



“我不再渴望回到20或30岁，我愿意成为一个好好活在40岁的女人”。

天下谁人不识君

一个名叫玛莲娜的女人徐徐走过西西里岛的海滩。忽然她停住了，仿佛听到呼唤一样转过身……这个故事发生在二战的硝烟中，人们唾弃那个因美丽而带给他们诱惑、恐惧的玛莲娜，却又隐忍不住，深深爱着她。最后一幕，集市上人们对她啐口水，拳脚相向，不顾她的哭喊。喧哗过后，她颤抖着站起身，一语不发地走了。2000年，意大利著名导演朱塞佩·托纳多雷用一部《西西里岛的美丽传说》，为意大利制造出一位新的“女神”级别的演员；那一年，全世界都疯狂的爱上了莫妮卡·贝鲁奇。在很多人心目中，她就是意大利。

莫妮卡·贝鲁奇出生于意大利翁布里亚卡斯泰洛城（Cittadi Castello），父亲路易吉·贝鲁奇（Luigi Bellucci）经营一间卡车公司，母亲玛莉亚·葛斯泰里（Maria Gustinelli）是一名画家。贝鲁奇最初的理想是成为一名律师，在学进入佩鲁贾大学攻读法律期间，她持续进行模特工作以支付学费，但最后却决定退学。她的模特道路并不顺畅，由于身材过于丰满，贝鲁奇曾被其他骨感模特嘲笑，她也因此暗自神伤过。不过，贝鲁奇古典的面容，掘着哀伤和迷恋色彩的双眸，让她注定成为摄影机的宠儿。

对贝鲁奇而言，她人生最大的转变，便是从模特走上了演员的道路。大多数模特转型演员，经常只能演一两个小角色，然后便彻底消失。相比之下，贝鲁奇则幸运得多。1992年，弗朗西斯·福特·科波拉就凭一张照片，便约见了贝鲁奇并邀请她在《惊情四百年》里饰一个几乎没有台词的龙套角色——一个女吸血鬼。此后，她知道她再也无法回头做模特了。

贝鲁奇带给观众最深的印象，可以说是她性感撩人的身材，她多次为艺术而“裸露”。很多媒体都曾在采访中问过贝鲁奇本人对于“裸露”的看法。贝鲁奇认为，她对于裸露没有任何问题。她曾经是模特，现在是演员，她的身体因此成为工作的一部分。身体是自然之母的艺术。虽然她在大多数影片中不吝惜裸露身体，展现性感的一面，她并不觉得这该是观众关注的一切，她总说“表演并不是简单的念台词，而霍利·亨特没说一句话就赢得了奥斯卡。”换言之，身体只是她表现角色的手段，你应该看到更多。

贝鲁奇一直对她的祖母赞誉有加，她的祖母Ada，在47岁还生了一个孩子，在80岁仍然状态极佳。Ada每次都会做好指

甲，涂上口红去做弥撒。在她的身上，贝鲁奇看到一个女人作为女人的快乐，为自己，而不是为了男人。没有感性、没有智慧的美丽是令人厌烦的。

白驹过隙又何妨

2009年第62届戛纳电影节，《不要回头》的首映式上，莫妮卡·贝鲁奇佩戴卡地亚高级古董珠宝项链盛装出席，妖娆华贵、美艳绝伦。近日，她为卡地亚“神秘印度”高级珠宝拍摄的大片，让人不由地感叹：“这怎会是一个年近半百的女人！”美艳惊世的卡地亚“神秘印度”高级珠宝，遇到风华绝代的意大利国宝级美女莫妮卡·贝鲁奇，产生了一个令人屏息凝神的瞬间……岁月难掩她的风韵，她的美来自于成熟女性的性感。当其他女星用各种方法试图抓住青春的尾巴，贝鲁奇则真实地让岁月的痕迹留了下来。

“我不再渴望回到20或30岁，我愿意成为一个好好活在40岁的女人”。岁月如白驹过隙。但贝鲁奇生命中最美的事物却是从40岁开始的。她在40岁拥有第一个孩子，45岁有了第二个。近日她又登上意大利版《Glamour》杂志的封面，一改往日性感路线转而甜美的公主范。因此，岁月流逝并不令她害怕。每天过得好，对她来说才是最重要的。

现在，如果问贝鲁奇她扮演过最让她热爱的角色是什么，她一定会说是拥有家庭的平凡女人。当贝鲁奇年轻时看到她的好友怀孕，她会为此感到悲哀。当她成为一个母亲的时候，她却百般理解朋友了。贝鲁奇认为，母性应该是完全的付出。现在她经常和女儿们在一起。而且在这过程中，她也一起成长。

而作为全世界大多男人梦想中的“女神”，贝鲁奇与丈夫文森特·卡索的关系一直是大家好奇的话题。每每有一些不和睦的消息传出，但我们还是看到两人恩爱至今。对此，贝鲁奇声称她自己也没明白两人之间的关系，即使已共同生活了16年。因为工作的关系，贝鲁奇和卡索不能像普通夫妻那样每天呆在一起过日子，所以贝鲁奇自己也好奇为什么可以维持这段漫长的婚姻。“我依靠爱而存在。”这应该道出了真正的答案吧！时常和家人相处，让贝鲁奇在真实生活的平常性中重新找到了自己。

女人，每一个阶段都会有一个阶段的美。聪慧的女人知道，并不是只有性感才叫做魅力。

“镜”距离——性感女神身边的他

Christian Vieri

球星克里斯蒂安·维埃里
恋爱3年

维埃里是意大利足坛著名的花花公子，其女友无数，号称“女友月月换”。意大利《人物》周刊在2005年曾公布了一份名单，罗列了维耶里的绯闻女友，从最真挚的爱卡纳莉斯，到巴西名模莱萨，以及桑特蕾莉、塞雷多娃、影星贝鲁奇、演员马里妮、模特坎贝尔、足球宝贝科尔纳、澳大利亚名模凯莉、舞蹈演员巴切、电视美女马索拉、美少女塞尔瓦吉娅·德卢卡，1997年意大利小姐亚军维琴查·卡卡切，以及最新的美少女梅丽莎等等，共计12人，足以组成一套首发替补阵容。



Claudio Carlos Basso

时尚摄影师
前夫

贝鲁奇曾于1990年与时尚摄影师Claudio Carlos Basso结过一次婚，后离婚。

Vincent Cassel

文森特·卡索
真爱，育有两女

1996年，贝鲁奇出演了第一部法语片《非常公寓》，该片让她获得了凯撒奖提名，也让她遇到了现在的丈夫文森特·卡索。那个在《黑天鹅》里把娜塔莉·波特曼吻得忘了回神的艺术总监，那个《暗流》里表现完全不逊于让·雷诺的另类男人。有趣的是，两人对彼此的第一印象都不好：文森特坚决反对让一个意大利模特来演这个角色，他认为法国有那么多好演员可以挑选；而贝鲁奇则想，“他以为自己是誰？如此自以为是。”那部很多人念念不忘的《非常公寓》，却是爱情刚刚萌生的地方。1999年，恋爱三年后的他们牵手走进了婚姻。他们还是一起拍电影，一部又一部，他们用默契演绎电影中别人的人生，自己的爱情。至今，他们已经有了两个女儿，黛瓦(Dava，出生于2004年9月12日)和莱奥尼(Leonie，出生于2010年5月21日)。

夫妻共演：

The Apartment（非常公寓，1996）
Doberman（太保密码，1997）
Pleasure（性快感与后遗症，1998）
Mediterranees（复仇的火焰，1999）
Brotherhood of the Wolf（狼族盟约，2001）
Irreversible（不可撤销，2002）
Agents Secrets（秘密雇员，2004）
Satan（撒旦魔王，2006）

Bruce Willis

布鲁斯·威利斯
绯闻男友

2002年，因电影《不可撤销》的拍摄阴影，使贝鲁奇和卡索都难以恢复到以往的心情，很快传出了分居的新闻。后来卡索与刚刚婚变的珍妮弗·安妮斯顿传出约会的消息，而贝鲁奇的新绯闻男友则是大名鼎鼎的布鲁斯·威利斯。

