

涨声中，长沙看电影居然

降价了！

票房增长拼不过影院增长速度

6月1日起，长沙有影城调低票价，每张票实降3到8元

业内人士：有人“吃螃蟹”，更多要观望



6月1日，不管是大人、小孩，很多人都在嚷嚷要过“六一”儿童节，相信看电影会是不少人的娱乐选择。今天，也有一家影城过起了自己的节——沃美影城宣布，6月1日起，该影城所有影片门市挂牌价下调25到45元，这也是一片“涨”声中，长沙首次有影城主动降低票价。

事件 | 影城调价，每张票实际降价3到8元

根据湖南省广电局票房统计数据显示，2011年长沙地区总票房约为1.55亿元，比2010年的1.34亿元增长12%，远低于去年全省票房26.5%的增长幅度。

与票房总量增幅减缓形成鲜明对比的是，去年，长沙地区新增了包括沃美影城、潇湘国际影城(天马店)等在内的8家影院，从之前已有的12家扩充到20家，增长66.6%。对此，相关人士分析说：“很明显，行业内影院增长速度超过了观影人数的增长速度。”

终于，市场开始松动，长沙电影市场普遍维持了多年的60到100元的门市挂牌价行情要被打破了。

进驻长沙整整一年后，来自城北的沃美影城宣布，6月1日开始，该影城打破原票价体系，所有影片(包括3D影片)门市挂牌价从原来的70到100元，降低至40元到60元，“再经过会员卡等优惠后，观众对每张票的实际支出会减少3到8元。”

分析 | “调低”只为“薄利多销”

以往只听打雷，从未下雨，这回，电影票居然真降价了？

“最简单的，五一商圈到步行街一带，几步路的距离，大小影院从2家一下增加到5家，但是进影院看电影的还是那么些人，怎么可能不分流观影人群？”一名业内人士透露说，“去年长沙不少影院的票房、观影人次的增长速度都低于2010年，有些甚至比2010年还有小幅下跌，很多新影院其实是没有盈利的。”

此情此景下，打破行业既定的票价体系，作为第一个吃螃蟹的人，沃美影城负责人郭炳亮表示：“在商言商，首先因为我们是去年全省新影院里面票房最高的，这一年盈利了，所以才有空间来做这些事。我们不是想以低票价冲击市场，乱打破行业价格结构，就是让更多的人来看电影，可能以前一年看一次的能看个两三次，以前不进影院的也愿意来看看。”

影响 | 有人“吃螃蟹”，更多要观望

那么，沃美影城的降价是否会引起长沙电影市场整体价格波动呢？对此，记者采访一名不愿透露姓名的资深业内人士，他表示，短期内很难。“沃美降价有其特殊性，因为它独在城北，观影人群很固定，周边也没有其他直接竞争对手。但是，换作城中心的任何一家影城，如此大幅度地调动票价都是很难的，毕竟牵一发就会动全身，但他也表示：“既然有人第一个吃螃蟹了，那大家肯定都看着，如果这招效果好了，自然会有人再跟进的。”

■记者 吴名慧

相关链接

降价为什么这么难？

想吸引更多观众切切实实地走进影院，除了提高影片质量，降低票价自然是最有力的武器。

但是，“降价”呼声一出，似乎只有观众在无力叫好，业内对此几乎是“哀嚎一片”，因为一张电影票背后涉及到产业链上下游的各方利益，一旦降价，谁的奶酪都会被咬上一口。

在电影票房中，5%的国家电影事业发展专项资金和3.3%的营业税是两项雷打不动的支出，剩下的91.7%还原成“净票房”，由片方(发行方、制片方)和放映方(院线、影院)进行分成，“所以指望影院单方面降价是不现实的，必须应该让片方和放映方共同降低利润、让利观众才可行。”一名不愿透露姓名的影院负责人如是说。

■记者 吴名慧



了李响谈爱

她是谁？同事说是孙晓晓

有“520”的表白月，空气都是沁甜的。5月30日晚，主持人李响用一张甜蜜的牵手照宣告他谈爱了，另一半是谁？吊起大家的胃口后，当事人封口了，不过，网友都猜测是孙晓晓。5月31日下午，记者拨打孙晓晓的电话，无人接听，而两人的同事称应该是孙晓晓。

微博示爱 李响与孙晓晓同发海边照

5月30日晚，李响突然在微博中高调示爱，称“牵起的手，就不能放开，LOVE”，并发布了一张戴戒指的牵手照。

巧合的是，孙晓晓5月28日也曾发在微博中发布一张在海边有两人倒影的照片，“把能走该走的路走好了，才可以走想走的路。一步一个脚印，走好每一步。早安，奋斗中的我们”。

关于恋情 江湖一直有他们的传说

李响在湖南娱乐频道当主持人时，就和同事孙晓晓传出绯闻。

记者和孙晓晓主持的《娱乐急先锋》一同事聊天时，他说，“李响和孙晓晓以前是在一起的，听说还见了家长。”随后，记者多次拨打孙晓晓的电话，但一直无人接听，而李响在电话中以忙为由婉拒采访。在5月初，李响曾表示，“我计划在12个月内结婚，婚前财产全部给另一半，希望能有两个孩子。”如果他俩在一起的话，应该好事将近了。

■记者 袁欣 实习生 胡宜修

红学家周汝昌逝世

我国著名红学家、古典文学专家、诗人周汝昌先生于5月30日1点59分在家中去世，终年95岁。周汝昌是继胡适等人之后，新中国研究《红楼梦》享誉海内外的考证派主力和集大成者。他有六十多部学术著作问世，其中代表作《红楼梦新证》是红学研究历史上里程碑式的著作，也是近代红学研究的名著。据其女儿周伦玲说，按照父亲遗愿，不开追悼会，不设灵堂，让他安安静静地走。

电视

听湖南电视“说湘军”

继去年曾国藩诞辰200周年后，今年又是晚清湘军名臣胡林翼、江忠源、左宗棠诞辰的200周年，相关纪念活动的筹备工作正在进行中。记者从湖南教育电视台《湘湖讲堂》栏目获悉，一组追访湘军元老、再探湖南精神的文史节目即将与观众见面，其中，湘军最早创始人江忠源的传奇人生，将从本周日起首次呈现在荧屏上。

画展

去看长沙画家笔下的长沙

5月30日上午，“中日韩亚洲画廊精品展”和荣艺会“中国传世杰作藏品展”在长沙金辉融府开展。此次画展展出了周玲子、杨克超等长沙本土画家的作品，反映长沙人的生活变迁，富有浓郁的生活气息。藏品展上，大量珍宝首次亮相长沙，包括吴昌硕、陈树人、傅抱石、黄宾虹、黄胄、齐白石、吴冠中等名家书画作品。

■记者 吴岱霞

演出

南泥湾艺术团慰问老红军

5月31日，湖南南泥湾艺术团专门来到省军区东湖干休所，给几位年近百岁的老红军送去精彩节目。

据悉，湖南南泥湾艺术团成立于1985年，前身是359旅王震将军老部下自发组成的艺术团队，现不断壮大为一支由各行各业的文化志愿者和艺术爱好者组成的民间艺术团体。他们此次专门排练了一套节目，以歌舞的形式歌颂了老红军为新中国成立做出的丰功伟绩以及和平年代的军民鱼水情。

■谢祝安 黄蔚