

走读

湖南

2012世界旅游日特刊

走读湖南之「读眼」
World Tourism Day



【百科名片】

洞庭湖古称“云梦泽”，为我国第二大淡水湖，位于湖南省北部，长江荆江河段以南，面积 2,820 平方千米。洞庭湖南纳湘、资、沅、澧四水汇入，北由东面的岳阳城陵矶注入长江，号称“八百里洞庭”。洞庭湖据传为“神仙洞府”的意思，可见其风光之绮丽迷人。洞庭湖浩瀚迂回，山峦突兀，其最大的特点便是湖外有湖，湖中有山，渔帆点点，芦叶青青，水天一色，鸥鹭翔飞。春秋四时之景不同，一日之中变化万千。古人描述的“潇湘八景”中的“洞庭秋月”、“远浦归帆”、“平沙落雁”、“渔村夕照”、“江天暮雪”等，都是现在东洞庭湖的写照。



【百度推荐】

洞庭湖的风光极为秀丽，许多景点都是国家级的风景区，如：岳阳楼、君山、杜甫墓、杨么寨、铁经幢、屈子祠、跃龙塔、文庙、龙州书院等名胜古迹。在东洞庭湖与长江的交界处——城陵矶，有一块名为三江口的地方。从此处远眺洞庭，但见湘江滔滔北去，长江滚滚东逝，水鸟翱翔，百舸争流，水天一色，景色甚是雄伟壮观。刘海戏金蟾、东方朔盗饮仙酒、舜帝二妃万里寻夫的民间传说正是源于此地……

湖中最著名的是君山，君山风景秀丽。它是洞庭湖上的一个孤岛，岛上有 72 个大小山峰，这里每天有渡轮，来往航程大约一小时。游览群山需要用一天时间。现有古迹二妃墓、湘妃庙、柳毅井、飞来钟等。君山的竹子很有名，有斑竹、罗汉竹、方竹、实心竹、紫竹、毛竹等。这里每年都举办盛大的龙舟节、荷花节和水上运动。

走进岳阳楼公园，穿过一条长廊，沿着石阶而上，来到一块高地，一座金碧辉煌的三层楼阁即展现在我们的眼前。

从外面观看，主楼高十多米，三层三檐，纯木结构。十二个飞檐，象十二张展开的翅膀，整个楼阁就象朝着烟波浩淼的洞庭湖上飞去一般。楼的正面，挂着一块巨大的匾额，上面“岳阳楼”三个字，是郭沫若先生一九六二年题写的。楼的四周，绿树繁茂，郁郁葱葱。在金色阳光的照耀下，黄瓦绿脊、画栋雕梁、蓝天碧水、绿树人群交相辉映，好一幅色彩斑斓的画卷！看到这一切，不由得产生一种赞叹之情。

走进一楼大厅，仿佛走进了一个诗词书法的圣堂。长短对联悬于四壁，诗词卷刻嵌满墙头。迎面悬挂着《岳阳楼记》巨幅雕屏。琳琅满目的诗词对联，吸引着游人流连忘

返，低声吟唱。千古风流人物面对这“天下楼”，蘸血挥毫，情怀壮烈，真是遗文万千碑如林，留下多少奇文绝句。我久久地伫立在巨幅雕屏前，耳边仿佛响起范仲淹忧国忧民的声音：“居庙堂之高，则忧其民，处江湖之远，则忧其君。”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”这范公虽为一个封建士大夫，虽然身处逆境，受责遭贬，仍不忘己责。这忧国心爱民情，实属难能可贵，因而千百年来为后人所称颂。

由大厅沿着木楼梯登上二楼，二楼四周设有明栏，曲栏环绕。凭栏远眺，洞庭的湖光山色尽收眼底。朝东眺望，是繁华的闹市区，高楼林立，马路纵横，车辆穿行。城市掩映在绿荫之中，好一派欣欣向荣的景象！可惜范公没有看到这一切，如果他能活到今天，我想他一定会不惜浓墨重彩，再写这新的、更美的巴陵胜状。沿着曲栏朝西远眺，八百里洞庭水天茫茫，浩淼无际，秋阳神采飞扬地挂在天边，斜斜地照着湖面，一束柔和的金光俯射下来，在湖面撒下一片闪闪烁烁的碎金，宛如给一块蓝色的缎面嵌上一条熠熠生辉的金边。白帆点点，轮船穿行，给平静的湖面带来一片勃勃生机。迎着习习秋风，饱览这水天一色的胜状，使人顿觉精神为之一

振。难怪范公会发出：“心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风其喜洋洋者矣”的感叹。不是身临其境是无法找到这种感觉的。

从岳阳楼下来，出岳阳楼门，沿石级而下，来到湖边的点将台。相传这里是东吴大将鲁肃当年操练水师的点将之处。而今点将台依然保存完好，可当年为山河永固，为黎民疾苦而叱咤风云的将军却一去不复返了。我分明觉得这点将台就是一座无字的丰碑，记录着对先人的深深缅怀。

从点将台往南步行百余米，可达怀甫亭。这是一九六二年为纪念伟大诗人杜甫诞生一千二百五十周年而新建的。怀甫亭四角方柱，木栏环绕，顶部装饰精美。亭中树一石碑，上刻杜甫画像及其诗篇。“昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马光山北，凭轩涕泗流。”我吟颂着杜甫的诗句，也为诗人的凄凉晚年而伤怀。

我在岳阳楼公园里漫步，这山，这水，这亭台楼阁都给我留下了美好的印象。但是印象最深刻的还是范公的名篇《岳阳楼记》，那“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句已深深嵌入我的脑海，必将影响着我的处世为人。

■游云

