

创世纪

T08

2011年6月30日 星期四 编辑/李胜 图编/蒋晶 美编/禹元杰 校对/苏亮

三湘都市报

长沙呼唤区域性“生活地标”



【长沙名筑】

如果世间有一种方式，可以完成理智与感性的完美结合，那无疑就是建筑。

如果世间有一个载体，可以实现人与社会的良性发展，那无疑就是城市。

城市、建筑、想象，当这三者开始融合的时候，就促成了当前人类最重要的行为：城市化。在这个过程中，我们不禁会发出这样的疑问：人，向往的，到底是什么样的生活？城市的未来，又会是什么样子？这一切的一切，人，以及人的思想、感觉才是主导。

放逐

繁华的大城市成为一些垃圾建筑的堆砌场，贾西克·耶克笔下的《欧洲》和《大都市》，就向我们讲述了这样一个令人触目惊心的故事：城市失去了原来的本质，变成一种浮游的东西，无根无基，由几根钢筋滑稽而可怜地支撑着，摇摇欲坠。

“中国建筑学的落后不可想象。”一些艺术家对于中国的建筑很“伤心”，或许在他们看来，城市化进程，在很大程度上就是一个建筑垃圾堆砌的过程。

尽管城市的建设已经快到无以复加的地步，可是由此而来的弊端却显而易见。钢筋混凝土所统治的城市令人窒息，冷冰冰的建筑遮挡了阳光、恶化了空气。于是，我们渴望逃离城市，渴望自然与艺术的建筑，我们向往郊区的阳光与绿意。

或许，威尔·史密斯主演的电影《我是传奇》之所以会引起许多人的共鸣，就是因为当整个城市最终沦为岩石一样没有生命的东西的时候，我们才会感受到内心的孤独与煎熬。

想象

那么，长沙这个城市将会走向何方？城市里的人未来的生活又是怎样？或许长沙城市2020年总体规划能够告诉我们。

未来的长沙，将形成具有弹性、可生长的城市空间结构，构筑远景千万级大都市的空间骨架，规划打造南北两条生长轴线拓展城市发展空间，形成“一轴两带多中心、一主两次六组团”的城市空间结构。这就意味着长沙未来必将向着多片区、多中心的方向发展。这些片区和中心就包括：坪浦组团、高星组团、金霞组团、暮云组团、黄梨组团和空港组团。而

这些新的城市次中心在形成的过程中，则需要区域性的“生活地标”来吸聚人气。

那么，什么样的建筑才能称之为区域性的“生活地标”呢？显然，它必须具备以下几个标准中的一项或者是多项。

它或许具备一定的建筑体量，这样才能吸聚人气；它或许脱离了建筑避风避雨的原始本能，不再是钢筋混凝土的枯燥组合，而是建筑艺术品；它或许融合了当地的文化，穿越历史与时空，成为建筑与文化融合的载体；它或许又简单现代到了极致，是现代建筑力与美的象征等等，不一而足。

打开不同的门，便可以去到不同的空间——这样的便利，不再是电影里魔法师的专属，在建筑的世界里，我们也可以通过自己的想象力，去描绘自己的愿望。 ■记者 唐琨

中国铁建
中国铁建地产
世界100强
16家央企地产商之一

百万平米幸福生长区
185-120m² 2+2城市山房
繁华一岸新境

15分钟城市生活圈
两栋一梯一单元1栋楼
20万㎡ Shopping Mall

一江三山双公园
湘江及东岸·1100亩城市山
600余亩公园山公园

省级绿色名校新竹小学
九年一贯制·湖南中学
双名校加持

幸福向山语

【85-120m²】2+2城市山房

7月 幸福开盘

首付15万起，94折团购全城热抢中

山语专线 0731 84849999

项目实景图拍摄

项目地址：长沙市雨花区美兰北路与北二环东桥路58号交汇处 | 楼盘开盘：中铁地产集团长沙置业有限公司
 建筑规划：李人杰 | 景观规划：香港景观 | 室内设计：全海设计 | 整合传播：深圳天之洋广告
 本广告仅供参考，最终以政府公示为准，解释权归开发商所有。