



我喜欢的音乐

流浪的温室花



本版投稿邮箱 sxhsfk@voc.com.cn

长沙民谣

狗打屁

还记得冬天火炉旁童年的欢笑吗?我记得,在东牌楼鱼塘街三宫殿的老屋子里,我们那条小巷所有小朋友聚集在一户人家的火炉旁欢乐欢笑,那是上世纪80年代初的一个寒冬。

不知是哪个小孩放了个屁,在火炉边。所有小孩都大笑,众人拍手,念起长沙一首著名童谣来,为首那个女孩用手指按序“清点”每个小孩,以歌谣尾字来确定打屁的“犯罪嫌疑人”,歌谣如下:

狗打屁,

生牛莉。

牛莉不开花。

打屁就是他。(或曰:打屁就是对门的王家大爹)。

牛莉是何物?湖南师范大学搞长沙方言研究的袁庆述教授考证过,称牛莉是长沙野外生长的一种植物。

打屁,是人的一种正常的生理反应,不过当众放屁被视为粗俗行为。大人们都不会说“放屁”的事,这首歌谣也只在长沙小孩中广泛流传,小孩子从来就是最直言不讳的群体,他们既敢于说“皇帝没穿衣”,当然也会说“谁在放屁”?

近年有健康养生专家说,放屁这

种被视为生理反应的恶俗行为,和流汗一样,对人的健康有益。娇惯的城市人不妨偶尔流流汗,放放屁,这些健康专家后面的潜台词或许是在说,像红薯这类易致肠胃胀气的食物,大可以吃。台湾林光常在电视上猛力推荐红薯,就常引人会心一笑。

当然长沙街头的时尚妹坨是吃红薯最坚定的执行者,君不见,在冬天,长沙街头烤红薯摊,围着的十个有九个是美女。(美女放不放屁,我不知也。)

长沙迭哥曾搜集到一首1949年以前长沙城内流行的《打屁歌》:“一根竹子十二节,哪个打屁我晓得,不是老板就是客。”

后来,我找到了长沙《狗打屁》歌谣的全本:

狗打屁,

生牛莉,

牛莉不开花,

藤上结苦瓜,

苦瓜不结籽,

打屁伢子就会死。

这个版本的歌谣,称“狗打屁”,已存贬刺性的戏谑,歌尾的“打屁伢子就会死”就显得有些恶毒了。

■文/任大猛

很久以前,我看过陈绮贞的第一首MTV《和你在一起》。淡淡的吉他,温存的唱腔,不喧嚣,不闹腾。一个逆来顺受的小女生,小心翼翼和一个漂亮的大男生同居在一起。陈绮贞看上去如此的稚嫩,如此的青翠。我想,坏了,那哥们不怕跟幼女在一起要犯罪啊?

相当长一段时间,陈绮贞是一个轻轻细细、玲珑剔透的民谣歌手,抱着一把吉他,微笑着坐在台上自弹自唱,自得其乐。我很喜欢她那首《温室花》,纯情的外表下,流淌着细腻的真、细腻忧伤。我想,她嗓音条件有限,创作能力却不弱,无论作词还是作曲,都有点浑然天成的感觉。也怪不得台湾本地媒体给了她一个雅号——清水民谣。

后来我发现,陈绮贞的歌,不能多听,尤其不能连缀成好几十首的列表一一听下去。听多了有一种无力和颓废,一种骨子里流出来的黯淡。她的歌虽然好听,却能达到一种阴天般的效果,稍微点缀一下挺好,连续听上个七八首,就会弄得我很长时间都不舒服。

也就是那个时候,发现她一些轻松俏皮的歌,带着独白、自嘲,充满了可爱的追星族风采。比如连觉也不睡连夜去看艾瑞克克拉普顿,她会很调皮地想问大师在台上是不是想放屁,比如喜欢木村拓哉,还有约翰列农的限量邮票。这些歌都轻松欢快,异想天开。那张专辑叫做《Demo》,顾名思义,小样而已。用这种方式推新歌,给人耳目一新的感觉。

虽然如此,我还是很喜欢她。在我听得最多的国语歌列表中,她起码有五首。可能是我喜欢民谣的自由风格,喜欢情感的自然流露,喜欢她轻柔的声音,毫不费力,就像一杯清茶,在这个浓烈的现实中,让我有短暂的放松和清醒。

《华丽的冒险》是她沉寂三年后,贷了房子独立制作的新专辑,据说卖得不错。我试听了几首,有种新鲜感。同名主打大概想玩得和过去不同,披上了华丽的外套,比如很重的失真吉他,比如电子管效果器处理过的人声,比如有些刻意的由青涩女孩向成熟女人的转变;贞贞也有点扯起嗓子吼两吼的意思了。我觉得这会破坏她的纯粹,她本是一朵流浪在情感中的温室花,不如让她慢慢地诉说,温湿地吟唱下去,Tracy Chapman不是一直这么唱下来的吗,Suzanne Vega不是一直这么唱下来的吗,唱久了会成精,会找到自己真正的归宿。

■文/洛兵

快感

《新少林寺》

净空、净能、净海,换成悟字你们都能去西天取经了。

——蜜桃林林小淘

陈木胜以前都是飞车追逐,这次飞马车追逐。

——宇文翻

垃圾中的战斗机!

——YES!圣男



《创:战纪》

全是霓虹灯管的世界人人身上荧光条,环卫工人总动员么? ——那个屁他爸 疯狂的“灯管大战”。 ——影志



格力

爱乐有奖竞猜

1:陈绮贞的第一张专辑于哪一年推出?

2:《温室花》是她哪一张专辑的曲目?

读者可通过移动手机用户编辑短信:“AY+姓名+答案”发送到1065800078462,或者登录华声在线娱乐频道 <http://ent.voc.com.cn/> 参与活动。

上期答案:1, 汉族;2, 2007年。恭喜手机号为136****2850, 135****8690的读者中奖。



怎么见个男友,弄得好像在偷情?

经过深思熟虑后,我决定去宾馆找他。好不容易找到了他住的宾馆,我却徘徊在楼下,身后响起了一个男人的声音:“你是毛娜吗?”回头的瞬间,我睁大眼睛,看见了那个曾经在视频里看到过的脸:分头、小眼、大嘴……接着,他不顾一切地向我冲了过来,然后紧紧地把我拥进怀中,来了一次惊天动地的表白:“我以为你不来了……”

这又不是演琼瑶剧,干吗弄得跟真事儿似的?我用双手紧紧地抱着他的腰说:“我,我手机坏了……”连我自己都觉得这个理由不太靠谱,可是他却居然相信了,“原来是这样啊!”他用手在自己的怀里掏了掏,然后掏出一个半成新的手机塞给我,“先用我的!”我支支吾吾:

“不用了。我修好了。”“嘿嘿,我们上楼吧,我有好多话要对你说呢!”我真的跟着他上去了,我是被他的那部旧手机感动了吗?上了楼,老韩开始很规矩,情到深处时,他就开始对我亲亲摸摸。后来就很自然地发生了……我当时觉得自己真他妈是个贱人,他拿了个破手机就把我糊弄了,关键是那手机我还没有!

老韩这次来,却没提前跟我打招呼。到了我的城市后,他给我打电话。当时我正在午睡,迷迷糊糊地将电话接起来,对面传来老韩的声音!“媳妇儿,我来了,在友谊宾馆302房间呢,你快来找我吧!”听了这话,我从床上弹了起来,“我靠,你怎么搞突然袭击?”老韩在电话那端笑得无比狡猾,“你赶紧来找我!我想死你了……”刚刚还昏昏欲睡的我,这会精神抖擞奔赴宾馆。走进那家不大的宾馆,我径直上了楼

道。狭窄的楼道,不见一丝阳光,弄得我浑身都不自在,“靠!怎么见个男友,弄得好像在偷情?”“毛娜!你怎么在这?”我抬起头,撞见了青梅那张拧巴的脸。

我揪着领子,“我、我来见男友……”“毛娜,你居然有男友?你还和男友来这种地方?!”青梅的表情真欠抽,我撇着眼睛看她,心想,“你有什么呀?不就是胸大点,条儿好点吗?你这么滥情,难怪找不到好男人!只配在这样的小老鼠旅馆和男人偷情。”青梅推了推我的肩膀,“真没想到呀,毛娜,你还有这招儿!赶紧去和你男友会合,人家一定等急了!”青梅一溜烟下了楼,剩下我守着一地尴尬!这下被这个大嘴巴看到我这种地方会男友,明天同事圈里保准儿炸开了锅,大家一定觉得我和青梅一样,靠和男人上床拉保单!

(2)



《寄居》

沙润娜 著

江苏人民出版社