



02
盛会
邀约

除了韶山 湘潭还有这些地方可以玩

暑假临近,湘潭最火的地方,已经不仅仅是韶山了。

湘江中央的杨梅洲,经过10个月改造,变身都市田园文旅项目“撒欢·杨梅洲”。入口处巨大的纸飞机游客中心格外醒目,鹿野仙踪动物乐园、水上摸鱼、旋翼机低空飞行、小小湘军训练营等体验项目,将自然、亲子、运动融合在一起,让江心洲成为年轻家庭的新选择。

几公里外的万楼·青年码头,则是另一种打开方式。白天,可以走进海洋馆观看鲨鱼、企鹅、人鱼秀等;登上128米高的“湘潭眼”摩天轮,将湘江风光尽收眼底;夜幕降临,全国最大规模集装箱集市灯火通明,美食、文创、演艺、夜游等汇聚,成为湘潭夜经济的新地标。

昭山城市海景乐园也迎来客流高峰。室内外综合水乐园拥有50多个游乐项目,如大喇叭滑道、巨兽碗、无边泳池等设施,让游客不用去海边也能体验“湖南版小三亚”。

记者发现,本届旅发大会观摩项目中,越来越多项目不再只是“打卡景点”,而是强调沉浸互动、体验消费。从露营、低空飞行到亲子研学、夜间经济,文旅消费正从“看”向“玩”升级。



扫码看视频

一座老工业城市,在文旅上可以玩出多少种新花样?6月26日至28日,第六届湖南旅游发展大会在湘潭举行,湘潭正以“红色热土 青春湘潭”为城市名片,向外界展示红色文化、历史底蕴与青春活力。从江心洲都市田园到青年潮玩码头,从工业工厂到电影片场,从乡村旧民房到城市闲置资产,一批文旅新项目集中亮相,不仅刷新了游客对湘潭的印象,也勾勒出湖南文旅产业升级的新路径。

旅发大会期间,湘潭还将推出上百项夏日专属文旅福利,让你在触摸红色热土温度的同时,接住湘潭递来的满手清凉。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 曾冠霖

火热湘潭,邀你共品“青春” 上百项夏日文旅福利,让你触摸红色热土接住满手清凉



撒欢·杨梅洲项目航拍。 组委会供图



仰天湖国际休闲旅游度假区项目。 组委会供图

企业开厂门,生产过程变旅游产品

如果说文旅新场景刷新了游客印象,那么工业旅游,则让湘潭展现出另一张城市名片。

在龙牌酱园,游客可以近距离观察传统酱油天然晾晒工艺;在湘钢文化园,炼钢生产线成为一堂生动的工业课堂;在智能制造车间,机械臂精准舞动,自动化生产令人惊叹。

湘钢文化园已成功创建国家AAA级旅游景区和国家工业旅游示范基地。过去让人望而却步的工厂,如今正成为研学旅行的热门目的地。

工业遗产、智能制造、企业文化与旅游体验深度融合,不仅改变了公众对老工业基地的刻板印象,也拓展了传统制造业新的价值空间。

湘潭市文旅广体局相关负责人表示,工业旅游打破了产业边界,让越来越多企业主动打开厂门,把生产过程变成旅游产品,把工业文化转化为消费体验,为城市文旅注入新的增长点。

观察 当市场唱主角时 文旅项目就更有生命力

记者采访发现,市场化成为湘潭文旅项目最鲜明的关键词。

在杨梅洲,社会资本投资占项目总投资的80%以上;万楼·青年码头由国企与传媒企业联合打造;仰天湖国际休闲旅游度假区则面向全国招募文旅主理人共同运营……数据显示,15个重点观摩项目中,社会资本投资占比超过90%。

过去依赖政府建设、政府运营的模式,正逐步转向政府搭台、市场唱戏、企业运营的新格局。市场主体带来的,不只是资金,更是年轻化的运营理念。

青年码头打造潮流消费街区,露营地不断更新玩法,乡村民宿加入共创运营,文旅项目持续根据游客需求调整产品,形成更加灵活的市场机制,也让项目拥有持续吸引游客的能力。

从江心洲焕新,到老厂房重生;从工业旅游兴起,到社会资本持续投入,一批文旅新项目不断落地,也折射出湖南文旅产业发展的新趋势。不再单纯依赖资源禀赋,而是更加注重运营思维、消费体验和市场活力。

与过去依赖“造景区、建景点”不同,本届旅发大会展示出的湘潭,更强调存量资源盘活、社会资本参与、新消费场景打造。一座拥有厚重工业底蕴的城市,正在以年轻化、市场化、沉浸式的新表达,完成一次文旅蝶变。

当游客因为一场旅发大会来到湘潭时,最终愿意留下来的,也许正是这些不断生长的新场景、新体验和新故事。

闲置老房子、旧厂房变成“理想村落”、研学基地

旅发大会期间,一个细节令人印象深刻。

15个重点观摩项目中,超过八成并非新建,而是依托原有资源提质升级,或盘活闲置资产打造而成。

走进归隐松涧·理想村落,很难想象这里曾是普通乡村。闲置民房经过改造,成为民宿、研学课堂、手工作坊和乡村餐厅,孩子们可以摸鱼抓虾、制作植物染和非遗绒花,家长则在田园间享受慢生活。

长株潭绿心里的小谷吖循环书仓,则将闲置空间变成拥有200多万册图书的大型阅读综合体,42个门类图书吸引不少亲子家庭前来阅读、研学。

更具代表性的还有韶山红色电影与文化创意基地“映山红·电影里”。

项目利用5000多平方米闲置厂房,1:1复原《毛泽东去安源》等9部经典红色电影场景,将电影片场、VR体验、思政课堂、文创展示融为一体,游客穿梭其中,仿佛走进一部正在拍摄的电影。

与此同时,窑湾历史文化街区通过微改造更新老建筑,韶山火车站旧站房升级为沉浸式研学基地,一批曾经沉睡的城市空间被重新激活。

湘潭市文旅广体局相关负责人介绍,“本届旅发大会重点项目中,盘活存量资源已成为主要方向,实现了保护、利用和发展的有机统一。”

