黄佟佟专栏

体贴观众，让他们持续幻想，这正是明星最应该做的事。

说谎的明星们

作为一个专做明星采访的记者，最烦的是对面的明星不说真话。

当然我也理解他们为什么不说真话，一是因为烦，一件事对三个人说还有兴趣，对三十个人重复就真的有点烦，对三百个人说管保任何人都崩溃。二是因为娱乐报纸最爱断章取义耸人听闻。我以前替内地杂志采访过某香港女巨星，谈到兴起，她说起她如何从忧郁症中走出来，谁知被香港记者看到，大大的标题是某某为某某得了忧郁症，一算时间，也确实是，弄得现在有男友的女明星异常尴尬，下次再采访时，她托人捎话，我们可不可以不要谈那么深入……再比如采访某当时得令的帅哥男星，男明星信了佛读了书，在发布会上用了一句老子的话，自比蝉虫，结果记者以为他自比蟾蜍，隔天的大标是某某自比癞蛤蟆……说点真话简直是自黑，谁敢再说真话。

于是，为省事，他们集体采用一个版本的故事，他们考学永远是陪人家去考恰巧考上（注：这说明他们毫无名利心只是运气好），他们被导演选中永远是陪朋友面试他被瞧中（注：潜规则这种事只有在外星球才会发生）；她（他）的绯闻男女友全是普通朋友（注：通常的规则是分了手的就会说是路人；没有分手的就是好朋友，根本不存在的则拼命模棱两可），他们的日常生活永远在做慈善，不坐飞机是为了低碳，随身带拖鞋筷子环保到世界末日（注：讲做慈善是接广告的前提条件），至于爱情，他们则永远在期待（注：这是最安全的回答）。

企图在明星嘴里套出点真话的努力其实有点徒劳，别以为你的平台够硬你的气场够大你的采访技巧惊人，他们嘴里说出来的他们一定不是真的，那个人是他们臆想中的自己或想要成为的自己——连每个男人都爱的法国女星苏菲·玛索都在自传《说谎的女人》里承认“我是个撒谎高手，撒得天衣无缝，一天数次，不管有没有预谋，出自本能或无耻放肆。”

说谎是大部分演员的职业病，可是这没有什么，每个艺术家都有毛病，怪才塞利纳专发牢骚，淑女伍尔芙爱说胡话，卡尔松是假小子，普鲁斯特是同性恋……美女兼性幻想对象说点无关疼痒的谎话有什么要紧。我想对于观众来说，他们甚至乐于听到谎言吧！漂亮帅气的男男女女有着无瑕的白莲花一样的履历，这真让人松了一口气，连苏菲女神都说了世界本已变幻离奇，我们何必再徒增烦恼。

体贴观众，让他们持续幻想，这正是明星最应该做的事。

■文/黄佟佟

连谏专栏

在现实生活中，更多的理想不是用来被追逐被实现的，而是用来被破灭的。

承诺是个不包兑现的理想

她和他是大学同学，他是毕业后留城的乡下孩子，全身上下有股子不服输的拼劲，吸引她的，也正是这点。他喜欢她没有城里女孩子的娇气和任性，两情相悦，便恋爱了，却遭到了她父母的阻挠。因为她是他们唯一的女儿，像天下所有父母一样，希望女儿嫁个富足人家并非出于市侩，而是为了让女儿少受些苦。父母苦口婆心地做她的工作，甚至找他谈判，希望他放弃。

父母之意哪儿指挥得了两颗炙热燃烧的心？他揽着彷徨苦恼而流泪的她说，他会一生一世珍惜她疼爱她，决不让她受半点苦，然后努力打拼出一份辉煌向她父母证明，他们女儿的选择是正确的。她感动于他的情真意切，瞒着父母偷出了户口簿，和他登记结婚了。伤透了心的父母，执意不肯再认她这个女儿。于是，在偌大而茫茫的城市里，他成了她唯一的亲人。

然后，他果真如他所承诺的那样，努力打拼，只是成功就像只狡猾的怪兽，不是谁想逮住它就一定能逮住的。几年后，他依然是职位低下的小职员，薪水平平到让她每每给儿子买桶奶粉都要犹豫半天，与他的关系也真应了那句贫贱夫妻百事哀的俗话，鸡毛蒜皮的小别扭不断。只要一闹别扭，她就涕泪交加地掀出他当年的承诺，什么不让她受丁点儿苦？简直就是把她给拖进火坑。什么他一定会成功？不过是痴人说梦。一开始，他还很愧疚地好好哄着她，可越哄她，越让她觉得是他理亏，等下次再吵起来时，气焰就更盛了几分。他渐渐不耐，有被人掀了不堪老底的焦躁，恼羞之下，两不相让的战斗从两张嘴巴的对啄上升到肢体的冲撞。悲愤之下，她痛悔当初不该不听母亲的话，终于在他豪言壮语的承诺下给诱骗成了一只不如鸡的脱毛凤凰。

其实，有些诺言是理想。在现实生活中，更多的理想不是用来被追逐被实现的，而是用来被破灭的。如果所有理想都能被实现，这个世界也就不能称之为各种可能都存在的大千世界了。男人对恋人许下未来理想，不过是份美好憧憬，就跟买理财产品一样，赚和赔两种可能都存在，但是，你只愿意去想那个赚的结果，是你太乐观太自信，不能一赔了就抱怨理财人员骗了你，因为你是个有独立思考能力的成年人。聪明的女人会把男人对未来生活的承诺当做爱的动力，就算不能抵达，本着有梦也好的原则把日子经营快活，而不是当成抱怨的鞭子，一下一下地抽在他的自尊上，催生他的自卑走向破罐子破摔。

■文/连谏

婚恋诊疗室

对这样的老公，你只能做悍妇，他嘴强，你就手强，他打你，你就跟他拼命，让他找准受虐的定位，至少不对你施虐。

结婚7年老公还在梦里喊初恋的名字

【求诊】

聪明的蟋蟀：

我和老公是初中同学，我们结婚已经7年。在这7年里，最让我难受的是老公总在我面前提他的初恋情人，夸她如何的温柔，他甚至夜夜梦里都喊她的名字（他们从未交往过，只是老公暗恋她）。有时候我听够了，就在老公面前说了一些她的难听话，他就气得破口大骂，甚至还打我。我和老公在外租房住，他人很懒，什么活都让我干。总是说，如果把我换作是他的初恋，他会帮她付出一切。我心里很难受，7年的感情竟然还不如一个从未和他生活过的女人。

一位被虐的妻子

【处方】

你好，被虐：

你老公是一个典型的精神恋爱者，这种男人秉持的是相互忠贞相互占有的传统婚姻观念，骨子里都有受虐心理，他们的性，需要崇拜才能唤起，在这种心理的驱使下，他们需要美化、神化女性，赋予面容姣好的女人完美的心灵，因为心灵是看不见的，他们就可以尽情想象，想象得越完美，就越难以忘怀。

在两性之间，你老公本来是受虐方，因为没有找到可以让他受虐的女人（这个女人是他暗恋的那个女人的外表+他对她的想象），性欲得不到满足的痛苦泛化到他的生活里，他心情不好需要出气筒，而你人傻好欺负，所以他在你面前成了施虐方。他受虐是受情欲控制的，而他施虐则不是，所以他对你不好，是毫无情感的不好，是轻视，厌恶，不把你当人。

只要他不是精神病，他就应该分得清幻想和现实，他一直没有去招惹她，说明她有他无法接受的地方——他认为她不贞洁，他应该清楚地知道自己是在想象她。他总在你面前夸她是有其他用意的：1，可以让你知道你不够好，他对你不满意，你要让他对你好，你就要加倍对他好，来弥补自己的不足；2，他有理由对你不好，不关心你，不和你做爱，肆意贬损你，伤害你，因为你不符合他的标准；3，他可以把所有对你不好的原因都归在你身上，是你不好，所以我才对你不好。

正因如此，所以当你说她难听话，要毁坏她，他暴跳如雷，动手打了你。对这样的老公，你只能做悍妇，他嘴强，你就手强，他打你，你就跟他拼命，让他找准受虐的定位，至少不对你施虐。

■文/故宫蟋蟀

微话题

每个人看待爱情都有不同的观点，你是否赞同“故宫蟋蟀”所开的“处方”？是否也有话想对“一位被虐的妻子”说？欢迎登录华声论坛：http://ent.voc.com.cn/或“@三湘都市周末”新浪官方微博，说说你的看法。