

人世间

私奔还是“私藏”，并不是最重要的，关键是，你是否按自己的内心去生活。

■陈雄

私奔是件奢侈的事

“二王私奔”，网络热议，全民围观。真是“忽如一夜春风来，千家万户谈私奔。”

“今夜让多少人无眠，今夜又让多少人相信了爱情”，私奔这件事，干得好，就叫爱情，干不好，就叫偷情。每一个在现实的情爱漩涡里挣扎的男女，都在拷问自己蠢蠢欲动的心：你有私奔的勇气吗？你有私奔的底气，你有私奔的资格吗？

渴望自由是人类的天性，自由是最大的奢侈品。男人都有一颗骚动的心，女人都有一颗私奔的心。但是又有多少男人值得女人去私奔？私奔之后又如何？

假如卓文君再世，在今天宁可与多金的老爸决裂，也要铁了心如飞蛾一般撞进心仪男子的怀抱，这个男人敢接招吗？他生性孱弱安于现状患得患失犹疑不定，还算是心地纯良，就怕他滑头滑脑地来一句：“私奔可不是件容易的事，带的存款多吗？亲爱的，不如玩一夜情吧？”

一个眼神，就是一瞬间的地老天荒，但私奔之后，会不会是更糟糕的生活，谁也说不会。柴米油盐的困扰姑且不论，当初死心踏地去爱的那个人，会不会对自己“钻石恒久远，一颗永流传”，就是一件无法确定的事。

网络上流行的一句话：女人无所谓正派，正派是因为受到的引诱不够；男人无所谓忠诚，忠诚是因为背叛的筹码太低。

同自由一样，爱情也是一件奢侈品，化学家甚至说它是一种物质，保质期只有三年甚至三个月。

谁都无法保证爱情这朵玫瑰开到白头偕老，为爱私奔无疑是一件奢侈而危险的事。

不由想起现代奇女子蒋碧薇。她心气极高，也极美丽，18岁时为了挣脱了父母设计的婚姻，与徐悲鸿私奔，辗转日本，再赴欧洲。然而后来徐悲鸿爱上别的女人，登报说要与蒋碧薇解除非法同居关系。一段私奔佳话，最后弄得劳燕分飞的结局。

然而，败了又怎样？毕竟刻骨铭心地爱过也恨过，曾经如火如荼即使伤痕累累又如何？总比那些一辈子同床异梦貌合神离的人要幸运。

世界上最浪漫的事，并不是陪你慢慢变老，而是躺在那个最懂你的人的臂弯里，看夕阳。

敬佩私奔的勇气，更羡慕有私奔的对象，在这个世界上觅到知己已是万幸！爱上一个人，私奔还是“私藏”，并不是最重要的，关键是，你是否按自己的内心去生活，按自己喜欢的方

陈雄



说人

江湖中人，谁会示人以本真面目？谁的衣架上没准备一张画皮？

■吴克诚

深夜挑灯补画皮

书籍被高尔基奉为梯子，他那句名言大概从学校走廊经过的蚂蚁都已背得滚瓜烂熟，此处略去那十个字。多少年来我一直都谨遵教诲，撒开脚丫子在梯子上攀登，一路上确也见过许多好风景，但一不小心也会呛到风。下面这摘自某书中的一段就是好大口风：1857年6月2日，音乐家爱德华·埃尔加在英格兰中部沃切斯特附近的布劳德赫斯特村的一座小木屋中呱呱坠地，他的母亲形容埃尔加：“好心肠，脑子里从来没有粗鄙的念头。”

咦？老话有言，“金无足赤，人无完人”，像我这样的粗鄙之人，倘若将那些一闪而过的粗鄙念头五花大绑地捆起来，绳子恐怕也要用去几百斤。埃尔加母亲这连个粗鄙念头都没有的说法，剔除掉“孩子看着自己的好”的心理，真实的纯度不知道是4K还是24K。

人格特质理论的创始人——美国心理

学家奥尔波特研究发现：人格特质可分为两类，即共同特质和个人特质。个人特质又分为三类，分别是首要特质、中心特质和次要特质。首要特质是影响个体各方面行为的特质，它表现了一个人生活中无时不在的倾向，比如诸葛亮的首要特质是足智多谋。中心特质则决定一个人一类行为而不是全部行为，代表一个人的主要行为倾向。比如清高，有才华，冷静，温文尔雅是诸葛亮的中心特质。次要特质只在特殊场合下才表现出来，《神雕侠侣》中，大魔头李莫愁怀抱郭襄和黄蓉交手，为保护怀中婴儿，情愿露出空当让黄蓉来打——这是她的次要特质。

因此，塑造一个人物，只顾一点，不及其余，往往难以让人信服。评价一个人也是这样，只有点线面结合，评价才能立体。所以如果遇到姓高名大全的人，不妨拿高倍放大镜找找刺，假如穷困潦倒没钱买放大镜，可跟

李莫愁借根冰魄银针一声不吭地扎过去，如果他哭爹喊娘地求救，证明他还有人味，赶紧给他解药让他缓回来；假如他连老婆孩子都不顾，一味为了那高大全的形象咬牙不屈服，那就成全他，看离了他这个地球到底转不转。如果遇到欧阳锋那样的老毒物也不要生气，想想他对“克儿”的好，提醒自己他毒心深处还有良善之地，就以慈悲为怀，多看他的闪光点，一味看不惯，当心气大伤身，胀痛肚子。

总之，每个人都不像外表那么简单，看起来坏透了其实坏不到那种程度，看起来好极了的你真凑上去咬一口，味道也不一定就有想象中的好。江湖中人，谁会示人以本真面目？谁的衣架上没准备一张画皮？——嗯，打住，待我挑一挑灯芯，补一补我的那一张。

吴克诚

“缩骨功”洗劫德国专家公寓案(二)

“教授”马上被请到办公室，专门说说他所见过的这个瘦子。问题是，这位“教授”何以记得如此清晰，准确判断出那个瘦子在33天前消失呢？何止如此，老爷子甚至能描述出瘦子脚踝骨粗大、上身比下身长一类非常详细的特征来。可他又完全记不得那瘦子的长相！

问话完毕，老侯说这人嫌疑很大，“教授”您这几天最好随时在家，我们抓着人还要请您认一认。“教授”摇头，说不大可能耶，我要出差呀。“要出差？您去哪里？”“四川，绵阳有个瘦肉良种猪培育基地，阿拉在那里有个项目……”记下了培育基地的电话，等“教授”出门半晌，老侯他们才恍然大悟，发疯般狂笑起来。理由，就不用说了。

笑过之后才有人问队长：“您怎么会想到此案中有个瘦子？”老侯说我也是一时心血来潮，待会儿咱们还得取证。他拉着大家到宿舍楼外面，指了指德国专家公寓厕所的窗子，众人忽然明白了他的想法。

德国专家公寓所有的门窗都是闭锁的，唯独厕所上方的通风口，盖子没有合上。这个通风口是正方形的，边长只有30厘米。从楼下，可以清楚地看到这个通风口的开闭。30厘米，也就是一张半光盘的宽度，正常人无论如何不会想到这里会是一个贼可以出入的地方，可是老侯想到了。因为他看过解放前老贼们的案卷，其中有一份“飞贼”的供述提到，一些有技术的惯窃，能够把自己的身体变形，从很小的窗口入室盗窃。这种事就是传说中的所谓“缩骨功”。

其实骨头是不能缩的，缩骨功也并不神

秘，只不过是懂得怎样拉伸韧带和肌肉改变自己的形体而已。不过，缩骨功的极限，就是只要脑袋能过得去的地方，人就能过去。会缩骨功的贼，比较少见，但并不是没有，老侯一直“奢望”自己能碰上一个瞧瞧。所以，老侯问大家有没有人见过一个瘦子。

推论归推论，破案需要的是证据。证据在哪儿呢？老侯不慌不忙地在楼下转了半晌，终于转回头来，叫一个见习侦查员：“去，把银粉和笔刷拿来。”银粉和笔刷是用来取指纹的，侯队长准备这两样东西，想取哪儿的指纹呢？报案以后，已经查过一次屋里的指纹了，那次的结果证明：除了德国专家和来过的友人，侦查员们在屋中只发现了一个男性陌生人的指纹，而且数量很多。

(2)



《京城十案》
萨苏
金城出版社