



在平凡中寻找不凡固然重要，
但在不平凡中找到平凡，你才会拥有踏实的快乐。

叶蓝秋vs.高圆圆

叶蓝秋，盛夏夜空下绽放的烟花，有时有节。

去电影院看《搜索》的时候，高圆圆甫登场，后排的一位阿姨便感叹道：“高圆圆真的是漂亮呀，现在看还是这么漂亮一个小姑娘！”这让我想到了当年的“清嘴的味道”，想到了金庸笔下的周芷若，还想到了多年前王小帅那部获第58届戛纳国际电影节评委会大奖的《青红》。那是一部电影，真正让我喜欢高圆圆了，因为在那个压抑的节奏下，她的一双清澈纯真的眼睛，似一泓清水，至清至静，将柔弱无助演绎得恰到好处，美到难以用华丽的词藻形容，即使那时候的她还很稚嫩。

再谈叶蓝秋。这是一次颠覆。

7天时间，因为一件公车上发生的小概率事件——白领叶蓝秋在医院意外查出淋巴瘤晚期，从而让其情绪低落，没有在公车上为一位老大爷让座——数人被卷入其中，生活被迫推离既有的轨道，甚至命运都被彻底改写。

片中的高圆圆以“黑超、红唇、波浪卷”的造型出现，咄咄逼人，气场强大。用陈凯歌导演的话来说，希望她一出场就给人“有些烦人”的感觉。这也是这么多年，我在一部电影中看过最多面的她。或张扬霸气、或楚楚动人、或清新自然、或神经质、或颓废状，还可以幽默地来上这么一句：“你可不可以不要对我咆哮？”让全场气氛瞬间逆转。

高圆圆说，拍戏前，陈凯歌导演让她听《传奇》，她听了无数遍，第一次听这首歌的时候，便觉歌词唱到了心里。影片里，杨守诚（赵又廷饰）受雇于叶蓝秋（高圆圆饰），叶蓝秋说：“我不想让人看到，我和你在一起。”杨守诚道：“我要让所有人都看到，我每天都陪着你。”

影片外，高圆圆身上确实有一些特质很像叶蓝秋，美丽倔强，不乏被误解的时候，大抵她内心始终也在等待一个可以托付的人。赵又廷外表虽不够十足帅气，但清新、安定的气质却能让人有依赖感。两人和片中角色融为一体，确实像陈凯歌导演所说，很难不爱彼此。戏里戏外，充满着两个年轻人陷入恋爱的最美好的可能。看完《搜索》，很难不爱高圆圆，赵又廷又怎会不爱那么坚强又美好的一个人？

若说《搜索》最美的场景，大多数人都会选择最后那片芦苇地。所有的欢乐悲苦，所有的选择结果，都只为应和叶蓝秋亦是高圆圆的最后那句台词：“我要过好每个小时，每一分，每一秒，每一天！”

当下vs.未来

自知，于现在是痛苦的，于未来是幸运的。

天秤座大多是与生俱来的完美主义者，他们总是渴望把一切都做到完美，见不得无序状态。但高圆圆却说她对于未来没有计划也没有想法。高圆圆曾表示做演员已经颠覆了她自己的人生信条。她小时候非常希望做一个白领，过一种朝九晚五的规律生活。而现实却是过着聚光灯下的焦点生活。高圆圆对自己的定位和发展永远抱着随遇而安的心态。她天生不善交际，学不会推销自己，只愿水到渠成；她敢在事业上升期一年只拍一部戏，不害怕失去名气；在她的概念中，演员这个身份肯定会随着她有一天成为母亲而中断，是暂时的还是永远的，得看她做哪个更得心应手。她有份难得的清醒，鲜少有自我膨胀的时刻；她有着独特的节奏和标准，秉持着以家庭为中心的生活态度，是最不像明星的大明星。所以，高圆圆是一个奇迹，是这个喧嚣世界里一片独有的安静。

在休息了大半年之后，高圆圆出人意料地选择了一部都市情感家庭题材的电视剧《我们结婚吧》。在8月初开机的这部作品里，她出演了一个大大咧咧、富有自嘲精神的“恨嫁女”杨桃，和黄海波饰演的“恐婚男”发展了一段波折不断、笑料丰富的感情故事。这个选择让很多人不解，但高圆圆没想那么多，她完全不觉得接电视剧是放低身段，她接这个戏只是因为这个角色打动了她，她始终安静地坚持着自己的态度。

生活中的高圆圆，平时会看电影、翻书本，下厨房。不过她把看电影作为工作的一部分，看书看作习惯，而烹饪才是她真正喜欢的。她曾为了做出合全家人口味的打卤面，一遍遍地实验。对于现在的生活状态，她很满意。“演戏可能不是我的理想，但却是目前最适合我的职业。现在所接的每一部戏，我都会百分百去努力，不抱怨，不埋怨。但我还是觉得，做演员只是我生活中的小插曲而已。”

你看不到她有浓妆艳抹、混迹夜店的画面，但你能看到每天8点前起床、做饭、照顾生病的母亲，研究《黄帝内经》、《本草纲目》的她。她还是那个聚光灯下的焦点人物，但她更是一个真实的高圆圆。

“镜”距离

M=《魔镜画报》，G=高圆圆

M 你在《搜索》中演的是一个挺自信、挺个性的角色，现在的工作档期是不是排得很满？

G: 《搜索》里面的叶蓝秋也不能用自信来形容吧，应该算是比较各色的人。这个女孩是比较有个性的，她不是以我们大众化的标准来要求自己。如果用我们现在的很多标准去衡量她，她可能有点傻，不是一个非常懂得去经营自己，或者说非常务实的女孩。但是我觉得她有非常棒的地方，就是在当下的社会中，她还坚持自己的信仰，是一个非常理想主义的女孩。我觉得她很特别，很少见。我很少饰演这样的角色。今年上半年我都在一个休息的状态，《搜索》全国上映前后则开始进行全国性的宣传工作。

M 一直以清新短发形象出现，但最近长发形象居多。自己喜欢长发还是短发呢？

G: 我是跟潘婷有了合作意向之后才开始留头发的，一直留到今年终于觉得这个广告可以拍了。之前一直都是短发，因为我觉得短发很适合我的气质，但是慢慢长大了之后又觉得好像看

腻了，想着是不是可以换一个发型，以一个新的状态来展现自己，所以现在我很享受自己长头发的状态。

M 拍摄过程中有什么有趣的事情与大家分享？

G: 这是我第一次代言洗发水品牌，整个过程还是挺有新鲜感的。它不像护肤品那样，更多展现的是你的表情、你的肤质，这次是具体到发丝，很多东西都不受我的控制，大多数时候都是发型师和摄影师一起帮我找一个非常美的角度，所以对我来说是一个绷到腰酸背痛的工作。但是看到成品照片非常健康、非常美的样子，也觉得都值得了。

M “时尚不是T台和你的距离，而是生活和你的距离。”——如何定义“高圆圆式的时尚”？

G: 我很怕被问时尚怎么定义，我很难用几个词来概括它。对我来说，只是用自己的方式来展现自己吧！衣服是一方面，妆容是一方面，发型是一方面，用你自己的选择来显示你的兴趣与喜好，呈现出来的那个最自信的状态，也许就是时尚了吧！