

# Marilyn Monroe 玛丽莲·梦露 50年的美丽与哀愁

“Being a sex symbol is a heavy load to carry, especially when one is tired, hurt and bewildered. 身为性感象征是个很重的负担，特别当你已是疲倦、受伤与迷惘之身。”——玛丽莲·梦露。文 / Gingel 美编 / Eliane



与其细数她丰功伟业的璀璨开场，不如让你更真实地接触这位传奇女星的心灵深处。1962年就香消玉殒的她，只活了36岁。这位也许你我出生前就叱咤全球的女星，今年已逝世满50周年了。现今大部分世人没经历过她的年代或作品，却莫名执着她就是古今以来最典型与无法超越的金发美人代表，后代女星想效仿者如过江之鲫，却无人能及千分之一。究竟是什么样的原因让她风采与魅力跨越世纪与时空？这就得从她充满戏剧性的起点开始。

*“No one ever told me I was pretty when I was a little girl. All little girls should be told they're pretty, even if they aren't.”*

我还是小女孩时从来没有人赞美过我漂亮，但每个小女孩都应该被赞美，即使她不漂亮。

——玛丽莲·梦露。

## 从命运多舛到一举成名

红颜薄命这句话用在玛丽莲·梦露身上再合适也不过。她的真实童年应该比电影剧情还悲舛，也该注定走上人生如戏这条路。出生在加州洛杉矶，她原名诺玛·简·莫泰森（Norma Jeane Mortenson），实际生父不详，母亲生下她的费用是同事募捐凑款的。母亲与祖母因经济因素无力养育，而将她送往寄养家庭，导致小梦露很长一段时间，以为寄养家庭父母就是自己的生父母。而她的亲生母亲格兰戴丝·梦露（Gladys Monroe）在她7岁时将她接回同住，在搬家的几个月后，她的生母开始精神失常。梦露在回忆录表示她的母亲时而尖叫或狂笑，最后被送往精神医院（梦露的父母亲都有精神病史，而她自己后来也接受过精神治疗养护一段时期）。

小梦露接着被生母的好友葛蕾丝收养，但后因其经济状况不稳定，葛蕾丝只好将小梦露送往孤儿院。几年后葛蕾丝又将小梦露辗转托送几位亲戚照顾。据梦露的回忆那段时间她饱受虐待与冷落。在这流离的期间，她结识一位邻居之子詹姆斯·多尔蒂（James Dougherty），并在1942年结婚，这是她的第一段婚姻，当年她才16岁。

生母好友葛蕾丝一家即将搬往东部，从小居无定所又无归属的梦露，结婚对她来说似乎是唯一的办法与希望，在人生中第一次，她有了属于自己的家。3年后她在工厂工作之余被摄影师发掘，并与一位模特经纪人签约，引荐她与二十世纪福斯公司签订第一份演出合约。一开始仅有几句台词或是跑龙套的角色，当她一心想踏上梦想与星途时，并没有得到丈夫的支持与理解，心态不同的两人走上了难以避免的命运，在20岁的时候离了婚。

在没有突破与知名度的几年起步期间，梦露也曾为了50美元而拍摄裸



*“Hollywood is a place where they'll pay you a thousand dollars for a kiss and fifty cents for your soul.”*

在好莱坞人们愿意用1000元美金换取你的吻，但只愿意花5分钱买你的灵魂。

——玛丽莲·梦露。

照，并与比自己年长31岁的有妇之夫、大腕经纪人约翰尼·海德（Johnny Hyde）交往。由于他的推荐，梦露演出了两部成名作：《夜阑人未静》（The Asphalt Jungle）和《彗星美人》（All About Eve），初尝成名滋味。

而她的裸照事件也是事业升温点，原本被有心人士勒索翻出的旧照，反而被梦露干脆转卖给《花花公子》，成为创刊封面的第一位玩伴女郎，而《花花公

子》之后经营之成功，也正好让梦露拥有经典玩伴女郎的性感宝座。有趣的是，这本杂志当时的售价正是5分钱。

梦露接连主演了《绅士爱美人》、《愿嫁金龟婿》片后走向一线地位，但她开始厌烦既定的制式美女角色，之后成立自己的制片公司拍摄了《七年之痒》，本片除了奠定她地铁通风口吹起白裙春光乍现的性感形象之外，也是她成功的票房代表作。