



9月24日上午,由湖南日报报业集团主办、三湘华声全媒体承办的第二届(2011)长沙社区文化节在长沙市开福区藏珑小区举行。藏族舞、苗族舞、维吾尔族舞蹈——社区文化节舞蹈上,浓厚的“民族风”让当天的演出别具风格。

■记者 陈月红

70岁的苗族“小伙”耳环小碗大

舞台上洋溢着民族风,健康快乐的老人们深深打动了台下的观众

异域风情让观众过足瘾

头戴白色长丝巾,身穿连衣短裙,手捧一大串水灵灵的“葡萄”,几名身材窈窕的女子款款登台。她们的每一个动作、每一个舞步尽显妩媚,几名手举果篮的“武警战士”与她们配合默契。这一曲《丰收时节》,是源自于新疆维族的舞蹈,表现在丰收时节丰收果实的喜悦以及军民同乐的情景。

很快场景变化了,女子身着色彩鲜艳的刺绣衣裙,满身银饰品;男子头戴绣花头围,身穿无袖刺绣坎肩、黑色长短裤。一群身穿苗族服饰的男女,在舞台上欢快地跳起《山歌唱出快乐》,让台下的观众立即感受到了苗族青年男女在追求爱情时的欢快、大胆与热烈。

演员们出色的表演深深地打动了台下的观众。唐女士一家三口,周末来月湖公园玩,“他们的民族舞跳得真好,服装也特别漂亮。没想到能看到这么好看的演出,不虚此行。”唐女士乐呵呵地说。

舞蹈者全是老当益壮

当天台上的表演者都来自长沙市老干部枫叶艺术团。台下,艺术团副团长殷慧娟一边认真地观看台上的演出,不时做手势给台上的伙伴加油。据介绍,为了丰富老年人的精神生活,让他们老有所乐、老有所为,2002年3月,长沙市老干部大学组建了“枫叶艺术团”。

一身苗族小伙装扮的李红卫也是参与跳苗族舞表演的成员之一。“跳舞,不仅让我退休后的业余生活丰富多彩,也让我的身体一直很棒。”60岁的李红卫,退休前曾担任长沙市红十字会的专职副会长,他说,因为喜欢跳舞,退休后他成了艺术团的一员。

据了解,目前枫叶艺术团有团员百余名,均为市老干部大学的学员,以离、退休干部为主体,也有社会中老年人,平均年龄超过50岁,最大的75岁。

“苗族小伙”今年70岁了

头戴绣花头围,身穿无袖刺绣坎肩、黑色长短裤,左耳戴着一只直径七八厘米的硕大银耳环,好一个苗族小伙子!这是李京全给记者的第一印象,可让人意外的是,他今年已经70岁了,也是现场表演的演员中年龄最大的一位。

见记者惊讶地看着他的银耳环,李京全“嘿嘿”笑了两声,“艺术嘛,有时需要夸张点。”老人是长沙市电力局的退休职工,也是因为喜欢舞蹈和枫叶艺术团结了缘。

上世纪四十年代,李京全是长沙市业余艺术团中为数不多跳舞的男子,常常参加各种比赛,后来因为工作等多种原因,很多年就没再跳舞,“年龄大了,身体柔韧性就无法与年轻时候比,刚进入艺术团不久,一次排练时居然扭伤了腿,足足躺了3个月。”李京全说,为了锻炼身体的柔韧性,他就经常在家练,“除了参加团里排练,现在每天我都要跳舞,每次至少两个小时。”

起跳、旋转,如今这个对不少老年人都极具挑战的动作,李京全都能轻松完成。



9月24日,长沙藏珑小区,演员们在表演《丰收时节》。本版图片均由记者 武席同摄

▶观众们笑得合不拢嘴。



身患癌症的李丽琼女士是艺术团的骨干。

舞林高手是名癌症患者

让记者意外的是,台上欢快地舞蹈的李丽琼竟然是位癌症患者。

“是十多年前被查出患了癌症。”那时,四十多岁的李丽琼是长沙市一家单位的职工,极富文艺天赋的她担任着厂里的文艺专干。

“家里人怕我受不了打击,一直瞒着我。”李丽琼说,直到几个月后,她必须接受化疗,家里人知道瞒不住,才不得不把她患了癌症的事如实相告。“当时,听到癌症这两个字,还真懵了。”情绪低落的李丽琼在内心挣扎过后,决定选择乐观的心态来面对,“我勉励自己说,既然世界不会因为你的哭泣而有任何的改变,为什么不快乐地面对每一天呢。”

经过三四年的治疗,李丽琼的病情得到了很好的控制。

社区达人

痴迷舞蹈让她忘掉癌症

身姿婀娜、舞步优雅,轻盈地踩在男舞伴的腿上后回眸一笑。当一名身穿苗族服饰的女子和舞伴一出场,立即让现场观众眼前一亮。

“她是我们艺术团的舞蹈老师,是个舞林高手呢。”台下,副团长殷慧娟向记者介绍。

成了艺术团的骨干中坚

因为患病,她不得不在单位办理了内退手续。

“不用上班,每天有大把的时间。我要做我最喜欢做的事,然后忘掉它(癌症)。”8年前,热爱舞蹈的李丽琼通过考试,成为长沙市老干部大学枫叶艺术团的一名学员。

“她很有舞蹈天赋,悟性又好,民族舞、现代舞都跳得非常棒。”殷慧娟说,李丽琼进入艺术团学习一年左右后,就被他们长沙市老干部大学聘为专职的舞蹈老师,“是这么多年来我们老干部大学首个从学员中提升的教师。”

如今的李丽琼,是艺术团的中坚,每周还得忙着给长沙市老干部大学舞蹈班的学员们教跳舞。

在她看来,舞蹈带给她无限的快乐,“每天跳舞,与歌声相伴,日子过

得充实、快乐,这么多年来身体也一直很好,让我几乎忘了自己是名癌症患者。”李丽琼笑称,舞蹈不仅可以锻炼身体,还可以让人保持年轻。自己在舞蹈中找到了一颗“童心”。

坚强乐观令学员佩服

跟随李丽琼跳舞的学员很多,其中一人告诉记者,有一天,她正好看到李丽琼带领一帮人在跳舞,觉得很不错,就加入到其中。“我还是比较了一下,周围其他地方的舞蹈相对简单一些,没有这边的民族舞难度大、花样多。”

谈到舞蹈老师李丽琼,她很是佩服,“她舞跳得好,还特别有耐心。有时,一上午排练下来,我都累得吃不消了,但她依然坚持着,一遍又一遍不厌其烦地教大家。很佩服她的坚强和乐观。”

■记者 陈月红