

牙雕、玉雕、景泰蓝、雕漆，被称为北京工艺美术的“四大名旦”，其中景泰蓝更是第一批进入国家非物质文化遗产名录。11月15日，由中国工艺美术协会主办的“首届当代中国工艺美术大师景泰蓝获奖珍品展”在长沙市博物馆举行。本次共展出钱美华、张同禄和钟连盛大师的获奖作品共38件，其中3件，为已故国宝级大师钱美华的生前作品。本次展出为期10天，观众可免费观看。同时，除了荟萃大师的获奖珍品外，主办方还邀请了多位中国工艺美术大师、北京市特级工艺美术大师、北京市非物质文化遗产景泰蓝制作技艺项目代表性传承人钟连盛，现场为参观者展示景泰蓝制作工艺。



它是工艺美术“四大名旦”之一 它是叶圣陶笔下神奇工艺 景泰蓝珍品展 您忍得住吗?

市博免费展10天，工艺大师现场“点蓝”

展品：珍品38件，“皇家风范”到长沙

景泰蓝自元末明初在中国诞生后，一直为皇家专享，一代代宫廷艺人磨砺出其造型庄重、颜色典雅、工艺繁复的特点。它不仅被誉为“燕京八绝”，更与玉器、牙雕、漆器合称中国工艺美术“四大名旦”。本次展出的38件珍品，造型千姿百态，花纹富丽堂皇，气质尊贵典雅，做工繁复细致，原汁原味地保持了传统景泰蓝的“皇家风范”，又体现出鲜明的时代特点，具有极高的观赏和收藏价值。在本次展品中还包括了新中国成立以来景泰蓝业界老中青三代杰出的中国工艺美术大师的获奖作品，以及多位大师集体创作的经典作品，基本代表了当代景泰蓝工艺最高水平。“可以说，这是新中国成立以来首次举办这样规模和级别的景泰蓝作品展。”策展方工作人员李先生很自豪地告诉记者。

现场：108道工序，大师演绎濒临失传的神奇

人们不会忘记叶圣陶那篇《景泰蓝的制作》，这篇脍炙人口的课文，曾为我们展现景泰蓝制作工艺的繁复和神秘。“与纪念品市场流通的景泰蓝不同，真正的景泰蓝是一种纯手工制作的工艺品，制作工序繁复至极，从制胎到成品，共有108道工序。”应主办方邀请，专程前来长沙参加开幕式的钟连盛，15日兴致勃勃地现场展示了景泰蓝制作过程的“掐丝”、“点蓝”工艺，让市民叹为观止。

景泰蓝是铜胎制器，先要做好铜胎造型，然后由掐丝艺人根据设计好的花纹粘在铜胎上，“有时候一件器物，光掐丝就要忙上几个月。”记者在钟连盛事先准备的铜胎上看到，一根根一毫米左右的铜丝被加工成了一颗颗细小的桃心形状，密密麻麻地排列在铜胎上，足有上千个。

“掐完丝后，要放入600℃-800℃的高温炉中烧焊两遍，然后经过酸处理，进入点蓝上色阶段。”钟连盛一边给铜胎上的叶子造型上色，一边介绍道。

正因为制作过程繁复，因此每一件景泰蓝作品制作数量都不多，此次展览38件展品，每件展品同批次只生产60件，在长沙共发行3件。

前景：价值洼地?到现场去瞅瞅

钟连盛告诉记者：“景泰蓝的制作既运用了青铜和瓷器工艺，又融入了传统手工绘画和雕刻技艺，堪称中国传统工艺的集大成者，但目前尚处于价值洼地。另外，大师的作品稀缺，升值空间较大。前几年，一件景泰蓝的《多穆壶》在国外拍到几千万人民币。张同禄大师于上世纪70年代末创作的《座龙花薰》，曾经出口到南美，后来又以人民币450万回流国内，近年在国内拍卖市场拍出了1100万元天价，是当代景泰蓝艺术品之最。”

钟连盛表示，在拍卖市场上，景泰蓝古玩一再创出高价。但值得注意的是，古代景泰蓝几乎都是宫廷专用，很少有景泰蓝文物流落民间，这些古董被各级博物馆收藏，所以民间收藏非常少，因此收藏当代景泰蓝优秀艺术品是比较有远见的收藏策略。如果您对此感兴趣，不妨到现场去瞅瞅，再找专家去问问，毕竟，眼见为实。 ■记者 吴岱霞

相关链接

钟连盛告诉记者：中国的景泰蓝工艺始于元代，至明代达到鼎盛期，并一直延续到康熙、雍正年间，此后开始衰败，规模渐次萎缩，到新中国成立前艺人所剩无几。新中国成立后，从上世纪50年代开始，国家着手振兴包括景泰蓝在内的传统艺术，并在当年的清华大学营建系组成了工艺美术抢救小组。此后，国家有关部委牵头开始评定中国工艺美术大师系列，每五年一次，景泰蓝门类至今只评定了6位，而如今还在世的大师只有5位，可谓凤毛麟角，其复杂的工艺也濒临失传。2006年6月，景泰蓝制作工艺进入国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产名录。



正在热播的《武则天秘史》中，刘晓庆再次过了把女皇瘾。但武则天形象深入人心的她15日在长沙接受采访时称“这次《武则天秘史》演完后再也不演了。”因为武则天一生的各个阶段都被演完整了。

尽管近年来作品不多，但关于刘晓庆的话题却一直不断，这其中就包括了整容。对此，她也表示了否认，“每次发照片都会被说整容。我也想要不去整整吧，但是照镜子时觉得自己还行，没要整的地方了。如果脸上有大疙瘩，眼袋掉得很下了，那我就去整，但是目前看来还没有出现这种症状。”至于56岁的她有什么不老秘诀，她开玩笑说“是在剧组盒饭吃多了！” ■记者 袁欣

**刘晓庆：
武则天了
再也不演**



喻佳丽益阳唱“港湾”

13日下午2点，2011年快女全国十强之一、“大嗓门”喻佳丽亮相益阳凯德广场，举行歌迷见面会，现场异常火爆。13日上午，全国各地赶来的千余“巧克力”排成的长龙不但阻断了商场中厅的各主要过道，喻佳丽一出场，就引来粉丝阵阵尖叫。随后，喻佳丽演唱了自己出道以来的最新单曲《幸福港湾》。 ■记者 刘玉锋

花样年华双喜临门，你也值得拥有

一个让你可以年轻20岁的美丽圆梦工厂 一个让你眉开眼笑，鸿运齐天的绣艺殿堂

花样年华医疗美容医院最近可谓真正的“双喜临门”！
一喜：中国中南地区最大的面部年轻化与换正器落户在长沙芙蓉区美容医院。据了解，在中南地区真正按照国际标准建立的百年年轻化基地，这还是首次！
这对于我们这些爱美人士来说的确是一大福音，特别是对于那些在青春美丽和重拾年轻的已中老年女性朋友来说更是喜从天降！
花样年华美容医院面部年轻化基地拥有多位国际级的美容专家团队，更是配备了各种专家方案组合，整合了H、加、安、韩整形美容前沿科技和最新方法，引进一系列国际尖端的人体抗衰老检测设备和分型仪，有效针对每个人的个体特点，量身定制年轻化方案。通过内外结合，让你轻松年轻20岁！（最近世界第二人造美女，韩国一杰京妮通过年轻化方案年轻了30岁）。
二喜：2011年11月16日，中国著名纹绣大

师、造型大师屈洪博，携美团队入驻长沙花样年华整形美容医院，并全部拒绝了其它美容机构的聘请。
■周川洪：中国美容纹绣行业的权威纹绣大师，“墨墨七州”字境，“身个身”先驱者，1968年出生于湖南永东，1987年创办了川洪文绣。经过12年的不懈努力，自创了眉、眼、唇、鼻、纹饰艺术的特色技术，已成为了湖南纹饰文绣行业的佼佼者。并在业内多次获得大奖，自创的眉、眼、唇纹饰技术，领先国内。独特的文饰风格，几度掀起美容文饰行业的主流风。精湛的纹饰技术和从业经验，受到了社会各界的认可，也为共同打造了“中国权威纹绣大师”的金字牌匾。
■周川洪：中国美容纹绣行业的权威纹绣大师，“墨墨七州”字境，“身个身”先驱者，1968年出生于湖南永东，1987年创办了川洪文绣。经过12年的不懈努力，自创了眉、眼、唇、鼻、纹饰艺术的特色技术，已成为了湖南纹饰文绣行业的佼佼者。并在业内多次获得大奖，自创的眉、眼、唇纹饰技术，领先国内。独特的文饰风格，几度掀起美容文饰行业的主流风。精湛的纹饰技术和从业经验，受到了社会各界的认可，也为共同打造了“中国权威纹绣大师”的金字牌匾。
■周川洪：中国美容纹绣行业的权威纹绣大师，“墨墨七州”字境，“身个身”先驱者，1968年出生于湖南永东，1987年创办了川洪文绣。经过12年的不懈努力，自创了眉、眼、唇、鼻、纹饰艺术的特色技术，已成为了湖南纹饰文绣行业的佼佼者。并在业内多次获得大奖，自创的眉、眼、唇纹饰技术，领先国内。独特的文饰风格，几度掀起美容文饰行业的主流风。精湛的纹饰技术和从业经验，受到了社会各界的认可，也为共同打造了“中国权威纹绣大师”的金字牌匾。

师、造型大师屈洪博，携美团队入驻长沙花样年华整形美容医院，并全部拒绝了其它美容机构的聘请。
■周川洪：中国美容纹绣行业的权威纹绣大师，“墨墨七州”字境，“身个身”先驱者，1968年出生于湖南永东，1987年创办了川洪文绣。经过12年的不懈努力，自创了眉、眼、唇、鼻、纹饰艺术的特色技术，已成为了湖南纹饰文绣行业的佼佼者。并在业内多次获得大奖，自创的眉、眼、唇纹饰技术，领先国内。独特的文饰风格，几度掀起美容文饰行业的主流风。精湛的纹饰技术和从业经验，受到了社会各界的认可，也为共同打造了“中国权威纹绣大师”的金字牌匾。
■周川洪：中国美容纹绣行业的权威纹绣大师，“墨墨七州”字境，“身个身”先驱者，1968年出生于湖南永东，1987年创办了川洪文绣。经过12年的不懈努力，自创了眉、眼、唇、鼻、纹饰艺术的特色技术，已成为了湖南纹饰文绣行业的佼佼者。并在业内多次获得大奖，自创的眉、眼、唇纹饰技术，领先国内。独特的文饰风格，几度掀起美容文饰行业的主流风。精湛的纹饰技术和从业经验，受到了社会各界的认可，也为共同打造了“中国权威纹绣大师”的金字牌匾。

黄健健 大S私人美容顾问 被誉为台湾注射“微整形第一人”
杨文彬 湖南中医美容第一人
长沙市医学会美容医学分会常委兼专委会专家
邓晓林 BOTOX权威认证注射专家
花样年华微创/无创手术中心首席专家
李耀辉 国内五官整形专家杰出代表之一
中国精细化整形技术倡导者与实践者
周川洪 中国造型大师
中国文饰专业委员会主任 中国纹饰文饰专家
刘治国 国内才美容修复首席专家
湖南省口腔医学专业委员会