

# 2400名环卫工集体换“马甲”

## 深橘色上衣搭配宝石蓝色裤子,上路清扫更安全更透气了

本报4月24日讯 “黄马甲”,是人们对环卫工作人员的习惯定义。近日,岳麓区环卫部门投入30万发放新环卫工作服,2400名环卫工领到新装:深橘色上衣、宝石蓝色裤子。

### 从“橘子”到“一把火”

23日下午,岳麓区咸嘉新村,环卫工人彭万良穿着新工作服在扫马路。听说记者来看他们发的新工作服,彭大哥停下手中的活,喊着附近另外一名穿着旧工作服的丁大姐,“来,可以对比下。”

记者看到,环卫工的旧工作服是全国大部分环卫工作服统一颜色——橘黄色,上衣和裤子颜色一样,颜色比较鲜艳;新工作服的上身为深橘色,裤子则为宝石蓝。在款式方面,旧衣服的领口是垂直的,胸口有口袋,衣服是直筒款;新衣服的领口则是西装领口,胸口的口袋拆了,在腰部设计了两个口袋,并贴有反光条,衣服为束腰款。在面料方面,旧衣服是化纤面料;新衣服是纯棉面料,更透气。

“旧工作服像橘子,新工作服就像一把火。”彭万良打趣道。

### 背后的反光条加粗了

环卫工人不同于别的从业人员,他们穿梭于车流中捡拾垃圾,危险系数更高。新换了工作服后,会不会对环卫工人作业有影响?岳麓区环卫局局长张晨阳说,新的环卫工作服,背后和口袋处,都设计了反光条,且背后的反光条比以往加粗了。

据了解,与此同时,岳麓区环卫局还为新竞聘上岗的80名管理员量身定做了全新的蓝色管理员制服,管理员的裤子两边还做了灵活调节的细节处理。

### 新装不影响司机视线

这套服装的设计者张晨阳说,以前老工作服的橘色太耀眼,强光线下,对司机视线造成影响,所以采用了相对较暗,且比较协调美观的深橘色和宝石蓝。

有市民不禁要问,岳麓区环卫工作人员告别“黄马甲”后,全市其他区的环卫工人是不是都会穿上这种新式样环卫服?长沙市城管局相关负责人表示,暂时没有这方面的计划。

■记者 吕菊兰  
通讯员 曾蓉 实习生 曾文斌



### 各省市环卫工作服各具特色

上海:蓝色、荧光绿  
广州:灰绿色  
合肥蜀山区:深红色  
重庆市九龙坡区:绿色  
黑龙江大庆市:橘红色  
合肥滨湖区:荧光黄绿色

## 长沙最大工矿企业棚改项目征方案

本报4月24日讯 在经过长沙东二环树木岭路段时,环线几栋三层红砖房十分打眼,这里是长沙市最大国有工矿企业棚改项目——长重机器厂棚改项目所在地。目前,棚改项目正面向全国征集设计方案,投标截止时间到5月15日。提交方案必须满足一个条件:安置房90平方米以下套型住宅面积占住宅总面积的比例不低于80%。同时,建筑高度不超过100米。

长重机器厂棚改建筑面积约8万平方米,总投资约1.9亿元。

■记者 叶子君 实习生 骆毅

## 召开集中提炼首场座谈会



本报4月24日讯 今天上午,“湖南精神”集中提炼首场座谈会在湖南省社科联召开,来自各高校、党校和实际工作部门的社科理论专家、学者代表20余人参加了座谈会并发言。中南大学文学院院长、教授,著名作家闫真说:“湖南精神应该简洁明了,最好8个字。我总结的是忧国、承担、务实、创新。”

又讯 另一场“湖南精神”集中提炼座谈会今天上午在省军区作战会议室召开,各驻长部队的领导和官兵代表出席会议。 ■记者 张頔佳 实习生 王诗韵



少年雷锋



青年雷锋



青春雷锋



英雄雷锋

“雷锋干一行爱一行,服务人民助人为乐,身为平凡的人却做着伟大的事。”

“我要表现雷锋平凡的一面,他和我们一样是普通的青年。”——著名画家王德水

## 海外画家眼中的雷锋是啥样 走,去书画展看“普通青年”雷锋

本报4月24日讯 湖南是雷锋的家乡,曾孕育了雷锋平凡而伟大的人生,铸就了雷锋崇高而伟大的精神。海外画家眼中的雷锋是怎样的形象呢?

4月24日,“海外画家眼中的雷锋”——王德水书画作品展在雷锋纪念馆开展,省委常委、省委统战部副部长李微微出席了开幕式。

自20世纪90年代起,王德水曾多次在国内外举办作品展。他对湖湘文化有着独特情怀,先后在湖南举办了两次大型书画作品展。此次基于对雷锋精神的推崇,王德水先生再次精心创作了50余幅以雷锋精神为主题的书画精品,展示了雷锋不同时期的风采和雷锋精神的精髓,作品展将展出2个月。

王德水说,雷锋少年时期的生活非常艰苦,他的精神品质尤其值得青少年学习,这次画了很多少年、青年、壮年不同时期的雷锋和生活中做平凡小事的雷锋,可以于平凡中见伟大。

■文/实习生 王安琪



4月24日上午,长沙市望城区雷锋纪念馆,武警官兵在参观“海外画家眼中的雷锋——王德水书画作品展”。

实习生 李健 记者 田超 摄

### 人物档案

“书圣”子孙书画双绝



王德水,1954年出生于浙江绍兴,系书圣王羲之的55代孙。

他是旅居日本20余年的书画家,现任东南亚文化交流协会会长、王羲之文化遗产保护协会会长等。他1987年赴日深造,2007年参加了“中国九大巨匠画展”,其作品被众多博物馆收藏。王德水的书法兼擅行书、隶书、篆书、草书和魏碑体,绘画则以人物画见长,对花卉、山水、走兽、草虫、景物等亦有独特创意。在中国传统水墨画中融入了西方绘画艺术以及色彩的最新理念,使其彩墨画达到了一种新的意境。