



女人难敌鲜花的攻势，
他不仅会送花给琦琦，
还会送她欧米茄腕表。
原因无他：
再美的鲜花总有枯萎的一天；
而时间记录着两人分秒相伴的点滴。

分秒相伴，因时间结缘

今天要说的“华哥”，是任达华。看了他的从业经历和他的人生信条，相信你会重新认识他。

任达华于20世纪70年代中以模特儿身份入演艺圈，无线电视演艺人员训练班毕业后，签约为基本演员，初任配角，其后逐渐走红。自80年代开始，参与演出超过40部电视剧集、逾150部电影，在大部份作品中均担任主角。他独具风格的演戏方式，令他赢得遍布亚洲的支持者。2002年与好莱坞巨星Angelina Jolie合作演出《盗墓者罗拉续集之生命之匙》，好评如潮。其后他还参与电影《Wake of Death》的演出，进一步奠定了他在国际影坛的地位。2003年凭《PTU》夺得第9届香港电影金紫荆奖最佳男主角。2005年凭《黑社会》获第25届香港电影金像奖最佳男主角提名。2006年8月，任达华凭借《黑社会》一片问鼎第11届香港电影金紫荆奖影帝桂冠。2010年凭《岁月神偷》赢得第29届香港电影金像奖最佳男主角奖。

今年，继《大追捕》之后，任达华交上的成绩单是电影《杀生》，4月底已公映。轻松爱情喜剧《热爱岛》刚于6月1日上映，而在6月16日至24日上海举行的第15届上海国际电影节，任达华也将与《花漾》携手出席。“自强不息，才会梦想成真！”任达华真的做到了。

除了工作上的成功，不能不提的，还是他和琦琦这对羡煞旁人的“神仙眷侣”。近日，任达华和名模老婆琦琦现身香港地区湾仔闹市拍摄时装照。只见任达华一身型男打扮，穿着牛仔背心外套加帽子，一手拿着吉他，站在马路中央电车路旁。他一边弹吉他，一边拍照，吸引不少路人围观，连坐在电车上的乘客也不时探头往外望。琦琦则站在一旁指点，担任任达华的形象指导。拍摄过程很顺利，事后他们发现记者时也大方合照。这温馨的场面让人想起任达华在香港金像奖上发表获奖感言，特别感谢妻子琦琦多年来的包容和支持，言语中流淌出来的真情让人记忆犹新。时间在不断地前行、流逝，但那份浓浓的爱意却历久弥坚。

任达华和琦琦的爱情故事，犹如一部浪漫电影，而时间是最好的证明。自1995年起，任达华及琦琦就与腕表品牌欧米茄建立了密切关系，先后参与多项在亚洲区举行的推广活动。1998年，已成为夫妻的任达华和琦琦正式加入欧米茄名人大使家族，在中国及香港肩负品牌的宣传活动，并在中国各地旗舰店为品牌建立鲜明的形象。在欧米茄华贵珠宝系列巡展揭幕的现场，一段影像将他们相爱的点滴一一重现：从情缘一只欧米茄腕表到甜蜜热恋，再到池畔求婚，直至任达华迎

娶琦琦，举行婚礼。多年后，记忆或已稍显模糊，但他们心灵分秒相伴的爱情仍然清晰可见。

任达华曾表示，女人难敌鲜花的攻势，他不仅会送花给琦琦，还会送她欧米茄腕表。原因无他：再美的鲜花，总有枯萎的一天；而時計，记录着两人分秒相伴的点滴。

做警察？想做完美父亲

任达华于1997结束爱情长跑，迎娶名模琦琦，琦琦在2005年1月为家庭增添一名可爱的女儿。任达华曾经得意地表示：

“我对自己最自信的有两点，一是我性感的身材，另一点就是我对时间的态度，我能做到严格地遵守时间，绝不迟到，这是我对自己和家人提出的最基本要求。”他50岁才有的宝贝女儿，似乎是受到了爸爸的影响，对时间也有着别样的感知。当她还不能说清一句话时，便学会手指挂钟，告诉大人时间。每到女儿生日，任达华同样会送女儿一只手表。女儿还小，尚不能领会爸爸的一番心意，但这并不阻挡任达华的执着，“我们会送她到18岁，用腕表精准地记录下她的成长，让女儿和我们一样，遵守时间的规则，因为，这是享受一切美好事物的前提。”

今年4月8日，任达华在微博上说自己跑步时把手机丢了，至今未找回。他丢失的手机里存有女儿从小到大的照片。丢了手机让任达华很懊恼，但之后的微博上，他又发布了女儿送给他的一幅画，感动之情溢于言表。

“女儿是爸爸上辈子的情人”，这似乎成了爸爸宠爱女儿最好的理由。任达华常会和大家谈及他的宝贝女儿，他会骄傲地说，女儿长大后肯定更爱他。他不忍心做一个严父，因为无法对女儿发火。虽然宠爱，但也非溺爱。任达华教育孩子的态度是以平常心告诉孩子真相，让她自己去分析和感知这个世界。比如他会让女儿多读一些报纸，告诉她正在发生的事情。他也会告诉女儿网络里有很多虚拟的东西，但并不限制女儿上网，而是用正确的方法去引导她取精华、弃糟粕。女儿的降生是他得到的最珍贵的礼物。任达华找到了爱女儿的一种方式——用他的相机记录她的成长。此外，任达华每天都会和女儿打一通电话。“看着她一天天长大，我的心里很踏实。”

在女儿的心中，任达华是一个无所不能的英雄警察。任达华笑言自己演了那么多电影，有一百多部演警察，走在路上会有人叫他“阿Sir”，很难跟年纪尚小的女儿解释。“到现在自己都觉得是不是入错了行，一开始就应该做个警察。”但跟做警察比起来，做一个完美的父亲，才是任达华心中真正所想。

“镜”距离



@年轻人的自画像：两岸电影节在台北开幕，看到任达华。牛仔裤，上面是短款的休闲西服，穿了一双有着红白条纹的亮眼鞋。微笑着，很和蔼。访问时，也很配合。是资深的前辈，可没有架子。搞笑的是，我们在等着进门，他有出来一次，到一边的街道旁，点起一根烟来吸。

6月4日00:41 来自 新浪微博



@苾哥_Ma：今天看了任达华演的《回马枪》，其中有句台词是他对他20多岁的女儿说的，我非常喜欢。“你在我眼中永远是个小女孩，有哪个小孩不做错事！”父女之情让我感动不已。

6月3日 11:54 来自 新浪微博



@罗仲谦：我行入第一部电影《阿嫂》及《一半海水一半火焰》已和华哥@任达华合作。今日活动上再碰到华哥，很开心！华哥其实是我偶像，亦是我的目标！他不但提携后辈，戏好，人好！家庭美满，工作如意，更重要身材好，型，帅！

5月31日 23:28 来自 iPhone客户端



@港欣哥：今晚去时代广场，得悉金像影帝任@达华夫妇会在方力均的画展中举行剪彩仪式，专程追看，结果一尝所愿，与他合照和签名。他身子保养的很好，完全不像五十多岁的，演技也精湛，佳作无数。

5月31日 22:28 来自 新浪微博



@Bonne-nuit-merci：“我觉得扒手的世界很有趣，其实也很浪漫，他们不用枪，不用刀，完全用技巧。”——杜琪峰《文雀》。这部电影，扒手戏，特技不多，重在剧情，任达华雨夜带护照上街那段精彩。这部电影的安排，仿佛双手在钢琴上自由行走，旋律轻松，自在其中。

5月23日 19:12 来自 新浪微博