



即使衰老，我也要优雅地老去。我知道有了皱纹会很难看，但我不会过多地在意这些，因为这些都是无法改变的。我反而会更加关心健康。其实，年龄的增长也为我带来了不少好处，以前年轻时，我大都会去做别人希望我做的事情，现在我只考虑自己喜欢的事情了。

从法兰西之吻到苏菲皇后

《初吻》改变了我一生，它帮我打开了一个新世界。现在，我觉得很幸福，幸福是人应有的面对生活的态度。

演员分三种：一种演谁不像谁，一种演谁像谁，一种演谁谁像她。苏菲·玛索（Sophie Marceau）是第三种，世界万千演员中的“一流”演员。

20世纪80年代初，法国影坛一些新锐导演开始把镜头对准青少年，注重反映他们成长的烦恼。1980年，导演克劳德·皮诺托（Claude Pinoteau）涉足青少年题材影片，决定拍摄《初吻》（La Boum），但因找不到合适的女主角而迟迟未开机。幸运的克劳德·皮诺托遇到了更幸运的苏菲·玛索，数十岁的年龄差距并不妨碍两人一见如故。《初吻》是苏菲·玛索的电影处女作，也是她的成名作，那种青春期的压抑、带着些许对未来渴望的眼神、少女羞涩的微笑、在铁栅栏前的那一个青涩朦胧的初吻……让观众沉醉不已。这部电影先后荣获了戛纳国际电影节最佳影片金棕榈奖、柏林影展最佳影片奖、西雅图国际电影节最佳电影和最佳导演奖。苏菲·玛索像当年出演《茜茜公主》的罗密·施奈德（Romy Schneider）一样，轰动了全法国乃至欧洲，人们形象地称她为“法兰西之吻”。

对苏菲来说，生命的另一个转折点在于她认识了波兰籍的导演安德烈·祖拉斯基（Andrzej Zulawski）。她在1984年的《狂野的爱》（L'amour Braque）一片中的狂暴演出震惊了法国观众——他们的小甜心不顾反对地要求着成长、叛逆，还有性，这是与苏菲以往的形象截然相反的另一面。1993年，她出演了一部里程碑式的影片《芳芳》（Fanfan）——几乎每年情人节各国电视台必备电影之一。1995年，为了打开国际市场，苏菲·玛索怀着身孕参与了梅尔·吉布森（Mel Gibson）自编自演的古装史诗巨片《勇敢的心》（Brave heart），在当年获得奥斯卡多项大奖，此片上映后，苏菲赢得了苏菲皇后（Queen Marceau）的称号。

《云上的日子》（Al di là della nuvole）、《安娜·卡列尼娜》（Anna Karenina）、《心火》（Firelight）、《斗气俏冤家》（Lost & Found）、《仲夏夜之梦》（A Midsummer Night's Dream）、《007：黑日危机》（The World Is Not Enough）、《浮宫魅影》（Belphégor - Le fantôme du Louvre）……不管遇到什么样的剧本，苏菲就是苏菲。无论是穿着浪荡舞女的裙子，还是踏着路易十四时代高高的木底鞋，亦或是穿上制服扮演女特工，她都是苏菲·玛索。抛却影片的背景、框架，她依然存在。

不结婚不代表不懂憬

憧憬爱情是非常美好的事情，我觉得爱情就是一切！

苏菲·玛索至今未婚。

在法国电影圈中，苏菲·玛索是个有名的直肠子，哪个导演让她受不了，

她便无所顾忌地大加“讨伐”。但提到波兰导演安德烈·祖拉斯基，这个和她共同生活了18年的男人，苏菲却好像变了一个人，显得相当宽容，很少使用过激之词。他们相识于《狂野的爱》，安德烈·祖拉斯基这位特别喜欢启用大明星的大导演决定让苏菲·玛索领衔主演。去见导演之前，苏菲·玛索提心吊胆，未料想，见面不到10分钟，她就被他的魅力征服了。苏菲·玛索所属的法国Gaumont电影公司极力反对苏菲出演，不希望这棵摇钱树过早因转型而夭折。与此同时，他们的这段爱情在当时几乎遭到全法国人的反对。为了获得与他合作的机会，她做出令全世界震惊的事：用一百万法郎买回了与Gaumont电影公司的合约。这一年，她16岁。苏菲曾表示：“嫁给摩纳哥王子恐怕都比和安德烈·祖拉斯基生活在一起容易。”其实，这份“不容易”是她自找的。1995年7月24日，苏菲·玛索生下她的第一个孩子，一个名叫Vincent的男孩。儿子出生后，这个家显得更温馨了，但危机也凸显了。安德烈·祖拉斯基觉得与大明星生活在一起需要承担和理解的东西太多太多。苏菲·玛索又何尝觉得轻松？“年轻时，我不够自信，但是现在我可以做主了，我不想被别人推动。”苏菲·玛索的第二任男友是美国制片人吉姆·莱姆利（Jim Lemley），两人现已分手，有一女Juliette。苏菲的现任男友是好莱坞男星克里斯托弗·兰伯特（Christopher Lambert），两人在2009年共同出演《男人的床边》一片。多年来，苏菲很少愿意对外谈论自己的感情世界，用她的话说，“给我留点自己的空间吧。”不谈爱情却并不代表她对爱情没有憧憬，“爱情是非常美好的事情，我觉得爱情就是一切，爱情意味着关心别人，而不只是自己。如果能有更多的爱，世界该多美好啊。”

“镜”距离——“我会像母狼一样保护孩子”

在苏菲的眼中，唯有当过妈妈，才能成为真正的女人。母亲这个角色，相信是苏菲最愿意演出并一直延续的。如果不是因为太忙，苏菲·玛索“愿意生20个孩子”。

苏菲喜欢照顾别人，喜欢有人依靠她。谈到自己的儿女时，明显可以感觉到苏菲的眼神瞬间温柔了很多。“我了解失去少年时光是什么感受，所以，我不希望孩子们重复我的路。”

她不希望孩子们将来投身电影行业，“我希望他们能够做他们善于做的事。他们很幸运，由于我的原因，他们可以去很多地方了解很多事，他们的世界很宽阔，可以接触各种各样的生活圈子。他们最终不会走电影这条路我不知道，但如果他们真走这条路，我会感到很害怕。我能做的，也就是尽我所能去保护他们。”

苏菲是个什么样的母亲？有时早上起床，儿子会突然说：“妈妈，你脸色不好看。”苏菲就会多给自己增加睡眠以调养。“我和孩子们的关系不错，我平时不怎么看电影，但我几乎陪他们看了所有动画片。我们经常在一起聊天，有时我还会和儿子聊聊爱情。我不会干涉孩子们的隐私，不会试图闯入他们的生活，除非他们需要我的出现。当然，我也会像一只母狼一样去保护我的孩子，让他们远离骚扰，为了他们，我会咬人的！”