

@人民网【选美现比基尼京剧扮相引争议】在近日启动的第37届国际比基尼小姐大赛上,模特穿着比基尼京剧元素的衣服亮相T台,引来惊叹。比基尼京剧元素服装在网络迅速走红,并引来争议。有人觉得这是对国粹的新传承,反对者觉得这“丢人”侮辱传统。

围观

当京剧遇上比基尼……



被网友疯狂转发的“比基尼京剧”照。

回应质疑

“写意”形式表达戏剧文化

国际比基尼小姐大赛组委会执行主席李裕龙24日下午表示,目前网上广为流传的这组照片来自今年4月举行的一次新闻发布会,表演者为往届获奖选手。

李裕龙表示,这个引起网友热议的“京剧”头饰是赛事组织方创作出来的,并没有刻意模仿京剧的造型,只是采用一种“写意”的形式去表达中国传统戏剧文化。李裕龙认为,这个头饰代表了中国传统文化,在比赛中采用这种形式,会更加出彩,更有东方韵味,也会让西方观众欣赏到中国传统文化之美,向世界传递东方美感。“我们的本意是依托比基尼小姐的赛事弘扬中华文化,决没有故意‘糟蹋’京剧的想法。”

观点碰撞

对得起观众对不起祖先

很明显,这又是某个大导演的一次尝试性探索。他完全可以说这是将中国的国粹艺术与世界的流行色进行了完美的结合。在中西方艺术的融合上开创了一片新天地。然而这种创意在带给人们惊叹的同时,也引起了人们的思考。尽管目前我们的京剧市场不是太景气,需要变革,但是这样变革的力度是不是有点大?近年来我们试图进行舞台表演的探索,但是往往这种探索只是在形式上搞点怪花样,而内容没有得到改进。所有内容的外壳再华丽也只是个空壳,终究不会走得太远。

(吕梁远)

戏剧元素可以脱离戏剧而存在

比基尼与京剧,这本是两样毫不相关的事物。但是一经美女们那玲珑有致的身材串联起来,却给人一种焕然一新的美。是的,焕然一新,枯木逢春。艺术就是艺术,严肃的戏剧表演离普通人的生活差得太远太远。京剧表演与京剧元素是两码事,京剧作为一种国粹,不应当局限于小众范围的艺术表演,其所包含的丰富元素,大可以从京剧当中脱离开来,走入普罗大众的生活。

(贾运可)

七嘴八舌

@拇指官人:如果大家都是京剧迷,而不是“比基尼控”,京剧的披挂又何至于跑到三点式模特的身上。这究竟是比基尼的荣幸还是京剧的尴尬……

@猫小萌儿Lemon:我不是老古董,与时俱进改良创新是值得推崇的,但哗众取宠只求另类不如不碰为好。

@萧需:我觉得很美,没什么好争议的。

@Solitary-Hawk:侮辱要看对象,京剧属国粹,讲究含蓄韵味之美。这和比基尼的西方开放裸露美是一种相斥,所以个人认为这样的中西结合并不好。

@摄影师Aaronsky:国粹就这么毁了……太不专业了,起码也应该穿肚兜嘛!

@莹莹杯立:我想说:对于京剧,以及所有的艺术——爱她,就请尊重她;不爱她,就请远离她;艺术是可以赏玩的,但不是可以亵玩的。

百态

看,又一个炫富女!

七嘴八舌

@虽微犹言:希望是正路的钱,给点正能量吧,否则太失望了!

@蜡笔潇潇:又是一个坑爹的!

@脚脚吐鲁番:家境优越也很正常,仇富心态只会增加人与人的信任危机以及反社会心态,这次爱国砸车不无暴露出这种心态。就算爹有本事也不能成为我们无端肆意攻击他人的理由。

@巨人Mason:我只想说,如果是真实的就大胆炫,但是要真实,不能背后有太多的故事无法解释。

@allblue-go:如果家里有钱也很正常,不过曝出来以后就删微博,说明肯定不是亲爹有钱了。



张娇炫富的微博图。

说说

妹子,你这是“坑爹”

女孩爱美,晒晒性感照片倒也无妨,把豪车、名表晒在网上,显然是炫富。百姓不仇富,仇的是非法致富。正如有网友所言,倘若张娇是富二代,收入是合法的,哪怕生活奢华也无厚非。但是,即便是合法收入,也需要澄清其收入来源,以免引起不必要的猜测。

要澄清张娇的收入来源,无非是两个结果:一是张娇个人的合法所得,二是来源于父母。由于张娇刚毕业,参加工作不久,工资应该不太高,以她自己的收入估

计难以过上现在的奢华生活。所以张娇要么是富二代或官二代,驾豪车、穿名牌完全是“亲爹”供给;要么就是背后有“干爹”强大的财力支持。

正因如此,网友怎能不问:不论是哪个“爹”,这“爹”是干啥的?这些钱来得正吗?你微博一删为快可打不死网友的好奇心啊,穷追猛打出一个新“表哥”也不是不可能的事。所以,你说,张娇炫富,坑的是不是“爹”?

■记者 黄雪

新闻链接

“文工团团员”微博炫富

今年4月26日,新浪微博认证为“第二炮兵刘园园”的网友在微博中自曝醉驾,引发诸多网友围观热议。随后记者从中国人民解放军第二炮兵部队了解到,该微

博系为假冒第二炮兵文工团员。据悉,第二炮兵根本没有刘园园此人,所谓“二炮文工团刘园园”炫富、晒酒驾车纯属虚假炒作。

■本版综合新浪、腾讯微博



亲,我是“三湘都市报微信名片”,希望和你们成为好友,扫一扫就加我哦。