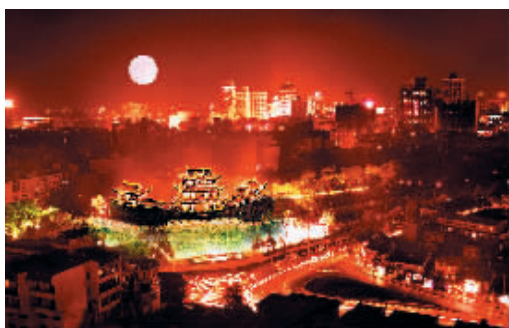




作为湖南省第二届金融博览会系列活动之一,本期从中国银行杯“三湘之美,世界看见”摄影大赛来稿中,选取了部分反映三湘大地的人文历史、自然风貌、经济建设、社会发展等良好的自然环境为主题,展示湖南人民质朴的生活、传统手工艺之巧夺天工、民族建筑之独特神韵的作品,以飨读者。并期待广大摄影爱好者有更多、更好的作品参赛。提交参赛作品请访问摄影大赛官方网站 cj.voc.com.cn 或直接登录 <http://utility.voc.com.cn/cms/list.php?cid=305> 点击“我要投稿”,上传参赛作品。我们将分期从来稿中选取作品进行刊登。



《星城不夜天》蔡仲贞



《浏阳河畔》徐扬



《名城晚霞》江贤军

城事

城市,因人而生,亦因人而变。

当先民想到架木为屋,从此就摆脱了穴居巢处。

当现代钢筋混凝土和电梯开始投入使用,于是巨型都市里一幢幢摩天大楼拔地而起。

在城市的成长史上,这是一个个里程碑式的创新,正是有了这些创新,城市才能一步步从无到有、从小到大、从古老走向现代。

我们生活的城市更理性、成熟、健康、宜居。在分享国家进步喜悦的同时,依然没有忘记对城市、社会、人文、环境进行深入的思考,从“旁观者”到“剧中人”的身份转换,因为我们是城里人,我们生活在城里,所以我们为城事的感动而感动,为城事的悲伤而悲伤。

打量一座城市,就像捧读一册智慧的经卷:每一页都仿佛设置了艰涩的难题,而其实答案早已就在那里。

我们只是需要选择一种阅读方式:进入她,然后形神合一地去感受她。

关注城市就是关注我们的未来,让我们携起手来,用心呵护她的成长,感受她的心跳,记录她的每一个脚步,欣赏她的成功,反思她的失败,见证她的盛衰与辉煌……

■记者 陈张书



《腾飞》白忠林



《古城新韵》雷文霞