



【国家骨干高职院校】·湖南工艺美术职业学院

从身传到课授，“新湘绣”华丽转身

作为中国四大名绣之一，湘绣以其高超的刺绣针法闻名天下，还于2006年被列入国家首批非物质文化遗产名录。在湘绣等传统手工文化处于十分尴尬的境地时，湖南工艺美术职业学院又是如何令其华丽转身的？■记者 贺卫玲 黄京 实习生 李雪桃

4月28日至5月10日，湖南工艺美术职业学院在省博物馆热展的“刺绣当随时代——新湘绣·学院展”，首次把“新湘绣”风貌呈现于世，引发了巨大反响。

本次展出的“新湘绣”新在何处？湖南工艺美术职院对湘绣进行了哪些创新？

大师云集，创新非遗传承

制约湘绣发展的突出问题有二：一是绣稿题材完全局限在主流中国画和西洋画范畴；二是师徒相授的人才培养方式无法适应今天湘绣产业的需求。湖南工艺美术职院的“新湘绣”首先在这两点上实现了突破。

该院主动对接湘绣产业，进行湘绣理论研究和产品创新，打造引领产业转型的“新湘绣”体系。该院吸引工艺美术大师、教授、艺术家、企业家参与革新，注重原创和产权保护，注重文化传承和创新，注重工艺与艺术完美结合。

该院还创新了人才培养模式，变“传统的师徒相授”模式为“现代科班”学历教育。传统绣工培养是师傅带徒弟，而该院却于2006年9月在全国首开湘绣设计与工艺专业。学院院长余克泉介绍，学院聘请了非物质文化遗产湘绣代表性传承人、国家工艺美术大师刘爱云担任客座教授，并开始建设刘爱云大师湘绣工作室。“新湘绣”构建“专业、项目、大师工作室、产品”四结合的人才培养模式，教学过程即生产过程，学生作品即产品。在身传到课授的过程中，“新湘绣”实现了华丽转身。

目前，除了刘爱云大师工作室外，学院已建设了黄永平大师陶瓷工作室，正在建设刘宗凡大师竹艺工作室、熊明瑞大师根艺工作室，并规划三年内建立土家织锦、菊花石雕、扎蜡染等非遗项目大师工作室，构建传统工艺大师工作室群。在此创造过程中，学院也创新了非遗传承保护模式。

湖南工艺美术人才的“黄埔军校”

“新湘绣·学院展”共展出湖南工艺美术职业学院提供的原创作品130余件，其中包括由该院4名“绣哥”创作的首批作品。2010年该院共招收11名男湘绣学员，他们被誉为中国首批湘绣“绣哥”。

1994年出生的马寅申是首批“绣哥”中的一员，他出身于湘绣世家，外婆周淑华是湘绣发源地长沙县北山镇西湖村人，八九岁始学刺绣，母亲周玲音是省湘绣研究所的高级绣工，舅妈王艳红和李秋红也都是技艺高超的绣工。一家祖孙三代5口都从事湘绣，在当地传为佳话。

马寅申说，进校后第一学期主要学绘画和文化基础课，第二学期才开始上湘绣课。每天周而复始地工作，让他觉得乏味。“中途我想过放弃，是老师和同学们不断鼓励，才让我坚持下来。”今年毕业的马寅申即将到省湘绣研究所上班，和母亲在一个车间。“不敢说日后一定成为男性湘绣大师，但我会努力。”马寅申笑着告诉记者。

除了“绣哥”，学院还培养了一大批湘绣人才。该院2011届毕业生李义、周明、肖贤歌三人在景德镇“乐天陶社”开设工作室，承接订单11项，年创收效益达39万；2009级毕业生曹腾与同学一起绣制的《幽谷飞歌》，获得了面向全国的首届湖南工艺美术职业学院奖最高奖；王桃获黄炎培创业大赛一等奖……学院被誉为培养湖南工艺美术人才的“黄埔军校”、新世纪工艺美术湘军的摇篮。



湖南工艺美术职院绣师同绣党旗。

【全国水利高职教育示范院校】·湖南水利水电职业技术学院

三位一体、平台管理 “实习不再打酱油”

顶岗实习历来是高职教育的重点和难点。以往的顶岗实习，与指导老师联系困难，实习单位不尽如人意，往往使实习流于走形式、打酱油。为此，湖南水利水电职业技术学院专门研发了针对高职院校学生顶岗实习的数字化管理平台，并于2011年投入使用。目前，已有2142名学生、1968个企业、2174个实习岗位、2074名企业指导老师进入平台。■记者 贺卫玲 孙燕飞 通讯员 赵征桥 李芳

打开电脑，湖南水利水电职院副教授李付亮登录学院顶岗实习管理平台，作为电力工程系顶岗实习指导老师，今天的实习指导任务都在平台的任务池里，看日志、写评语、回答问题、现场交流，够他忙活了。

管理平台可管理整个顶岗实习过程：实习接收函审查、实习提问与交流、实习总结与成果提交、实习鉴定与成绩评定等等，均在流程引导下有序完成。

“三位一体”： 保障实践教学效果

该校推行“教、学、做、评”一体化，将实践教学设计为基本能力训练、专项技能训练、综合能力训练三个层次，构建校内实训室、专业实体公司、校外实训基地“三位一体”的实践教学体系，引入“6S”管理，并着力打造“三公司三中心百基地”的实践学习条件，确保学生通过实习提升专业技能。



湖南水利水电职院学生在理事会单位顶岗实习。

此外，随着湖南一大批重点水利工程、大型水利建设项目陆续启动，水利专业人才的需求量激增，“在人才培养模式、课程、专业教学团队、实践教学条件等方面切实加强建设，是当前水利高职院校的首要任务。”学院院长范金星说，职业大学堂的开展为湖南培养高端技能型人才开辟了道路。

管理平台： 保证真环境真顶岗真实训

正如水利建筑工程系刚毕业的马同学所说，顶岗实习就像游戏闯关，本关任务没完成，下关就进不去，每一关都不能马虎。

平台提供了监控功能，学生实习不在岗的，老师指导不扎实的，打开平台便一览无遗。平台的师生互动交流空间，通过形成学生、指导老师和实习单位的虚拟视图，能实时解决疑难问题，克服传统实习指导的时空差异难题。

水利职教理事会： 促成实习与就业同步完成

校企深度合作是搞好实习实训的关键。由该校主管部门湖南省水利厅牵头组建的湖南水利职业教育理事会，为实习搭建了广阔平台，也为毕业生带来了更多就业机会。理事会成员企业一边指导实习，一边挑苗子，大部分学生在顶岗实习时就确定了工作意向。该校长期合作单位中国水电八局一名领导笑言：现在选个好苗子不容易，顶岗实习时就要看准，该出手时就出手，别错过机会了。

学院院长范金星在今天的实习实训总结会上强调：“管理平台的启用在提高顶岗实习质量上发挥了重要作用。”

目前，该校正进一步研发基于手机的顶岗实习平台，以充分利用3G技术实现实习现场指导与评价。