## 送餐途中扶起摔倒老人，自费印制上千张走失儿童信息车贴… …他用点滴善意传递温暖力量

# 骑手二雷：每个人都能成为第二个雷锋

奔跑的人

扫码看视频

近日，长沙骑手二雷（化名）像往常一样正在送餐，经过橘子洲湘江中路地铁站旁的桥洞时，他发现一名老人摔倒在路中间，立刻停下了送餐的电动车。“路上车流这么大，老人躺在路中间太危险，还是得先救人。”没有太多考虑，他叫上一旁的市民上前搭把手，两名路人看到后，也赶来帮忙。

这不是众包骑手二雷第一次对需要帮助的人出手相助。日常，他还自发投身公益，将走失孩童的信息贴满车身，用点滴善意传递温暖力量。定居雷锋故乡望城的他，给自己取名“二雷”，他觉得，每个人都能成为第二个雷锋。

### 路上搭把手，他将一次次善举记录下来

“老人意识模糊，说不清家人的联系方式，我们当即报警。”近日，扶起老人后，二雷留在原地耐心陪伴老人。让他没想到的是，老人虽神志不清，却依旧不停道谢。老人接过二雷递过去的矿泉水，执意从口袋掏钱，想付给他。

随后，坡子街派出所民警赶到现场将老人接走。后来，民警告诉二雷，老人疑似患有阿尔茨海默症，已经被家属平安接回，身体并无大碍。

二雷是岳阳人，十多年前便在长沙定居。此前他和朋友合伙在长沙创业开公司，经营遇到状况后，去年3月，转行做了众包骑手。

起初，他偶尔会在跑单路上随手拍摄搞笑日常短视频。一身东北大花袄是他的标志性穿搭，“我一直穿到现在，想着能给路人带来欢乐，就没有换下来。”二雷说着说着就笑了起来。

二雷眼尖，跑单路上总多留心，看到谁遇上难处，便停下车子搭把手。“有一次，我在等车队伍末端，瞅到最前面的兄弟走不动道，上前一问，发现车爆胎了。”久而久之，他发现送餐途中常常撞见需要帮忙的人，便把这些暖心瞬间记录下来，剪进短视频的末尾。

给迷路的外地游客指路、搭把手帮环卫工，夏天给执勤交警送上饮品……这类小事，成了二雷跑单路上的常态。二雷回忆，一次在枫林二路，一名大叔的电动车耗尽电量，停在陡坡之下，他主动帮忙把人和车推上陡峭的山坡，离开时，大叔追上来硬塞给他两个自家种的柚子，这份暖意让他记到现在。

今年开始，二雷慢慢把积攒下的一件件善举整理剪辑，推出正能量合集，渐渐地流量也涨了起来。

“二雷，你怎么能遇到这么多需要帮助的人？”面对网上少数质疑摆拍的私信，二雷没有多解释，在他看来，这些善意的举动从不需要刻意寻找，都是行路途中偶遇，“有时候不是一天能遇上这么多事，视频都是日积月累攒下来的素材再剪辑到一起的”。

### 自费印制走失儿童信息车贴，众多骑手加入

“别让思念成为无尽的盼望。”今年10月，二雷自掏千余元，印刷数千张走失儿童信息贴纸，发起公益张贴活动。不少长沙骑手纷纷加入，主动要求再多贴两张、贴满车身，还有骑手专门骑行30公里赶来长沙参与，扩大寻亲信息传播范围。

“一个人的力量有限，如果能发动更多人，力量就会变大。”看到大家的积极参与，二雷心里踏实了很多。

谈及未来，二雷打算继续跑众包外卖，维持当下的生活节奏。“路上遇到需要帮助的人，我依旧会上前搭把手。我做视频，就是希望带动更多普通人遇到小事愿意伸一次手，把善意传递开。”

提起网名，二雷说，这是他和妻子认真琢磨出来的。“我定居在雷锋的故乡望城，给自己取名‘二雷’，意思就是说人人都能成为第二个雷锋。”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 仝若楠



骑手“二雷”在送单路上。 受访者 供图

# 72岁团长守梨园，带领票友把社区唱成“戏窝子”

## 长沙丰泉古井社区票友团扎根街巷，团长盼有人来接班



刘爱华带票友们日常排练。高煜棋 摄



票友团参加社区活动。受访者 供图

扫码看视频

在长沙市芙蓉区定王台街道丰泉古井社区，有一支扎根街巷的京剧票友团。周一相聚坡子街火宫殿戏窝子吊嗓开唱；周三相约社区活动室切磋唱腔。72岁的团长刘爱华2018年接过票友团的担子，无偿服务社区戏曲爱好者，把京腔变成社区里的温暖风景。

### 接过一副戏担子，72岁团长义务服务

刘爱华今年72岁，和京剧的缘分始于年少时听过的样板戏。“我读六年级的时候就喜欢《红灯记》《智取威虎山》，还在班里教同学唱‘我们是工农子弟兵’。”2009年，她开始系统学习京剧，一晃十多年。

2018年，票友团原团长年事已高，再三劝说刘爱华接手。“老团长说我热心集体、愿意做事，大家也信任我。一开始我不敢接，后来看到团里琴师、票友都情投意合才答应下来。”她告诉记者，这支京剧票友团有30多名成员，最小的50多岁，最大年近八旬。乐队配置齐全，京胡、月琴、三弦、司鼓、大锣、小锣、铙钹一应俱全，乐师、演唱者都是团里的老票友，大家各自会唱会奏，想学新段子，大多自己上网找视频练习。

作为团长，刘爱华义务承担团队后勤琐事，提前到场烧水、打扫卫生、摆放桌椅，招呼新来和熟络的票友。团队实行会员制，一年会费200元，临时前来的戏迷收取5元，账目由专人负责管理，她更多的是组织人员。“我自己热爱京剧，看着大家聚在一起唱戏开心，累一点也值得。”刘爱华说。

### 国粹丰富社区生活，盼有人接班

早些年，票友团外出演出机会不少，到外地参加表演，拿过奖励。如今考虑到团员年纪偏大，出于安全考虑，刘爱华婉拒各类外出演出邀约，不再安排外出展演。

火宫殿戏窝子对外开放，来往游客、市民随时驻足聆听。常有外地游客停下脚步鼓掌，有一次来自天津的戏迷听得入神，连连称赞唱得好。这些陌生的认可，让刘爱华和团员们格外暖心，“火宫殿打造戏窝子，给我们提供了舞台，也是一件幸事”。

丰泉古井社区对这支票友团一直十分关心，社区主任唐可常常给予支持。多年和票友相伴，刘爱华也慢慢沉淀了心境：“以前我性子比较急，慢慢学会放平心态，少计较。”

眼下，困扰刘爱华的难题是接班人难找。“我打算再坚持一两年。”她盼着能有更多热爱京剧的人加入，尤其是刚退休、有精力的爱好者，把社区京韵接续下去。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 高煜棋