

撞车前，婆婆拼命抱住怀孕媳妇

本报11月15日讯 婆媳俩高兴地下个即将出世的孩子准备婴儿床，哪知回家路上遭遇车祸，就在撞车瞬间，婆婆用自己的身体做“人肉垫子”挡在了媳妇面前，自己却受伤入院。这是今天中午发生在长沙武广南站附近的一幕，小车司机轻微擦伤，出租车上孕妇安然无恙，另有两人被送入医院。

车头撞变形，孕妇没受伤

中午1点，长沙武广南站花桥路附近十字路口，一辆出租车和一辆雪佛兰小车往市区方向同向而行，出租车突然撞上小车尾部，导致车头变形，保险杠散落一地。

不少人停下来帮忙，雪佛兰驾驶员自己走下了车，一个大肚子孕妇被人从出租车后座扶下来，路人问她：“你没事吧？肚子痛不痛？”孕妇一脸苍白，直摆手：“我没事，我婆婆还在里面，你们快救救她！”

120急救车随后赶到，四人都被送往医院，雪佛兰驾驶员只有一点擦伤，出租车司机和孕妇的婆婆受伤较重，因为保护得当，

孕妇安然无恙。

婆婆拼命护住媳妇

怀孕八个多月的胡女士噙着泪告诉记者，她没受伤并不神奇，全靠婆婆用自己身体挡住了冲击力。“我下个月就要生了，刚才和婆婆都坐在出租车后排，我在玩手机，根本没注意外面发生了什么，就在车子撞上的一刹那，婆婆突然起身挡在了我前面，抱住了我。”

胡女士的丈夫在福州工作，她和公婆住在一起，婆媳关系一直很好，婆婆的举动让她既意外又感动，“没想到她真的什么都不顾冲到我面前，亲生母亲也不一定能及时反应过来。”胡女士激动地说。

记者在长沙市中心医院留观室看到了婆婆邹小萍，她头缠纱布，手上挂着点滴，脚踝青肿，说话只能微微张开嘴，听说儿媳很安全，她喃喃地说：“没事就好，没事就好。”

(邹先生提供线索，奖励30元)

■记者 魏灿 实习生 陈橙



11月15日中午，长沙武广南站附近，一辆出租车和一辆小车相撞，出租车保险杠被撞掉，车头变形。

读者 邹先生 供图

新科状元是“夏明湖畔的大雨荷”

长沙市一中第八届社团节开幕

本报11月15日讯 长沙市一中女孩雅雅在一次校园社团招新时，不小心“穿越”到了顺治三十年，成了一名新科状元，在殿试时却被人看穿了女儿身……今日中午，长沙市一中第八届社团节开幕，24个社团各显身手，戏剧社的同学“龙袍”加身，演起了时下流行的“穿越戏”。

过了半个小时“皇帝”瘾

半个小时之内，24个社团要挖空心思，集中展示自己的魅力，吸引新人的加入；半个小时之后，所有人员撤走，回到教室上课。这可是一个技术活，可是孩子们玩得风生水起。戏剧社在操场表演起了穿越戏《顺治三十年》，皇帝、大臣、侍卫各自穿着戏服，引得粉丝们纷纷合影。剧中，雅雅身上的信物被皇帝发现，皇帝一开口就是：“你就是夏明湖畔的大雨荷？”恶搞的台词引来哄堂大笑。

黑丝、短裙、高跟鞋，这些中学生平时不敢穿的服饰，今天却能随便穿。在模拟社(模拟联合国社团)举办的T台秀上，社员们身着西装、短裙，男生给女生献上玫瑰花，还跳起了交谊舞。

读书要静悄悄，活动要火辣辣

在音乐社举办的吉他专场音乐会上，借着音箱、话筒的优势，社团负责人成功把校长赵雅茜拉上了台。

“中学是影响人一生最重要的阶段，同学们读书要静悄悄，活动要火辣辣，生活要热腾腾，学校会全力支持学生自己创办的社团，让学生们健康快乐成长。”赵雅茜说，他个人最喜欢两个社团，一个是青年志愿者协会，这个社团体现的是一种仁爱思想和学生的社会责任担当，帮助需要帮助的人，把阳光洒向黑暗的角色。另一个是模拟社，这个社团体现的是一种国际视野，把学生的思维和视线引向全球。

一名通讯社的学生记者问校长：“参加社团是否会影响到学习？”赵校长说：“姑娘，不会影响学习，开心地去参加吧。”他认为，参加社团至少可以学到三样东西，一是与人合作的能力，二是展示自己的能力的，三是开拓能力。每一个孩子，在中学阶段都应该至少参加一个社团。

■记者 贺卫玲 通讯员 江晓华

为练《顶碗舞》一年打碎几十只碗



长沙市德政园社区的杨甲东正在表演顶碗舞。 记者 王翀鹰 摄

长沙大部分社区都有自己的艺术团，但德政园社区的长沙民族民间艺术团却与众不同，所表演的节目要不是剧情版舞蹈，就是高难度的顶碗杂技舞蹈。团队艺术总监言信说：“我们就是要走不寻常路。”

沙包练习身体灵活头不动

说起顶碗舞，言阿姨言语间满是自信：“这个舞蹈我们练了一年半时间，可是

我们的招牌舞蹈。”

顶碗舞不算原创，是学自第二届CCTV舞蹈大赛的金奖作品《顶碗舞》。最开始说要学习这个舞蹈时，团员们就特别兴奋。“我们就是喜欢高难度作品，越是难练越起劲。”

刚开始，大家不敢直接拿瓷碗，就在家拿沙包顶在头上，先找平衡感。“团员都很发狠，炒菜、打扫卫生时都顶着沙包，有一位团员训练时间太久还在家里昏厥了，真是有股

狠劲。”

61岁的杨甲东阿姨现场拿起四个瓷碗放在头顶，向我们演示起来。只见四只碗好好地垒在头上一动不动，杨阿姨却还能做出优美的舞蹈动作。她笑眯眯地说：“为了练这个舞蹈，我将楼下超市的碗都买完了，打烂了换新碗继续练。”练习《顶碗舞》的一共16名女将，言阿姨笑言：“这些人打碎的碗加起来有几十只了。”

男团员反串老婆婆表演

看团员们排练，记者发现每个舞蹈都像一个小品，有情节有情绪。言阿姨指着正在排练的舞蹈《老伴儿》介绍：“像这个舞蹈，演出了老夫妻相濡以沫的感情，希望给老年人提个醒，就算老了也能愉快地生活。”

不仅有剧情式舞蹈，14位男团员的反串角色舞蹈也是一大亮点。“刚开始要男团员反串女人角色表演时，他们都很不情愿。排出来之后没想到效果好，他们演起来也乐呵。”言阿姨编排的《美丽的大脚》也算是艺术团的保留节目。

记者注意到，男团员周文斌模仿老婆婆的表情惟妙惟肖。“这个作品就是要表现改革开放以后，女人们也可以涂脂抹粉、不用裹脚上街了，男团员来表演感觉冲击力更强。”

■记者 彭可心

故障半月没修好，住户天天“抢”电梯



“电梯终于来了！崽崽，赶快往里走！”近半个月来，长沙市民丁蓉新增了一项任务——带着8岁的儿子“抢电梯”。原来，她所居住的博雅公寓B座两部电梯坏了一部，半个月过去了，至今未修好。

业主陈先生说，客梯坏了半个月了，该公寓B座总共32层楼，住户112户，全靠货梯出行。“我们这个楼开了洗脚城、食堂等，现在等一趟电梯要5至8分钟，上下班高峰期更久，老人小孩挤进挤出，很不安全。”

“业主交了维修金，可以启动维修

金对电梯进行维修。”“才搬来2年，就要动维修基金，以后几十年怎么办？”

君天物业管理公司的负责人蒋先生介绍，博雅公寓四台电梯都是属于2.5米/秒的高速电梯，采用了2:1的绕绳方式，钢丝绳的磨损比一般的低速电梯要大很多，所以钢丝绳的寿命也比一般的低速电梯要短。“按照电梯公司的要求，该梯5根钢丝绳须全部更换，费用是2.1万元。”

“我们建议业主按面积分摊电梯维修费用，112户仅5户同意。”为什么不启动维修基金？蒋先生说，电梯停摆这样的事，得占受益建筑物总面积2/3以上，且占总人数2/3以上的业主签名同意，才能动用物业维修基金修缮。“争取签名需要花费相当长时间，很多时候，物业公司只能直接向住户收取费用再维修。”

■记者 吕菊兰 实习生 胡文娟 康蒙

权威说法

业委会授权可启动维修基金

长沙市住建委副主任杨新武介绍，目前长沙物业维修基金专用账户上有73亿元资金，但由于类似“双三分之二签名难”的政策瓶颈，资金使用率偏低。2011年10月19日，长沙物业应急专项维修基金使用方案在雨花区侯家塘街道启动试点。“由业主委员会授权签署意见后，由项目所在地的街道应急专项维修基金使用工作领导小组审核，最终由市维修基金管理中心核发所需维修基金。无需2/3以上业主签名同意，只需业委会授权。”

同时，全市的应急专项维修资金使用方案目前正在进一步完善中。“该方案讨论通过后，全市拟分别在今明两年内全面推广实施，物业维修基金使用‘双三分之二签名难’的瓶颈可望突破。”杨新武表示，长沙市住建委已经拟好《长沙市物业维修基金管理使用办法》的初稿，并且已提交市法制办，列入明年的立法计划当中。