

好看 好用 好玩

新闻 帮忙 找记者 社区 宽频 赚钱 花钱 UP向日葵 玩乐 影像 电子报 小记者

三湘华声全媒体

好看 好用 好玩
全媒播报,全民互动
想参与您就来!

华声微博上线,给力“湖南两会”



三湘华声全媒体1月19日讯 亲爱的网友,华声在线旗下又添新军——华声微博(测试版)http://t.voc.com.cn已于近期正式上线。

线。华声博客和论坛用户只需登录后激活即可使用。其余用户只需登录网址即可快速免费注册。华声微博期待您的加入!

华声微博是湖南本土网站首家上线的微博。上线伊始恰逢“湖南两会”隆重召开,在这个关乎新一年发展宏图的参政议政舞台上,民智民意,通过华声微博互动,成为2011年“湖南两会”报道新亮点。网友纷纷在华声微

博留言,表示对“湖南两会”的祝福和关注,并就“房价”、“春运买票”等话题给代表委员留言,而在会场的三湘华声全媒体记者则全天候在微博上直播“两会”盛况。

华声微博地址: http://t.voc.com.cn、手机访问: http://t.voc.com.cn/wap,快来参与吧!

■记者 文新征

华声TV·最关注

华声网络电视新春系列“大片”开播
八零后创业,不是闹着玩

八零后,追逐着自己的梦想;八零后,即将成为社会的中坚力量;八零后为梦想而飞;八零后也曾被人误解;解析八零后自主创业的秘密,为八零后加油,华声网络电视新春呈现八零后生存状态系列片《不是闹着玩》,更多精彩内容敬请关注。

编导:贾晓峰

征集:“华声网络电视”欢迎更多原创DV,来稿请传至QQ:919064448 或加入QQ群43649181参与互动。不专业没关系,水平不高也没关系,只要好看好玩有味道……《华声网视》就会采用。

社区俱乐部·活动征集

有奖征集2011条回家过年理由

又到一年春节时,此时你渴盼回家的心情,是不是一天比一天激烈?“回家”这个词看似简单却聚集着巨大的力量,它能让我们不远千里、不顾艰难、不惧风雪,都要想尽办法回家过年。

有人说,回家就是为了看父母,看看年迈的父母在自己离家的日子里过得好不好?

有人说,回家是为了看看儿时的伙伴,是不是还保留着儿时的模样?

有人说,回家是为了看看儿时疼爱自己的村里的大伯大婶爷爷奶奶,身体是否还健康?

有人说,我只是想带妻儿回家看看,让老人知道我们一切都安好,无须挂念。

……

那么你的回家理由又是什么呢?有钱没钱都回家过年!华声在线“混长论坛”现向广大网友征集2011个回家过年的理由!如果你想参与请登录: http://cs.voc.com.cn/thread-198661-4-1.html跟帖留言。

本次活动最终将对最能打动人心的10个春节回家理由进行奖励。

混长论坛“年货团购汇”开始啦 筒子们 快来团年货

“开开心心玩混长,红红火火过大年”,混在长沙论坛“年货团购汇”开始啦!各位混长的筒子,快进来团年货吧,酒羹干货、熟食、糖果、礼品在这里一应俱全,参与网址: http://cs.voc.com.cn/app/nianhuo/

吃喝玩乐衣食住行、团体购物、全民开策……如果您想找快乐,请登录(实名网址:三湘都市报·“社区”频道)。

记者阵地·零距离

阿姨,你哭了吗

——摘自记者王卉珍的博客

尽管有足够的心理准备,当我们来到龙潭小学五年级学生周柏玲家时,一幕幕景象还是让我震惊了:漏雨的土砖屋,黑暗的灶堂,单薄的被褥,一年到头,最好的菜是油渣子。这些曾在电视里看过的苦难生活,如此真实地展现在我眼前。

与此形成鲜明对比的是小柏玲淡淡的微笑。她大方地向我们介绍爷爷奶奶,陪着我们参观她贫寒的家。从柏玲的班主任那里得知,她的父母已外出9年,生死不明。爷爷今年72岁,和老伴拉扯着这个可怜又懂事的孙女。我的心疼

起来,将小柏玲抱在怀里。我问她:“你想妈妈吗?”她清脆地回答:“不想。”9年了,这个不满11岁的小女孩没有母爱,在她的心里妈妈的形象早已模糊了。在我紧紧的拥抱中,小柏玲抽泣起来,我也忍不住流下了泪水。“阿姨,你哭了吗?”我只是摇头:“柏玲,你想哭就痛痛快快地哭吧!”小柏玲却抹去了眼泪,微笑着望着我。

临别,我把用了6年的顶夹戴在了小柏玲的头上,亮晶晶的。搂着她拍照时,她的小手还拿着我的名片。我指着名片上的地址,说欢迎她给我来信,也



王卉珍和小柏玲的合影。

答应给她回信,虽然我有很多年没有写过信了。我想,小柏玲读着我写给她的信,一定会很开心的。

三湘都市报QQ围脖“微评论”大赛

三湘都市报腾讯官方微博(http://t.qq.com/sanxiangdsb),期待您立即开通并收听他的最新动态!

征“争议建筑”活动引发争议

新闻:近日,由长沙市城乡规划局等部门联合举办的长沙市“十佳建筑景观”和“十大最具争议的建筑景观”评选活动启动。

狮山渔夫:所谓争议,其实就是每个人审美观念的交流。凝固的建筑,是文化内涵的外在表象,缺乏文化灵魂的建筑,是没有灵性的建筑物。它不能像

诗一样的浪漫,像音乐一样充满情感,也就无法激起人的审美情趣,争议的建筑,是文化和心灵的碰撞,是人与自然的摩擦。

冷雨敲窗:建筑外观用艳色违章,建筑滥贴广告违章,如今又开始评选“样式”建筑,长沙对城市建筑的管理可谓是“用心良苦”,既然事后能想出这

么多“良策”、“妙招”,那在事前有关部门在设计审批时为什么不把好关呢?

心星之火:搞不懂,所有的评选活动为什么都要凑齐个“十”,为什么选出的数量就不能是“九大”、“八大”了。既然此次活动评的是最具争议,那为什么不只选一座呢?硬要生拉硬凑搞个整数。