

“国际张”救人视频刷屏,获救老人希望能联系上参与救援的两名外国游客 “想当面说声谢谢”,外国友人去哪了



9月18日,张家界市武陵山大道(百丈峡)路段,一辆游客车辆发生侧翻,众人合力将侧翻车辆车门打开。 视频截图



几天前,一段发生在张家界山道上的救援视频在网络刷屏。一辆小车侧翻,两名老人被困车内。路过的市民和游客纷纷停车施救,有人破窗,有人抬车,有人钻进变形车厢托举伤者,还有两名外国游客也加入其中,一人在车外接应,一人将被困老人抱出。

“他们是谁?”“后来找到那两名外国友人了吗?”随着视频传播,网友开始关心救援故事的后续。9月22日,记者从张家界相关部门了解到,目前两名参与救援的外国游客在救援结束后已经离开张家界,相关方面仍在寻找、联系两名外国友人,希望能够找到他们表达感谢。

■文/视频 三湘都市报全媒体见习记者 宋科铖

救完人,他们就离开了

9月18日下午,张家界市武陵源区武陵山大道百丈峡至插旗峪路段,一辆小车发生侧翻,车内两名老人被困。事故发生后,途经此处的市民和游客纷纷停车施救。有人拨打报警电话,有人尝试打开车门,有人拿来安全锤破窗,还有人试着将侧翻车辆抬起。

救援过程中,两名外国游客也加入进来。其中一人乘坐网约车经过,看到事故后下车参与救援。网约车司机胡维进此前搭载他前往张家界荷花机场,原本担心停车救人会耽误乘客行程,还主动向乘客道歉。没想到,对方没有催促,反而跟着他一起跑向事故现场。

据胡维进回忆,这名外国乘客名叫Uri。下车后,他只说了一句“Let's go”,便加入救援。另一名外国游客则从一辆旅游大巴上下来,也参与了救援。

在众人合力下,车门最终被打开。一名本地市民钻进变形车厢托举老人,外籍游客在车外接应,将两名老人先后抱出。救援结束后,Uri拍了拍手上的灰尘,

重新回到车上,继续赶往机场。“我们当时赶时间,连电话都没来得及留下。”胡维进说。两名外国游客就这样完成救援后离开了现场。

被救老人:一直想说声谢谢

9月21日,72岁的周南川和家人当天准备从张家界市人民医院转院返回衡阳接受后续治疗。回想起几天前的那场事故,他仍然记得那段被困在车里的情形。车辆侧翻后,车门严重变形,他和老伴被卡在车厢内。直到车门被打开,有人从车外伸手进来,将他一点点从车里救出。

“我以为我们出不来了。”周南川说。让他一直惦记的,还有那些素不相识的救援者。“我想当面跟他说声谢谢,也想跟那天所有帮忙的人说声谢谢。”

张家界市委宣传部相关工作人员告诉三湘都市报记者,他们仍在寻找两名外国友人,希望向他们表达感谢,同时也祝愿他们的中国之行顺利。

泥土中耕耘诗行30余年 53岁农民创作数百万字

9月22日,暮色浸染岳阳市汨罗市弼时镇的阡陌田畴,属于农民彭庆国的劳作时间落幕,属于诗人逆舟的纸上长夜刚刚启幕。一边是土地里耕种的生计,一边是伏案书写的热爱,这名仅有初中文化的湖南省作协会员,30余年扎根乡土潜心写作,累计写下几百万字,也是湖南新文艺群体里鲜活的一抹色彩。

从模仿到描写生活,泥土里长出文字

彭庆国出生于1973年正月初一,初中毕业后,他在家种过地,也在长沙干过装修工。跟很多写作者不一样,他最初并非怀揣文学梦想,只是单纯地喜欢读书,看得多了,便忍不住模仿书本里的文字试着动笔。20出头的年纪,一次偶然的机会,他在长沙一报刊亭买下一本《诗刊》,叩开了创作的大门。当读到打工出身的作家罗文平的诗作时,他猛然发现,普通人的悲欢离合、乡土烟火日常,同样可以成为诗歌创作的素材。

阅读与模仿中,他取笔名“逆舟”,自勉道:“流水浩浩向下,人不必随波逐流,时刻保持清醒,不跟风盲从。”没有专业系统的学习,彭庆国一遍遍读诗词解析读本,废纸、旧试卷的背面写满草稿。摸索向前的创作路上,也有前辈向他伸出援手。彭庆国回忆:“起步时候受姜贻斌老师指教很多,教了我很多小说创作的章法;韩少功老师对我的指导,是如何在题材中深挖主题。”在前辈的点拨下,他慢慢找准方向,笃定地把创作目光投向真实的生活。

2006年,彭庆国的组诗《城市极大,我们极小》首次登上《诗刊》,诗句朴素却直击内心:“城市极大,我们极小/推车的身影,擦过高楼的阴影。”“我只熟悉自己的生活,写作始终紧贴自己的生活。”田间劳作的见闻、工地打工的点滴、乡邻邻里的故事,都源源不断化为他笔下的创作养分。

写作不是咬牙坚持,文字融进烟火日常

彭庆国白天下地干农活,夜深人静时埋头书桌前落笔成文。在外人看来,30余年写作是一件难以坚持的事,但在彭庆国眼里,“坚持”这个词,并不适合形容他和写作的关系。

“写作不是咬牙坚持,早已成为我生活的一部分,我才会一直写。”彭庆国把写作比作一种生活习惯,“如同烟民的瘾,夜里不写上几段,心里总搁着一桩悬而未决的事,只有写完,躺下睡觉才觉得踏实。”

“我对金钱得失看得淡,身边人都说我生活能力低。看来文学对人是这样的‘腐蚀作用’。”彭庆国调侃道,虽然物质生活不优渥,可他自在游走于柴米油盐的现实与充满想象的创作世界之间。

在彭庆国看来,农民写作本身并没有什么特殊光环。“老百姓可以打麻将、跳广场舞,自然也可以写作。写作只是普通人众多爱好当中的一种。正是有农民、外卖员、打工人们这些群体的参与,文学的版图才变得更加完整,文学的声音不该只来自学院。”

土地养育了他的肉身,文字安放了他的精神。30余年岁月流转,无数诗行篇章就在乡间一个个寂静的夜晚缓缓流淌而出。这个53岁的农民,站在泥土之上,一笔一笔书写着普通人真实滚烫的人生。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 高煜棋

城视连连看 体验张家界无障碍旅游,韩国残疾人代表团频频点赞

三湘都市报9月22日讯 9月22日,记者从张家界市肢残协会获悉,韩国残疾人代表团日前到访张家界,用5天时间实地了解张家界核心景区无障碍环境建设成果,亲身感受山岳型景区优质的无障碍旅游服务。

9月16日至20日期间,韩国残疾人代表团先后深入武陵源核心景区、天门山等重点景区,沿规范化无障碍游览线路沉浸式观赏峰林云海、峡谷风光,全方位感受张家界绝美自然风光与浓郁的土家民俗风情。实地体验后,韩国友人对张家界在复杂山地条件下持续推进无障碍环境建设的务实举措和丰硕成果给予高度评价,对景区完善的配套设施、贴心的志愿服务、包容友好的旅游环境频频点赞。代表团成员表示:“我们长期关注张家界无障碍文旅建设的先进经验,此次专程实地考察体验,真切感受到张家界文旅服务的温度与品质,收获颇丰,印象深刻。”

此次跨国参访活动,既是对张家界无障碍文旅建

设成果的一次检验和国际展示,也是中韩残疾人领域民间文旅交流、经验互鉴的重要实践,有效增进了两国特殊群体的文化交融与情感互通,充分彰显了张家界包容普惠、文明友善的国际旅游城市形象。

■文/视频 全媒体记者 杨昱 通讯员 杨育



9月16日至20日期间,韩国残疾人代表团正在体验张家界景区无障碍建设成果。 通讯员 供图