

中国酒鬼酒

喝酒鬼·品人生

——酒鬼如画，蕴藏在黄永玉的画里



“有正襟危坐者，袒胸豪放者，赤脚如仙者，举杯狂饮者，似醉非醉者，抱桌酣睡者，素面朝夭者……饮酒作食人数虽众，然坐卧举止，各得其所；大匠布局，浑然天成。”

——黄永玉《乡酒杯宽》



湘西在哪里？在沈从文的书里，在宋祖英的歌里，在黄永玉的画里，在青春馥香的酒鬼酒里……

酒鬼在哪里？在沈从文笔下的古镇边城、河陞吊楼、摆渡老店，在湘西古朴的山歌之中，在黄永玉恣肆汪洋的画里……

自古湘西出好酒。艺坛大家出湘西，酒鬼出湘西。

从湘西走出的诸多名人雅士，皆有酒缘，国画大师黄永玉自然也不例外，趁酒兴，挥毫泼墨，画坛鬼才在湘西酒的激荡下，总能别具一格，以粗犷线条，鲜艳色彩，塑造着湘西世界的精妙，刻画着湘西酒鬼的内涵。

黄永玉与家乡酒鬼酒，自然结着不一样的酒缘。

黄永玉有着湘西人的倔强、洒脱的个性，也有着一种轻盈、浪漫、抒情的人文情调，他把这种个性与情调，用大块鲜艳的颜色，张扬的在画布上呈现出来，一如湘西酒的荡气回肠，形态各异的“酒鬼”众生相，跃然纸上，大匠布局浑然天成。

且不说黄永玉的乐观练达、自由洒脱与酒鬼酒源于自然、至善至美的内涵如出一辙，更不说酒鬼酒陶瓶设计的立意孤绝、妙手天成，平朴里显功力、随意中见洒脱、古拙别致、大朴大雅，单单说黄永玉赋予湘西“酒鬼酒”之名，活泼、谐趣，乐善好施、卓尔不群，黄永玉取此酒名，不也正体现他自身的情致和品格？

画画也好、写文章也罢，黄永玉的线色内外、字里行间，总是充满湘西人的机灵、聪慧、幽默与俏皮，更是世事历练后的纯粹。

从《打牙祭》、《酒鬼背酒鬼》到《清明酒鬼图》等一系列作品，人们能读到湘西人不拘一格的酒风，品味到湘西人自由洒脱的酒品。而一幅《乡酒杯宽》，更是画尽了湘西人民吃饭饮酒的豪爽之态，酣畅淋漓，徜徉着黄老对湘西山水、湘西人民和湘西酒的深厚情怀。

酒鬼酒亦是如此，这种令人艳羡的上佳饮品，既有浑然天成的酒品深度，又是一种卓尔不群的艺术精品，酒名也好、酒瓶也罢，和黄永玉的“酒”画一般，同样浸染着湘西民族文化的积淀：无酒不飞歌，无酒不起乐，无酒不摆舞，无酒不成席，无酒不成礼……悠远的酒史、古老的酒艺、美妙的酒歌、浓郁的酒俗，代代传承。

“今世出酒鬼，翩然成大器”！

酒鬼如画，蕴藏在黄永玉的画里。



酒鬼酒股份有限公司
JIUGUI LIQUOR CO., LTD.

地址：湖南省吉首市振武营酒鬼湘泉城
电话：0743-8312232 传真：0743-8312179
湖南公司 电话：0731-88157679
联系人：刘先生 18608431999

