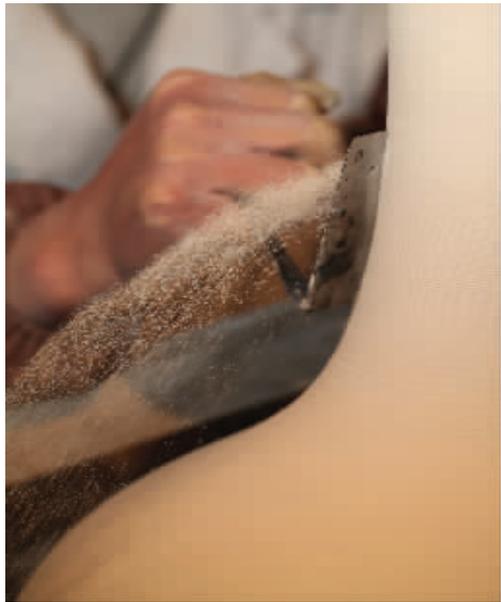




观之忘倦 堪为国礼

醴陵金煌瓷艺有限公司的推陈出新之路



2010年12月5日,“2010保利5周年秋季拍卖会近现代艺术陶瓷专场”上座无虚席,大家都翘首以待世博献礼中华国宝瓷王——《万花赏》瓶的竞拍。

“229.6万元,第一次。229.6万元,第二次。229.6万元,第三次。成交!”拍卖锤落下的片刻,在竞拍过程中互不相让的中外买家,情不自禁站起来鼓掌,这一刻实在太激动人心。

拍卖成功的消息传来,金煌瓷艺总经理陈志强紧紧握住《万花赏》瓶主创大师王坚义的手,只说出了两个字:“谢谢。”

主持拍卖会的北京保利国际拍卖有限公司对这件“中华国宝瓷王”作品的拍卖介绍,可谓着墨颇多——

“醴陵釉下五彩‘万花赏’瓶,是特别为2010上海世界博览会所创作的一件艺术精品。它代表了我国非物质文化遗产‘醴陵釉下五彩瓷’艺术及技艺的最高水平。从创意到立项,再到方案的修改完善,以至献礼世博,由湖南省醴陵市人民政府全程参与并监制。”

■谈金燕

推陈出新才能成就“国宝”“瓷王”

“全国有8大产瓷区,数千家陶瓷生产企业。我就要做其中最不同的。”赠送给联合国的世博礼品《万花赏》瓶的生产商——醴陵金煌瓷艺总经理陈志强向记者坦言:“我们不稀罕做千篇一律的东西,也不追求薄利多销的利润。我们的宗旨是‘名人名作,精艺精品’。我们要用传统、古老的技艺、文化,做贴近时代、推陈出新的精品!100年后回头看,我们有站在里程碑上的代表作。”

历时近三年,方案大改五次小改几十次,几百个坯胎中才制出一件的《万花赏》瓶,由我国著名的釉

下五彩瓷艺大师邓文科、陈扬龙、宋定国、王坚义担纲创作的。

看看《万花赏》瓶的创作班底,就知这是个不可多得的珍品。

邓文科,醴陵釉下五彩瓷技艺的代表性传承人、“毛瓷”的主要设计者之一;陈扬龙,创造了“薄施淡染”分层加色画法,树立了釉下五彩瓷在当代发展的一座高峰;宋定国,重典重器创作大师;王坚义,多项中国工艺美术“百花奖”金奖得主。

于是,辅一“出世”,《万花赏》瓶便闪耀着尊贵之气。

2010年上海世博会召开期

间,《万花赏》瓶初件作为中华国宝瓷王,由株洲市委书记陈君文赠送给联合国永久珍藏。

代表联合国接受馈赠的联合国助理秘书长、上海世博会联合国馆总代表贝楠盛赞《万花赏》瓶是“深具中华灵韵、美妙绝伦的艺术杰作”。

随后,中、美、英、法、俄等联合国五大常任理事国的上海世博国家馆,也先后收藏了《万花赏》瓶。

前文化部部长刘忠德先生在见到《万花赏》瓶之后,大为赞叹,欣然题字“万花赏,东方艺术之冠”。

在工业化时代做“创作型公司”

金煌瓷艺创作出《万花赏》瓶这样的精品,不是偶然的。

“不赚快钱,安于创作。”金煌瓷艺总经理陈志强从不赶工催期,他充分鼓励艺术家创作,反工业化时代而行之。

为了瑕疵之作不留存于世,他曾用推土机将价值千万余元的500多个次优作品全部碾碎,震惊业内。

为保证世博大礼《万花赏》瓶的创作、试验的时间和场地,他坚持三个月不接一个订单。

于是,以邓文科、陈扬龙、宋定国、王坚义等为代表的国内顶

尖级中国工艺美术大师,以孙新水等为代表的中国陶瓷艺术大师,以贾瑞南、许石斌、张骥等为代表的一大批湖南省工艺美术大师、湖南省陶瓷艺术大师紧紧团聚到了金煌瓷艺这个舞台上。

在制瓷界,金煌瓷艺罕有地成为了一个以艺术大师为核心,以艺术创作为灵魂的创作型公司。

坚持“名人名作,精艺精品”,口头上说说“全面继承国家非物质文化遗产醴陵釉下五彩瓷的传统,真实保留世界独一无二的釉下五彩瓷器烧制绝技”是不

够的,金煌瓷艺的决策者认为。

在创作的道路上,金煌瓷艺都是挑选顶级制瓷原料,甚至是已经绝迹的国宝级“洪江大球泥”来烧制釉下五彩瓷器。在培育新人时,金煌瓷艺也都是采用成本千元左右一个的坯料给他们练习。“不用真刀真枪,怎么培养出大师呢?”金煌瓷艺的决策者始终把人才看成是自己最大的财富。

特殊的制瓷原料,加上精湛的制瓷工艺,高超的装饰技艺,1400°C左右的高温……金煌瓷艺烧制出来的瓷器“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”。

艺术陶瓷名品最佳工艺品”奖。

2010年7月,代表国家非物质文化遗产醴陵釉下五彩烧制技艺进入上海世博会中国元素区瓷坊表演,《万花赏》瓶赠送给联合国收藏。此后,联合国五大常任理事国中、美、俄、法、英2010上海世博会国家馆也先后收藏了《万花赏》瓶。

这些轰轰烈烈的大事件里面,金煌瓷艺甘于将自己的名字藏在身后,而自豪地打上“醴陵釉下五彩”这个辉煌的籍记。金煌瓷艺也是通过一次又一次的推陈出新,逼着自己站在行业和历史的潮头。

一位评论家在参观完一次展会后评价:“醴陵釉下五彩工艺把陶瓷釉下装饰形式推向了最高阶段。金煌做的瓷器美轮美奂,令人观之忘倦。成就之高,堪为国礼”。

招聘

长沙金煌陶瓷艺术馆诚聘业务员、营业员和茶艺师各一名。

要求:大专以上文化、相貌端庄、富有亲和力、良好的语言表达能力,欢迎有志青年加盟。待遇面议,包食宿。

报名地点:长沙金煌陶瓷艺术馆(白沙路92号简牍博物馆)

报名时间:2010年12月21日-2011年1月8日

联系电话:18973326896

长沙金煌陶瓷艺术馆是金煌瓷艺全资兴建的全面展示醴

陵釉下五彩瓷艺术的艺术馆,是金煌瓷艺在长沙的展示销售中心,即将于本月28日正式开业。长沙金煌陶瓷艺术馆座落于长沙市白沙路92号简牍博物馆大院内。

长沙金煌陶瓷艺术馆将集中展示醴陵釉下五彩瓷艺术作品、当代国家级省级工艺美术大师和陶瓷艺术大师作品(包含清末、民国、建国60年以来等各个时期的釉下五彩瓷作品),并设立釉下五彩瓷艺术作品展区、釉下五彩瓷技艺演示区、陶瓷艺术大师创作区等。

报名小贴士

到长沙金煌陶瓷艺术馆体验精品瓷制作去

想知道精美的醴陵釉下五彩瓷是怎么做出来的吗?想亲身体验手工拉坯吗?想体会坯体上作画的感觉吗?想知道为什么醴陵釉下五彩瓷上色的时候可以盈而不溢吗?凭此小贴士就可到长沙金煌陶瓷艺术馆报名,真正体验一回精品陶瓷的制作工艺。

长沙金煌陶瓷艺术馆互动体验区面向瓷艺爱好者免费开放一个月(时间:2010年12月29日至2011年1月29日),爱好者可先拨打18973326896预约报名,然后将填写好的本报小贴士交至长沙金煌陶瓷艺术馆(长沙市白沙路92号简牍博物馆大院内)即可。

为了让每名体验者有充足

的体验时间,互动体验区每天仅安排20名参与体验,我们将按照报名的先后顺序告知预约时间。一旦预约成功,则不改期。

制瓷互动体验区的体验分为拉坯、勾线、汾水这3项主要工艺,不包含烧制。所有制瓷材料均为精品瓷原材料。现场体验均为免费提供。凡入场体验者均有长沙金煌陶瓷艺术馆开业纪念品赠送(礼品数量有限,送完即止)。

爱好者希望将自己的作品烧制出来留作纪念的,需提前向长沙金煌陶瓷艺术馆提出书面申请,双方协商处理。长沙金煌陶瓷艺术馆对以上活动保留解释权。

报名小贴士

姓名	联系电话
同行人数	身份证号码(不申请保留作品不用填)
希望保留作品,委托长沙金煌陶瓷艺术馆烧制申请书	
我在互动体验过程中的作品,希望能留作纪念,现委托长沙金煌陶瓷艺术馆代为烧制。每烧制一件收取成本费 元。由于高温烧制过程中有不确定因素,长沙金煌陶瓷艺术馆不承诺器型完成程度。	
申请人	
申请时间	



中国工艺美术大师 邓文科 中国工艺美术大师 陈扬龙 中国工艺美术大师 宋定国 中国工艺美术大师 王坚义

“金煌瓷艺”拉近世界“心与心”的距离

2004年8月,中国奥委会将《世界和瓶》赠送给国际奥委会终身名誉主席萨马兰奇和主席罗格;《世界和瓶》同时被瑞士洛桑国际奥委会博物馆、雅典奥委会纪念馆永久收藏。

《世界和瓶》被以国礼相赠,它代表的是中国。无数人为那一刻倾心,为《世界和瓶》骄傲,殊不知,《世界和瓶》背后有一个掩藏的名字,那就是金煌瓷艺。

金煌瓷艺的“名人名作,精艺精品”之作不断镌刻上中国或湖南等字样。以技艺巅峰代表作的面貌赠送给各方友人。

2005年5月,台湾亲民党主席宋楚瑜受邀访问大陆,湖南省委、省政府赠送给宋楚瑜一个釉下五彩《盛世牡丹》瓶。

2006年,国务院总理办公室特制《牡丹》系列办公用瓷出炉。

2007年7月,《国色天香》瓶被选为“香港回归十周年”礼品,由湖南省人民政府赠送给香港特别行政区。

2007年11月,“和谐之美——醴陵釉下五彩艺术陶瓷精品展”在北京中国美术馆隆重举办。

2008年,代表醴陵釉下五彩瓷烧制技艺进入北京奥运会祥云小屋演绎中国故事。

2009年4月,“历史的釉光·湖南醴陵釉下五彩瓷珍品展”在首都博物馆展出。

2009年9月,“醴陵釉下五彩瓷艺术展”在台湾高雄佛光山美术馆展出。

2009年10月,《北方之晨》获“中国收藏2009十大艺术陶瓷名品”奖;《菖兰》获“中国收藏2009十大艺术陶瓷最佳艺术奖”,《山间闲奕图》获“中国收藏2009十大