

长房集团“绿动湖南”2010节能环保系列活动之优秀征文选登

“绿动湖南”2010节能环保系列活动正有条不紊地推进,反响热烈,得到了湖南各地读者及北京、广西、河南等多地网友的关注与参与。

今天呈现给大家的这抹“绿色”,更显葱茏,充满阳光般的希望。这些文字,出自长沙市育华小学的一群孩子们。童趣饱满的文字,没有丝毫的渲染与夸张,有的是一股可爱与天真,清新感人。

绿色湖南,关乎每一个人,关乎未来。



给地球妈妈一点绿色

给地球妈妈一点绿色
轻轻地打开地球画面
山山水水都会在问我

小朋友,你想不想给地球妈妈留点什么?
是留下一棵树
还是留下一朵花?
是留下有生命的春天
还是留下一片永恒的绿地?

啊!你说,我说,他说
给未来留下一个更加美丽的地球
和一首绿色和谐的歌儿!

我们的手深情地挥动彩色的画笔
蓝天大海都会欢迎着我

小天使,大自然的小天使
你想给未来的世界增添些什么?
是画出青山长青
还是画出绿色的沙漠?
是画出开不败的鲜花
还是想画出永不消失的春色?

啊!有你,有我,有他
给世界画出一个更加美丽的未来
和一首爱护地球的歌谣!

■周雨(五年级)

小河在哭泣

在我的故乡,有一条长长的小河,叫桥头河。

以前,那里是个风景优美的地方。河水清澈见底,小鱼、小虾在水里自由自在地游来游去,小朋友们在水里快乐地游泳,嬉戏、玩耍,可高兴了。河水两岸有婀娜多姿的柳树翩翩起舞,美丽的翠鸟在枝头欢唱,绿油油的蔬菜在欣赏着自己水中的漂亮倒影,流水也在欢快的向前奔跑。我吃过这里的蔬菜,它们被农民伯伯用清清的河水培育得又白又嫩,好吃极了,让我至今难忘。在梦中我都再想回到我美丽的故乡。

今年国庆长假,我终于又如愿以偿地回到我的故乡,来到了我时常在梦中见到的小河。再次相遇,我不禁大声失色,“啊!这是怎么回事?”河水现在变得脏死了。我身旁有一位渔夫,发现鱼篓里的鱼非常少,这到底是怎么回事?于是我便问这位渔夫:“伯伯,这里的水为什么这么脏?鱼又为什么这么少呢?”渔夫叹了口气,说:“哎!上游的工厂把没有经过处理的污水直接排放到了小河里,再说,现在人们也喜欢把垃圾往河里扔,就是为了方便,不要走来走去。所以河水就肮脏,浑浊了,鱼就一条条的死了!”“哦!原来是这样啊!”我终于明白了。今天,我又吃了那里用污水浇灌长大的菜,哎呀!又涩又苦,难吃得要命。

当我离开小河时,仿佛听见小河在哭泣:“乡亲们呀,我曾经全心全意为大家服务,衣服脏了,来我这儿洗,蔬菜缺水,来我这儿汲,小孩热了,来我这儿游泳,口渴了,来我这儿捧口水喝。可是你们现在怎么就不替我想一想,总把废水往我这儿排,垃圾往我这儿扔呢?”

小河,小河,你别哭了,我一定把你的痛苦告诉大家,让大家来关心你,爱护你,让他们懂得保护环境,就是善待自己。

■夏静薇(三年级)

自由奔放的生命

曾经,我被电视上的动物世界深深地吸引着,虽然并不那么喜欢看电视,而它至今仍是经久不衰的热门节目。喜欢它们,并不是因为很难得见到这些凶猛的大型野生动物的新鲜感受,而是那在莽原旷野中,驰骋天地间的自由与彪悍,是那捍卫生命的勇猛搏斗和艰辛觅食的生命意志,是那份生命在我的独立、自尊和自信。

曾经见过一幅照片,并且深深地为之振奋。那是雪地里的一双狼的眼睛,凝神注视着我,坚定、深邃、英气逼人、摄人心魄。它积聚着强悍的力量,蓄势待发,随时攻击觅食或者反应攻击,保卫自己生命的存在和尊严。

还见过一幅荒漠上奔腾的两匹斑马的照片。地面上扬起的尘土,更突出了它们高昂的头,仰天嘶鸣的奔放向上的气势;其雄浑壮阔与豪迈,在铅灰色的沉沉乌云的映衬下,越发地激荡人心,如同风尘古道上一首荡气回肠的战歌。

这里是海拔五千多米的极寒缺氧地带,生命存在的条件非常艰难,但是它们依然凭借着对生存的强烈渴望和不屈的生命意志,大范围地迁徙,艰苦地寻找水源和草地,在充满危险的静谧中顽强勇敢地生活着,构成茫茫草原上跳动的生命旋律,成为美丽草原上的生命风景线。

欣赏,是有的。毕竟在城市中,生活在钢筋水泥构筑成的空间里,需要面临和应付工作中的压力以及人和人之间的竞争,很难得有机会见到野生动物,尤其是大型野生动物,更不要说亲临感受它们在山林间、草原上、旷野中自由地纵横驰骋的英豪气度了。

但更多的是,常常地被这种野性的激情感染着;渴望如它们一样生机勃勃,激昂奔放;聆听着它们强劲的生命节拍和旋律,在心灵深处荡起强烈的回应和信念,那可以追溯到原始人类时期与生俱来的对生命的真诚信仰,而终于领悟了生命的真谛。

正是由于自然界其他万物生灵,尤其是野生动物的存在,才使人类在这个世界上不再孤独了。野生动物不仅仅是自然的存在,它们更是世界中与人类一样的平等的生命,有个性,有灵魂,更有张扬的激情作为自己生命尊严的守护的拼搏力量。

自由、自信、奔放、激昂,生命本该如此。我们需要珍爱它们,如果没有了野生动物,已经被自然隔绝的越来越远的我们,又该如何去欣赏生命的自由、自信、奔放和激昂呢?

■刘俐良(五年级)

小溪与蓝天的对话

小溪愁眉苦脸地望着天空,看到天空灰蒙蒙的脸色,忍不住的问:“蓝天姑娘,你病了吗?你的脸色怎么变成灰黑色了?”蓝天姑娘流下酸酸的眼泪,长叹一声:“唉!你没看见又一个味精厂和制酸厂开始冒烟了吗?我湛蓝的裙子都被熏黑了,我水灵灵的脸都被熏成了灰黑色,我的眼泪都是酸量过重。”

小溪也痛苦地哭泣:“我的命运跟你一样苦。这家味精厂的污水,全都排进我的身体里。鱼虾都死了,青蛙也跑了,岸边的花草树木都死了,我也病如膏肓,连小孩子都不敢跟我嬉戏了。”

呜呜……呜呜……“想当初,我小溪是多么的清醇,鱼虾肥厚,我的岸边郁郁葱葱,花香飘逸,两边都是良好的耕地。可现在……”小溪越说越伤心,越说哭的越悲切,几乎要晕厥过去了。

蓝天姑娘伤感地劝说小溪:“你也节哀吧。你没看到你两岸的农民,拿到被侵占了的田地赔款那高兴劲,一点失去赖以生存的土地悲痛感都没有了吗?再说,你看那在味精厂上班的年轻人,还不知道生产车间对自己的危害呢。严重的,连孩子都不能生育了。我更替他们悲哀!”

蓝天姑娘继续感叹:“想当初,我的脸蛋是多

么的娇嫩,赛过那三月的桃花;我的百褶裙子,是多么的蓝啊!现在,一去不复返了。”说着说着,蓝天也哭起来。

“哎呀我的妈,怎么这么烧烫啊?”小溪不知道被什么东西灼烧了,疼的大喊起来。

蓝天低头一看,惊呼一声:“不好,是我的眼泪惹祸了!”蓝天很抱歉地低头对小溪说,“小溪,真的对不起啊,是我刚才酸含量过高的伤心眼泪,落到你的身上了,烧伤了你。”

小溪无奈的仰天长叹。

蓝天更是无奈的飘远了。

■廖澳莎(五年级)



特别申明:本版插图来自互联网,请作者与本报联系