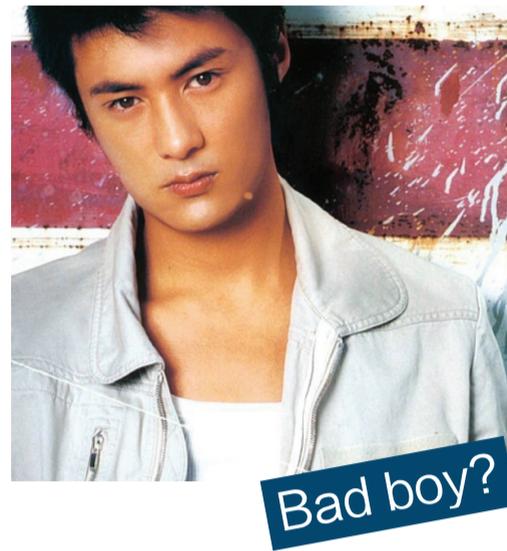


不一定要送女生东西才能追女生嘛！  
也不要讲得女生好像都很物质。  
我觉得女生比较需要情趣，  
就是喜欢幽默的男生。  
我觉得幽默、开心这些东西，  
不是靠钱来换的。



坐在余文乐身旁做采访，大抵对万千女性粉丝们来说，是一种可遇不可求的幸福。的确，相机不停地“咔嚓”声，闪光灯的忽明忽暗，让我的思绪也跟着飘忽起来。少年陈永仁、阿荣、薛涌生、杨乐……一个个帅气的形象飞快地在脑海中掠过，最后定格在了“张志明”身上。转而我想起了《春娇与志明》片尾，他的那段150个镜头的反串彩蛋（女装反串演绎王馨平的MV《别问我是谁》），实在让人忍俊不禁。暗想着他到底是个什么样的人？

### “不完美”的张志明

我很努力地摆脱张志明，最后却发现，我变成了另一个张志明。

——《春娇与志明》

2010年《志明与春娇》一经上映就获得好评，余文乐称这是他近几年最喜欢的角色；2012年《春娇与志明》，“张志明”这个普通的名字，再次刮起了一阵风潮。

早在《志明与春娇》时，余文乐就成为很多女记者表扬的对象。“很多人也会问，你会不会害怕第二部会伤害到张志明的形象，我说张志明本来就不完美，我也不会因为害怕伤害到形象而刻意去修改，或者去救这个角色，本来这个角色好看就必须要有缺憾。”

3月下旬全国公映的《春娇与志明》延续了上一集《志明与春娇》的故事，讲述春娇与志明各自到内地工作，在北京重逢后的爱情经历。为了《春娇与志明》的宣传，余文乐可算是拼了命。他会累到在飞机上睡着，醒来不知飞机目的地是哪里。虽说他来内地宣传电影已经多次，但此次得到的笑声和回应恰恰是最多的。还有网络上的片尾反串彩蛋，点击率和转发率令人咋舌。采访余文乐的当天，他原是出席品牌活动，但活动开始不久，现场就聚集了大批粉丝，余文乐在敬业地担任品牌特邀嘉宾之余，仍不忘实力宣传，“大家有没有看《春娇与志明》？没有看的快去电影院看哦！”

导演彭浩翔和余文乐两人不仅是工作中的好搭档，更是戏外的一对“贱友”！“我叫他阿pong，就是彭导——我们太熟悉了，大家都是老朋友，所以在合作上很默契。我完全知道他的性格是什么，他喜欢什么，他需要什么，可能是因为这个原因吧，所以我和他的合作绝对没有问题！”

余文乐已经出道十多年了，还被誉为继谢霆锋、吴彦祖之后香港又一新生代接班人。如今余文乐已经过了而立之年，他很开心自己慢慢变成成熟的过程。就像我们普通人一样，很多习惯难以改掉，但会告诉自己节制。成长其实是一个痛并快乐着的过程。

对于张志明的评价也参杂着余文乐自己的感悟：“如果你要完美，就不要找张志明。他本来就是一个不完美的男人。现实生活就是有很多缺点的。”

张志明，斯文的黑框眼镜、抽Lucky Strike的烟、说话逗趣、性格闷骚、擅长调情，时不时冒出“贱因子”，不愿意承担责任……但是，他喜欢一个人，是老老实实地在你手机上打出一

句“I miss u”；在你跟他诉说“我比你大”时，会回答“我比你高”；还会在你耳边说：“有些事情不是一个晚上非要完成的，我们又不赶时间！”

每个男人身上多少都有点“张志明”的影子，所以才会引起那么多人的共鸣。对于不完美的“张志明”，我们就是那样没来由地被吸引。就像张志明喜欢便利店里的快餐面那样，“喜欢就是喜欢啊，没得原因的。”

爱情的真谛，也许很简单，只那五个字——变成张志明。

### 其实，我不是坏孩子

你潮不代表你懂得时尚。

——余文乐

余文乐像个没有长大的孩子，与他对话很有意思。他忽而专注如同你探讨一个哲学题，忽而亲切像与朋友聊天一样直接，但忽而的“无厘头”却让人又好气又好笑。他帅帅的外表和饰演的角色使然，总让他轻易被别人冠上“坏孩子”的名号，他笑称其实自己很传统。

电影里的张志明，不吝于展现自己的幼稚（把干冰倒入马桶，营造“烟雾缭绕”的场景，大呼：“在仙境上厕所……”），可以耍帅，还可以很“坏”。但张志明不是余文乐的全部。

采访时，他说过：“不一定要送女生东西才能追女生，女生并非都很物质。”他觉得幽默、开心这些东西不是靠钱来换的。微博上，他写道：“刚刚才发现，很sweet，谢谢机场的那位小姐！”这是回应机场星巴克的服务生的，因为这个女生在给她的杯子上写了一句：“帮我向张志明讲，你好正！”

余文乐除了帅之外，也很细心，不乏幽默，更拥有三十而立后该有的沉稳和担当。

2011年，他的个人品牌Common Sense (CMSS) 开始营业。开售那天，不到半日便全部售罄，可见其号召力以及品牌的影响力。因为我一直用“潮”来形容这个品牌，他便纠正：“那个也不算潮牌啦，我不喜欢用潮牌来形容。它其实是一个平台，未必说是fashion的东西。那是我自己的一个平台，如果我觉得有不错的东西，我希望透过这个平台去跟大家分享。不一定是时装，可能是家具，也可能是一些art的东西，或许一个相机也有可能。因为CMSS从没想过要去做生意，也没想过开店，这就是为什么说它更像一个平台。”

“那你如何诠释时尚这个概念？即如何打造‘余文乐式时尚’？”

“我觉得时尚人士是除了时装以外，他的lifestyle都非常讲究，这才是我最欣赏的一个态度。衣服只是其中一个环节，你喜欢的美食、你喜欢的装潢以及其他。我认定的时尚是一个人对生活的每一个环节的要求与追求！”

近期，余文乐还有几部作品接连推出，如刘伟强的《血滴子》和郑保瑞的《车手》。当然还有他的“最佳贱友”彭浩翔监制的电影作品，即他和张静初合作的《醉后一夜》，6月1日儿童节那天在全国上映。这般得意，令人羡慕嫉妒且恨不起来。阿乐，加油！

### “镜”距离

M=《魔镜画报》，Y=余文乐

M 施华洛世奇的产品，最吸引你的地方在哪里？

Y:我觉得，它给我的感觉是很elegant（优雅），很适合女生的感觉。所以当时施华洛世奇邀请我，我有点惊讶：“它也有男款的吗？”原来它推出了新的系列，专门给男生用的。我觉得还蛮开心的，因为很多香港的朋友，通常都会买施华洛世奇的东西送给别人，比如结婚礼物。

M 自己平时也抽Lucky Strike吗？还是《志明与春娇》电影里情节的需要？

Y:对啊，会抽。不是剧情需要。

M 对于感情，相信一见钟情吗？

Y:我是相信一见钟情的，但一见钟情是否可以long relationship就……哈哈，一见钟情当然会发生，你看你一问，旁边的人都有反应。（全场大笑）

M 你会以哪种方式表达自己对另一半的爱？会送施华洛世奇的挂件之类给她吗？

Y:哇，你好广告啊，一定要讲的吗？！

M 不一定，只是想知道你会送女生什么东西？

Y:不一定要送女生东西才能追女生嘛！也不要讲得女生好像都很物质。我觉得女生比较需要情趣，就是喜欢幽默的男生。我觉得幽默、开心这些东西，不是靠钱来换的。

M 心仪的女生是怎样的？

Y:我喜欢的女生，活泼一点的。

M 活泼？那生活中喜欢杨千嬅饰演的春娇那型的，还是杨幂饰演的悠悠那型的女生啊？

Y:哎哟，杨千嬅那种太活泼啦！（笑）两者中间就好。

M 新浪微博上的简介是“一个嗜好太多能力太小的普通人”，怎么理解这句话？平时有什么嗜好呢？

Y:确实是嗜好很多，我喜欢篮球，喜欢车子，喜欢拍照，喜欢旅行，很多东西都喜欢。但是没有那么多时间，又没有那么多钱，所以能力也不多。就这样。

M 作为男生，平时注重护肤吗？有什么秘诀？

Y:我的秘诀是没有秘诀。我真的是不管的，我化妆师也管不了我。可能我运动比较多吧，所以我很少会长痘痘。经常运动的人，他的皮肤和身体会比较好一些，所以相对要护理的时间会短一些。