

# 省政协十届五次会议今日开幕,政协委员提交的民生提案占多数 新政协委员汪涵亮相谈“文化”



潇湘华天大酒店,8日刚报到的省政协委员在看本报的“万牵工程”报道。 记者 胡信锋 摄

提案集萃

## “建议取消出租车公司”

“这次的7个提案将继续关注出租车行业,建议取消出租车公司,把更多利润空间留给出租车从业者。”省政协委员王义高对记者说。

任政协委员已有近十年,王义高经常深入这一群体中倾听他们的呼声,从2008年开始,《加快湖南省的士车运营体制的改革》、《取消出租车公司的现有管理模式,让出租车运营收入回归于实际运营者手中》等一系列提案,让他在“的哥的姐”中有了一批铁杆“粉丝”。去年,他在提案中提出长沙市场要增加出租车运力,当年就得到了回应,增加了500台。

这次两会,他又带来了《取消出租车公司,还出租车驾驶员的经营本质》的提案。他认为如果取消出租车公司,出租车驾驶员至少可以增加1000多元的收入。

## “禁补令可适当修改”

来自湘西的彭一慧委员介绍,她这次准备的提案都是和老百姓生活息息相关的,其中就有对“最严禁补令”的不同意见。

我省教育部门曾经颁布“禁补令”,规定全省所有高中都不能组织学生补课,或为各种培训班、辅导班和复读班提供场地和条件。由于“禁补令”把高中毕业班也纳入其中,被网友称为“史上最严厉的禁补令”,曾一度引发热议。彭一慧此次带来的提案,建议对“最严禁补令”进行适度修改,避免各地中学将“明补”变“暗补”。“把高三分别对待,很多学校为了高考,把明补改为暗补,把在学校补改为到社会上补,所以实际上禁而不止。”彭一慧说。

## “橘子洲焰火应少放”

每到周末,长沙湘江橘子洲上空绽放的绚丽焰火吸引了众多市民的目光。然而,当记者在湖南宾馆遇到前来报到的省政协委员贺跃辉时,他却告诉记者,自己即将递交有关减少橘子洲焰火燃放次数的提案。

“频繁地燃放焰火,一来造成审美上的疲劳,再者对环境污染太严重了,特别是湘江水流,现在是枯水季节,这么燃放的话,会污染水体。”

■记者 胡信锋

## 本报报道打动政协委员 都来关注残疾人就业

本报1月8日讯 三湘华声全媒体、省残疾人就业服务中心昨日启动了公益助残活动——万牵工程。今日,参加省政协十届五次会议的部分委员在驻地宾馆看到这一消息时,纷纷给予肯定,并表达了愿意吸纳残疾人到其企业工作的愿望。

今天上午,才参加完长沙政协会议的刘习明委员,就带着行李转战省“两会”。他办好报到手续后,才到房间放下行李,就拿着今天的《三湘都市报》看,这几天他一直在关注本报关于帮助残

疾人找工作的报道。“你看,快要过年了,当我们这些人为春节张罗的时候,他们这些人还在为工作奔走。我已跟医院后勤人员说好,拿出两个岗位来帮助这些人。”刘习明表示。

在潇湘华天大酒店大堂,来自永州的李松旺委员在触摸屏报刊阅读系统前翻到本报报道,仔细阅读。他说,现在社会上对残疾人就业还存有一定的歧视,特别是肢体残疾人。李松旺表示,两会结束后,他将在蓝山县发动企业来帮助残疾人就业。

## 新政协委员汪涵亮相 谈文化强省如何落实

本报1月8日讯 刚增补的新省政协委员汪涵,即将在省政协大会上发声。今日下午3时许,汪涵来到驻地潇湘华天大酒店,刚一现身就成了媒体记者的追逐对象。

记者从省政协十届五次会议相关资料中发现,汪涵将就文化强省如何落实的主题作大会发言。灰色的帽子,黑色的风衣,白色的衬衫,第一次参加省政协会议的汪涵穿着打扮既得体又很潮。他今日下午来到潇湘华天大酒店后,与记者简单地进行了交谈。

“我是个新委员,从当选到现在,一直沉浸在无限的喜悦和骄傲之中。直到有一天,在录制节目的时候,有位远道而来的观众拿着一叠厚厚的材料来找汪委员反映情况,那时我才知道应承担更多责任。”作为国内知名主持人的汪涵,上月底被增补为第十届省政协委员。

汪涵用“高地”、“洼地”、“环境”三个词,谈了自己对文化强省如何落实的建议。汪涵认为,文化强省关键在人才。

■记者 张春祥 实习生 蒋予婷

本报1月8日讯 省政协十届五次会议将于9日下午在长沙隆重开幕。

今天,出席省政协十届五次会议的委员们陆续抵达驻地报到,忙着签名、领证、领取会议资料。截至今天下午3点半,记者从大会提案组了解到,委员已递交提案140多件。随着大会的开幕,明天或出现提交提案的高峰期。本次全会是本届省政协委员最后一次齐聚长沙,共商全省经济社会发展大计。明年的十一届一次会议,不少委员将不再继任。

## 民进省委14件集体提案提交本次大会

本报1月8日讯 记者从民进湖南省委参政议政成果通报会上获悉,2011年民进省委紧紧围绕我省经济社会发展大局,在经济、文化、教育、社会保障、环境资源等方面进行深入调研,形成参政议政成果14件,将向本次大会以集体提案提交。

这些参政议政成果涉及在农村实施“文化低保”工程、优化我省消费环境、加快发展电子政务、加强县级职业教育、完善公共文化体系、加强海外留学人员联系、落实最严格水资源管理制度、促进中小企业转型升级等多项内容。

■记者 胡信锋 通讯员 张军才 谢卫东

## 经济信息

【爱国窖·爱中国——老外品国窖:世界眼中的中国】  
人气TOP2 获奖者 曾庆昌(国籍:新加坡;职业:艺术家)

## 白酒入喉,引出画家的灵感

新加坡国宝级画家曾庆昌,是个浪漫至极的老头。他现为新加坡最具影响力的画家之一。他创作的油画作品多次获得国际性大奖,在多国多地做过巡回个展,作品不但被多个国家艺术馆、博物院永久收藏,而且被新加坡前总统作为国礼赠送给外国元首。1989年他创作的蝴蝶花图案,被新加坡政府指定为国花服装图案,并予以在新加坡全国普及推广。

### 爱喝酒,因为热爱描绘中国的大好河山

他说,画家要满世界游历,需要一种灵气,有了灵气,画才生动,一幅作品才有了意趣、精神和思想。他又说,画家有了钱,要多跑些地方,多看些风景,多认识些人,人生原本就这么简单。他目前已经游历了中国除西藏外的全部

省份,却在湖南停留的时间最长,因为这里有他的亲人。他称自己在2005年来中国之前从未喝过中国白酒,但自从在朋友家中尝到了第一口白酒后就迷恋上中国人“一曲新词一杯酒”的意境。画家,多半多情且善于抒情,曾老曾读过王羲之《兰亭集序》流觞曲水的典故。他说:我爱喝中国的白酒,因为酒易上头,上头便醉,醉里吴音相媚好;醉乡里是另外一个世界,醉里才能品味中国的大好河山。

### 对国窖中国品味的包装设计称赞不已

与曾老聊天,他会突然兴起,拿出他精心收藏的中国历史资料与近期创作的中国风景油画。九寨沟,长沙的橘子洲头,都

一一在他的笔下蓬勃生辉,中国水墨画的写意与西洋油画的技法融合得恰到好处。

身为享誉盛名的画家,曾老的美学鉴赏能力自不必说。当泸州老窖股份有限公司企业代表送上“国窖1573·中国品味”酒时,他一把接过礼盒,开始从各个角度仔细观摩产品设计细节。他说:“我年轻的时候是一名广告设计师,1976年还为新加坡政府设计过硬币。虽然很久没有碰过产品设计了,但每次碰到喜欢的设计作品都会欣喜不已。”对于“国窖1573·中国品味”酒的瓶身设计,曾庆昌给予了很高的评价。他说:“这种设计可以说集合了东西方文化的大成,瓶身与外盒有象征国土面积的五星960颗,字样以纯金压边,

配上大方的中国红,很贴合产品名称‘中国品味’,大气而不俗。让世界品味中国,从国窖开始品中国酒。偷得浮生半日闲,邀朋把盏品酒赏画,不亦乐乎。”

■刘驰



三湘文化 SANYUN CULTURE  
报花刊登热线  
82866567 15608407778

大自然棕床垫

本报法律顾问 陈平凡律师团队  
湖南金州律师事务所  
本周值班律师:王小明 朱远贵 刘军  
全国优秀律师事务所  
咨询维权热线:0731-84326110 13397516088