



陈若兮算是一个悲剧角色，是命运造成了她的结局，但她太像我们生活中的每一个人了。面对人生过程中会遭遇到的一些事，我们每一个人都要像她一样，跌倒了重新开始。有时候，坚强是面对无奈的现实生活的一种态度。就像陈若兮讲的：“不管什么事，总要去面对。”

你的故事，或许就是我的故事

我觉得陈若兮像是古龙小说里的侠——路见不平，拔刀相助，放荡不羁，充满矛盾。——陈凯歌

《搜索》这部电影，改编自唯一一部网络作品入选“鲁迅文学奖”的小说《请你原谅我》。片中姚晨饰演的电视台《今日事件》栏目主编、记者陈若兮，因报道一起公车不让座事件，而被卷入工作与生活的漩涡，最后不仅丢了工作，还痛失爱人。4位女主演——高圆圆美、陈红老练、王珞丹灵气，但演得最“真”的，还是姚晨。她所塑造的女记者形象，陈凯歌导演称像是一个“以笔为剑”的侠客，媒体记者们则评价为“史上最靠谱记者形象”，许多人也能从角色身上看到自己真实的人生写照——辛苦工作为了多挣点钱，多挣点钱为快些买房，快些买房为了能够更好地和所爱的人在一起。现实有时候就像电影的剧情般残酷，努力的结果往往是徒劳的，但陈若兮仍找到勇气从头开始。

姚晨在片中的台词，无论是“买得起最贵的三明治买不起最便宜的房”、“是爱情就没有什么对不起”，还是与男友杨守诚（赵又廷饰演）分手时说的“作为一个女人我好失败，我做了所有能做的一切，但还是没有办法让我爱的人爱上我”，以及“你丢了你的工作，我也丢了我的工作，你失去了你的爱人，我也失去了我的爱人。我会重新开始”等，都引发了人们强烈的共鸣。

谈到陈若兮这个角色，姚晨坦言自己把她设置成一个从其他城市来打拼的人，和大家一样面临生活的难题，“不管是南漂北漂，都是怀揣梦想的人，在这样的大都市里生活，都要坚强。”

因为饰演的是记者，在采访时姚晨被问得最多的便是如何理解记者这个职业。姚晨娓娓道来她与记者的渊源：从小学6年级到初中，姚晨一直是学校运动会小记者站的优秀记者。那时的她觉得记者是很光荣的职业；出道伊始，很多年轻记者是看着《武林外传》成长起来的，因而对她充满善意；而饰演《搜索》之后，她对记者有了更全面的了解。当时姚晨决定接拍《搜索》后，为了能够更好地扮演记者，曾去北京一档法制栏目实习。《搜索》上映后，姚晨对记者这个行业的好奇和想让更多人聆听他们声音的初衷，还催生了一部名为《姚望》的纪录片，以真正记者的身份，面对面采访他人，而她的采访对象，恰恰是记者。《姚望》的产生，就像赵又廷回忆姚晨在片场的状态一样：“超越了兴趣，超越了工作。”

《姚望》是姚晨给记者这个群体的一份充满敬意的礼物。

我比陈若兮幸运

陈若兮是一个有一点悲观主义的人，而姚晨则很幸运，在北京十几年像踩到狗屎运了一样，很快就找到了自我价值。——姚晨

陈若兮作为电视台栏目主编，事业爱情一肩挑。在工作上，背负着领导和下属的期望，尽心尽力，一丝不苟。在家中，她要辛苦维系与小男友杨守诚的“姐弟恋”，照顾他的生活起居，包容他的不成熟。哪怕自己边吃泡面边当拼命三娘，也还是坚持为他做好三明治，一做就3年。为男友系鞋带、为男友买手机、替男友

照顾小表妹、经济独立不介意裸婚、下班回家卷起衣袖就为男友做晚饭、分手时没有怨恨反倒安慰男友“跟你没关系，这是我的失败”……姚晨饰演的陈若兮却最终失去爱人，让人扼腕。而这种遗憾在拍摄期间就一直存在，当时剧组中就流传着“嫁人当嫁灰太狼，娶妻当娶陈若兮”的片场金句，正如网友“七月_不安生”所言：“有一种女人，她们不是不够温柔，只是面对爱情和生活的时候，少了一些柔软，这就注定了她们要接受残酷的结果。”

姚晨本人在影片宣传的时候也曾说：“陈若兮就是一个不折不扣的大女人，你看她在遭遇了事业失败、爱人背叛的时候，不哭也不闹，就是挥挥手不带走一片云彩的感觉！”

或许陈若兮身上本来就局部折射了姚晨生活里大女人的影子，很多人认为，在结束了与凌潇肃7年的婚姻之后，姚晨拍摄陈若兮面对杨守诚移情别恋的戏码时，是“本色演出”。她曾在采访中意味深长地说：“面对陈若兮这个人物，就像是我自己在照镜子。”但是姚晨自己也说过，她真不是陈若兮。“我还是比陈若兮幸运，至少现在也还挺幸福的！”

幸福源于何处？让我们来追溯一下幸福的源头。

去年3月，姚晨首度承认与业界知名摄影师曹郁的恋情。曹郁是个“才子”，曾两度获得金马奖最佳摄影奖。他俩在拍摄电影《爱出色》期间相识并逐渐相知。今年，两人好事将近的传闻未曾停歇。先是6月传出两人领证，接着便是知情人士爆料，曹郁在派对中深情地向姚晨求婚，姚晨感动得从头到尾一直哭泣，流着泪答应男友的求婚。直至8月16日中午，姚晨发表微博称，“两个人在一起，才能抵抗生活”，才委婉证实了“求婚”一事，朴实的文字中透着一份坚定及满满的幸福，加之龙猫的配图更透出无限甜蜜。一时间，微博女王又再度成为了话题的女主角。而姚晨似乎又要多一个头衔，升级做“土豆太太”了（曹郁被姚晨圈中好友称为“土豆”）。

“嫁给我吧！”——顽强地追求幸福之后，姚晨等来的是雨后晴空中那一道彩虹。

假如陈若兮的结局是这样的……

有时候，坚强是面对无奈的现实生活的一种态度。陈若兮的人生，一直有这么一条原则存在：“不管什么事，总要去面对。”

没了工作，没了爱人，一切从头开始。陈若兮离开了这座曾经让她尝到“失去”滋味的城市，辗转到一家不甚出名的小报社从基层记者开始她的生活。每天早上，她还是坚持做三明治，只是现在，是为她自己做。每次采访，她还是“拼命三娘”的模样，只是现在，少了几分功利心。房贷的压力依然存在，工作的竞争依然激烈，但那并不是生活的全部。陈若兮再也不想每次在想要流泪的时候，把自己埋进冰箱里，等冷静片刻，再以笑脸示人。

生活，应该是每一天都真实地快乐和幸福。这样的快乐和幸福，周遭的一切会感受到、体味到。某年某月某天，一直和陈若兮搭档的摄影师，突然穿着龙猫的衣服，出现在她的面前，对她说：“嫁给我吧！”陈若兮问他：“理由呢？”他说道：“因为你的快乐感染了我，从那一刻起，我决定我要让你更快乐！”陈若兮答道：“你得到了你的快乐，我也得到了我的快乐，你得到了你的爱人，我也得到了我的爱人。让我们重新开始！”

只要你顽强地追求快乐和幸福，总有那么一天，它们会停驻的。