趁着长沙近期难得的好天气,“影事圈”再次出动,来到沃美影城与冯德伦执导,Angelababy、袁晓超、梁家辉、冯绍峰主演的《太极2:英雄崛起》“过招”。不过,包括“影事圈”特别邀请的陈式太极拳第12代传人邹泽群在内的影迷纷纷表示:“武戏打出了新意,剧情就马马虎虎。”

不同于《太极1》浓烈的搞怪风,看得出《太极2》明显走向传统武侠路线,不花哨,紧抓剧情和打戏两条线,尤其给打戏下足了功夫。特别是最后一场主角杨露禅和八卦派掌门李师傅的大战,两个高手在厨房的高架栏上过招,拳脚招式配合着热锅上翻滚的佳

肴,打得活色生香,创意十足。“武打动作不错,扎实,一招一式看得出是按我们陈式太极来设计的,不是光走个花架子。”走出影厅,陈式太极拳第12代传人邹泽群就从专业眼光评价说:“历史上,杨氏太极就是从陈式脱胎而出的。”而观影团成员张轶伦则笑说影片让他有了重学太极的冲动:“以前大一上学期的体育课是太极必修,我挺感兴趣,所以下学期再次选修,一共练了一年。后来慢慢丢了,今天看电影,那些熟悉的感觉又回来了,突然有了冲动想再练。”

相对武戏在影迷心中拿下的高分,《太极2》的剧情则显得孱弱许多。虽然影片定位是讲述杨露禅如何成长为一代宗师,然而冯绍峰饰演的陈栽秧与其父亲陈长兴的父子情占去大量戏份,反倒让杨露禅的“英雄崛起”显得仓促不完整,甚至有影迷吐槽说:“我实在没搞懂杨露禅做了什么突然就变成了一代太极宗师,剧情很牵强。”

■记者 吴名慧



邹泽群观影后打起了太极。
记者 田超摄



爱乐达人们秀才艺 送10张入场券 你不想去看?

去年开始,长沙市的很多爱乐达人们不定期聚会,通过一场才艺秀,展示自己的风采,同时由评委评出优秀才艺奖。11月4日(周日)下午2点半,由湖南爱乐协会及大剧院分会举办的第二届才艺秀将在湖南大剧院4楼小剧场举行。

届时,将上台献艺的除了有从德国访问回来的湖南爱乐少儿管乐团、首次公开亮相的中南大学WAVE爱乐乐团,还有来自永州、株洲、湘潭等的会员们各展奇技:指啸演绎指尖上的江南,自制竹笛和自制毛笔管的大pk……此外,今年获美国波士顿交响乐团排演歌剧《命运之力》女主角复选资格的谭文娟将献唱《图兰朵》中的女高音咏叹调“往昔的故事”;耳熟能详的俄罗斯名歌《卡秋莎》和《纺织姑娘》,也许会勾起人们对峥嵘岁月的记忆;风味十足的京剧《沙家浜》、黄梅戏《女驸马》、古筝弹唱、板胡协奏等传统戏曲更是精彩纷呈。

《万事“吴”忧》栏目联合主办方送出入场券10张,邀你一起去这场专业演员与业余爱好者共同呈现的音乐盛宴。

抢票方式: 欢迎登录华声娱乐 (<http://ent.voc.com.cn>) 或者加入幸福亲子4群(248480024)、关注“三湘都市报文娱部”新浪、腾讯官方微博参与抢票。

■记者 吴岱霞

话剧

想“脱光”? 让“莎翁的情书” 来教你

光棍节眼看着越来越近,单身的你想“脱光”吗?香港原创音乐剧《莎翁的情书》将于11月10日、11日在红色剧院上演,不妨来学学莎士比亚如何谈情说爱吧。

据悉,音乐剧《莎翁的情书》以莎士比亚的四个经典爱情故事《罗密欧与朱丽叶》、《第十二夜》、《驯悍记》以及《仲夏夜之梦》为桥段,改编成现代都市爱情故事,讲述了四位主人翁面对不同的爱情难题。该剧以“现代爱情伤不起”为主题,将英语对白配以中文字幕,穿插幽默的对白、多元化的原创歌曲,让观众穿梭于莎士比亚的感情世界中。

■实习生 李璇 记者 黄煌

电视

老不正经? 赵忠祥:这是勇气

离开央视的赵忠祥近年频频试水娱乐圈大潮,然而,不少观众并不“买账”,还有人甚至说他“老不正经”。在11月3日晚12点湖南卫视播出的《天下女人》中,赵忠祥坐上了嘉宾席,连主持人杨澜也禁不住“埋怨”说:“我就觉得以他的辈分,还要去穿那些奇奇怪怪的衣服,还要去跟人家踢腿什么的,要是换我就会特别不愿意。”但对此赵忠祥却不认为自己纯粹“被娱乐了”。他坦言,虽然有时候自己也不乐意,但也算是被逼出了一份尝试新鲜事物的勇气。

■实习生 李璇 记者 黄煌

诺亚方舟驶入长沙 末日到来前,去听五月天“救世”

传说中的世界末日就要来了?别怕,在这秋高气爽的时候,时隔3年,“亚洲第一天团”五月天将于11月3日再次杀回长沙开个唱,将“诺亚方舟”驶入长沙贺龙体育场“救世”。

长沙,首开横向舞台

为了强化演唱会“诺亚方舟”的主题,五月天特地打造了史上最大“末日逃生舱”——动用超过5500片LED彩幕和26组升降机关,让所有歌迷一进入演唱会现场,就仿佛踏上航向新世界的“诺亚方舟”。据悉,与之前在长沙贺龙体育场举办演唱会的明星不同,此次“诺亚方舟”将首开横向舞台,这样的舞台设计能使不同座次的歌迷都能“近距离”感受五月天的魅力。主办方工作人员介绍,为了搭建这艘“诺亚方舟”,他们整整拉了28辆卡车

器材,硬件设施与其他演唱会相比“有过之而无不及”。

愿望,开心跨越2012

曾有网友这样评价:“如果一生不看一次五月天的演唱会,那绝对是一种遗憾!”

2012年世界末日的预言越来越近,对于现在网上开始流传的各种关于2012愿望清单的视频短片,五月天在演唱会前也鼓励年轻人写下自己的愿望并付诸实现,比如,在一款名为“2012愿望清单”的手机软件上,歌迷们就可以听到五月天为大家留下的末日愿望和感言。而且,如果用户在新浪微博或这款软件上发布你的2012愿望清单,还有机会收到冰纯嘉士伯送出的神秘锦囊助你实现愿望。

此外,本次“诺亚方舟”的演唱会主轴概念也正是由五月天主唱阿信提出,面对众说纷纭的末日恐慌言论以及人们对未来的不安,五月天直言他们的“末日愿望”要跟大家一起共同面对,开心跨越2012。

■记者 黄煌 实习生 李璇

