

湘妹子蒋青艳登顶珠峰28小时后,又站上了洛子峰

40岁挑战极限,连登两座雪山当生日礼



蒋青艳连续完成攀登珠峰(左图)、洛子峰(右图)的目标。 受访者 供图



扫码看视频

凛冽寒风席卷珠峰之巅,风速高达40km/h的狂风一次次将登山者扑倒在皑皑雪坡上,零下30℃的刺骨寒意穿透厚重登山服……尼泊尔时间5月21日清晨5时,邵阳市城步苗族自治县的登山者蒋青艳稳稳站立在8848.86米的珠穆朗玛峰上,脚下是苍茫云海,身旁是无尽雪山。而在登顶珠峰的28小时后,她又成功登顶海拔8516米的洛子峰,完成了连续攀登珠峰、洛子峰的目标。从湘南山峦到世界屋脊,这位大山的女儿,在40岁之际用坚韧的脚步书写了属于湖南人的攀登浪漫。

■三湘都市报全媒体记者 高煜棋 通讯员 胡慧婷

28小时极限连登,“温暖”与“寒冷”同在

5月26日,记者从蒋青艳那了解到,这场步步惊心的攀登,有着清晰且紧凑的时间轨迹。

5月17日0时35分,蒋青艳从海拔5364米的珠峰南坡大本营启程,逐级辗转多座高海拔营地适应蓄力,于5月20日19时抵达7950米的C4营地,短暂休整后向着珠峰顶峰发起冲刺,顺利在21日清晨5时登顶。

登顶后,她来不及长时间休整恢复,接着下行转场。5月22日2时50分,她从洛子峰C4营地再度出发,历经风雪跋涉,于当日9时成功站上洛子峰顶。

“比起恶劣天气,无缓冲的体能透支与心理压力,才是连登最大的难关。刚从珠峰下来,身体疲惫到了极致。”蒋青艳坦言,单次登山结束后,所有人都会选择长时间休整恢复,而她几乎没有喘息空间。

“登顶珠峰后,我无数次闪过自我怀疑:我还有力气征服下一座雪山吗?但湖南人骨子里不服输的韧劲一直推着我向前。我就想着好好睡一觉,醒来只管往前走。”蒋青艳说。

翻越珠峰希拉里台阶的经历,成为这场艰险旅程中最温暖的光。8790米的死亡地带,狭窄山路仅容一人通行。下撤时恰逢大批登山者向上冲顶,众人需要在一根安全绳的维系下错身通行,恐高的蒋青艳双腿颤抖,寸步难行。危急时刻,她的向导全程贴身守护,沿途陌生的登山队友也纷纷伸手帮扶,在狂风呼啸的绝境之中,一次次伸手托举,帮她平安渡过险关。

“都说八千米雪山无人情味,但那一刻,四

面八方的善意,让我在极寒雪山里感受到了满满的温暖。”蒋青艳动容地说。

把雪山当生日礼物,她活成了自己的光

生于邵阳市城步苗族自治县,群山是蒋青艳成长的底色,也刻进了她坚韧的性格。35岁之前,她历经生活诸多坎坷与压力,内心满是迷茫与困顿。一次偶然接触高海拔登山,让她彻底与雪山结缘。

“身处高海拔群山之中,思绪会变得简单纯粹,雪山会包容所有负面情绪,这里的空气都是自由的。”于是她毅然转行,将热爱变成职业,成为一名专业高山向导。

“第一次攀登甘孜那玛峰,看着巍峨庞大的山体,感受到自身渺小,瞬间就热泪盈眶了。”回望初次登山经历,蒋青艳依旧记忆犹新。“大山能包容所有情绪,那一刻我彻底治愈了自己。”

如今,她已累计带队完成百余次五千米级别雪山攀登,十余次六千米雪山攀登,六次七千米雪山挑战,此次连登之后,也完成了第三座八千米雪山的征服。

“别人过生日送金银首饰、车和房子,而我送给自己整片山川与世界,这份礼物,意义非凡。”40岁,蒋青艳送给自己的礼物,是两座巍峨雪山,是整片辽阔天地。

面对当下迷茫焦虑的年轻人,蒋青艳送上最质朴的寄语:“人生总有迷茫时刻,不必纠结眼前困境,想做什么就勇敢出发,路上自有新的风景与收获。”

失明22年练绝技 盲剪喜字盼良缘

53岁长沙励志大哥用心拥抱生活



扫码看视频

张志雄与自己的剪纸合影。

受访者 供图

无需目视,仅凭指尖触感与内心感知,一张普通红纸在指尖辗转折叠、裁剪,片刻间,工整精致的喜字便跃然眼前……5月26日,长沙县春华镇53岁的一级视力残疾人士张志雄,用一手娴熟的盲剪技艺打动众人。

22年前彻底失明,人生跌入黑暗低谷,这位曾经的代课老师没有向命运低头,而是自学多项技能实现生活完全自理,更苦练剪纸手艺。一张张寓意圆满的喜字,不仅是他对抗黑暗的力量,更承载着他对抗爱情与家庭的美好向往,期盼早日遇见相伴一生的爱人,亲手装点属于自己的小家。

失明不失志,自学技能拥抱生活

今年53岁的张志雄,早年是一名扎根基层的代课老师,在讲台上传授知识,日子平淡且充实。可命运突如其来的重击打破了安稳,22年前,张志雄双眼彻底失去光明,被评定为一级视力残疾,彻底坠入无边黑暗。突如其来的变故,没有让他陷入抱怨与消沉,乐观坚韧的他始终直面人生坎坷,拒绝向苦难妥协。

为了摆脱对他人的依赖,活出独立的人生,张志雄开启了漫长的自学之路。看不见书本与屏幕,他就依靠听觉、触觉反复学习,先后成功考取盲人按摩师证、社工证。同时,他还攻克数字障碍,熟练操作电脑完成文字编辑、日常上网等工作,全方位实现生活自理。

在旁人看来难以完成的日常琐事,他都依靠日复一日的坚持逐一攻克,用自强打破视障带来的重重壁垒。

指尖刻美好,一纸喜字盼良缘

剪纸是张志雄安放内心温柔的爱好,这份手艺源于他失明前的学习积累。彻底失明后,他看不见线条与轮廓,便依靠指尖触感、心中记忆反复摸索,在无数次剪坏纸张、失误重来之后,练就了盲剪绝技。

如今,喜庆端正的喜字、灵动精致的花卉纹样,都能在他的指尖完美成型,每一件作品都藏着他对生活的热忱。“我现在生活完全可以自理,剪纸是我自学的爱好,失明前接触过剪纸,现在全靠手感摸索。我坚持做这些事,就是想告诉大家,视障人士很多事情都可以独立完成。”

谈及剪纸的初心与心底的期许,张志雄表示:“我也和普通人一样,渴望拥有正常的感情,组建温暖的大家庭。同时也希望我的经历,能给和我一样的视障朋友带去生活信心,不要被黑暗困住内心。”

■三湘都市报全媒体记者 田甜