

107岁奶奶一生爱剪纸活成最好模样

长寿秘诀:多尝试新鲜事,喜欢读书旅游 忠告年轻人:脚踏实地,认真过好当下



黎保生老人在学校教孩子们剪纸。 受访者 供图

笑脸+手艺+细心

3名“60后”后厨阿姨成为网红小店“招牌”



蹬蹬和李姨(左)、童姨(中)、王姨(右)的合照。 受访者 供图



扫码看视频

在长沙市芙蓉区曙光北路上有家网红小店,很多人专程来打卡,不只为环境和菜品,更为了后厨爱笑的阿姨。备菜、掌勺、打包,三名“60后”阿姨把后厨打理得井井有条。“90后”店主蹬蹬特意在后厨给她们备了座椅、风扇。她想给阿姨们一个好的工作环境。

新潮后厨里有三名“60后”阿姨

7月16日16时,饭点未到,店里有些安静。前台年轻店员招呼着零散客人,后厨三名阿姨则各自忙着备菜、炒菜、打包。听说有顾客想见她,童姨戴着头巾,穿着印有名字的围裙满脸笑意地走出来。

“童姨现在是我们的大网红,好多人来看她呢。”蹬蹬介绍,童姨跟着她做餐饮已有四年,店里还有李姨和王姨,分别从株洲、长沙县来务工。“三位阿姨平均年龄58岁,有的干过多年餐饮,有的是退休后再就业。”

刚来店里时,做过十几年夜宵生意的童姨也犯过难,“意面、牛排,这都是年轻人吃的东西,我怕我做不到。是店主一直鼓励,我才试着上手。后来就熟练了,我发现我确实能做好。”

阿姨们的生活智慧让菜品更优化

开店之初,面临用工难题,蹬蹬抱着试一试的心态聘用了几名中年阿姨,“很多菜她们都没听说过,也不明白什么叫网红店,我也怕她们做不到。”

但几个月的相处,让蹬蹬彻底改观,“阿姨边学边拿小本子记要点,晚上还复习笔记,我当时特别震撼。大多数人面对重复性劳动可能觉得‘差不多就行’,但她们真的做到了尽心尽责。”

更让蹬蹬感慨的是阿姨们的生活智慧,“食材怎么存最新鲜,火候怎么把控不糊锅,菜品怎么调味更适口,很多我解决不了的细节,阿姨们随手就能搞定。”

曾有别的店开出更高薪资挖童姨,童姨果断拒绝了,“不是钱多钱少的问题,是人和人之间的信任。”

现在,外场交给年轻店员,负责网络订单和接待年轻顾客;后厨由阿姨们稳稳守住。

“她们做得远比想象中好”

创业这些年,蹬蹬发现,很多商场、门店里保洁和后厨阿姨几乎没有专属休息区,累了只能靠墙站、就地蹲。她特意在20平方米的后厨摆上四把休闲座椅,储物间加装电风扇,忙完一波客流,阿姨们可以随时坐下歇脚吹风。

统一定制的姓名围裙,也让普通务工岗位多了一份体面。“她们不是只会干活的工具人,每个人都有休息的权利,每份劳动都该有尊严。”

考虑到阿姨们从外地来长沙务工,蹬蹬还在店附近租了房子,每人都有自己的卧室。“阿姨说我太好了,可我想说,阿姨们的好比这些还要多成千上万倍,她们完全值得这些。”

“很多人觉得中年阿姨学东西慢、跟不上潮流,其实只要给足耐心,她们做得远比想象中好。她们细心、踏实、责任心强,也可以在自己的岗位上闪闪发光。”

■三湘都市报全媒体记者 罗艾敏 通讯员 潘雅瑜



扫码看视频

客厅里,一幅幅泛黄的剪纸整齐陈列,浏阳市太平桥社区107岁的黎保生老人总爱坐在这些作品前,指尖轻轻拂过纸面,转头笑着问身边62岁的小女儿罗新华:“这些剪纸是谁帮我保存得这么好?都是我剪的吗?”罗新华也总会笑着回答:“是啊,都是您剪的。”

虽然眼睛已看不太清,早已放下剪刀,但只要提起剪纸,老人眼里依旧有光。

■三湘都市报全媒体见习记者 宋科铖 通讯员 袁冰

一剪近百年,纯粹热爱不图名利

黎保生五六岁时,便跟着姑姑学习剪纸。这一剪,就是近百年。

“她没有想过靠剪纸赚钱,也没想过一定要成为什么传承人,就是喜欢。”罗新华说,母亲年轻时几乎闲不住,家里备着纸和剪刀,只要有空,就会坐下来剪。

“花鸟虫鱼、十二生肖、戏曲人物……母亲看到什么喜欢,就剪什么,没有固定题材,也没有固定样式。后来,眼睛渐渐不好了,她才不得不停下。”罗新华告诉记者,“母亲九十多岁的时候,她还能久坐桌前,完全沉浸在剪纸的世界里。”

如今,老人已经不能再剪纸,但每次看到自己的作品,都会像见到多年未见的老朋友,反复端详,脸上满是满足。

长寿秘诀:对生活始终保持热爱

百岁老人的长寿秘诀是什么?在罗新华看来,答案并不是剪纸,而是母亲对生活始终保持热爱。

“她从来没觉得剪纸能让人长寿。”罗新华说,“母亲兴趣特别广泛,眼睛好的时候,除了剪纸,还喜欢读书、打牌,和邻里聊天,也喜欢出去旅游。”

八十多岁时,她第一次去北京;九十岁以后,家人几乎每年都会带她去一座城市,深圳、广州、南京……一路看风景、长见识。“现在母亲的长途旅行减少,改成了周边短途散心。”罗新华说。

“她什么新鲜事都愿意尝试,总觉得人生还有很多值得去看看。”罗新华告诉

记者,“比起剪纸,这份对生活的好奇心和热情,或许才是陪伴母亲走过百岁人生的力量。”

过去,方圆几个村子谁家办喜事,都会请黎保生剪窗花。一张红纸,一把剪刀,在她手里,很快就能变成一幅幅喜庆吉祥的作品。

如今,机器制作的窗花越来越普遍,手工剪纸渐渐淡出日常生活,但老人依然关心着剪纸的一切。只要有非遗活动邀请,她总是欣然参加。

给年轻人的话:脚踏实地,过好当下

罗新华退休后,也曾跟着母亲学习剪纸。“我一直学不像。”她笑着说,“母亲常说,剪纸没有门槛,只要愿意拿起剪刀,人人都能学,关键是愿不愿意坚持。”

比起剪纸技艺,罗新华觉得母亲留给后辈最珍贵的财富,是这份历经岁月打磨的人生智慧。年轻时独自拉扯七个孩子长大,走过不少艰苦的年月,可黎保生从来没有怨天尤人,遇事也从不钻牛角尖,始终相信没有跨不过的难关,遇到问题就脚踏实地想办法解决。

“母亲熟背《三字经》《增广贤文》,那些流传千年的处世道理,早已融入她日常的一言一行里。”罗新华说。

当被问及想对当下的年轻人说些什么时,黎保生慢悠悠地说:“脚踏实地,把眼前的小事做好,不要好高骛远。过往不究,未来不迎,认真过好当下。”

一把剪刀,一张红纸,剪了近百年,最后剪出来的,不是什么传世的绝技,而是专注、豁达,永远热爱生活的人生答案。