

1.7秒夺冠，长沙6岁萌娃玩转魔方

王瑾之小朋友3岁接触魔尺，4岁开始玩魔方，从小就喜欢玩有挑战性的益智玩具



扫码看视频

赛场聚光灯下，小小的身影稳稳站在桌前，冷静而专注。随着裁判一声令下，6岁的王瑾之指尖如蝶翼般轻快翻飞，异形魔方在掌心飞速转动。

短短一瞬间，清脆的“咔嗒”声落下，魔方完美归位，电子屏上跳出1.7秒的成绩，现场瞬间响起热烈掌声。

刚刚过去的“五一”假期，在“魔域文化杯”2026年湖南娄底站中国魔方运动巡回赛暨段位积分赛的赛场上，长沙魔方小将王瑾之夺得二重奏魔方U6组冠军。5月6日，王瑾之的妈妈向望讲述了孩子夺冠背后的故事。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 高煜棋 通讯员 胡慧婷



王瑾之凭借1.7秒的成绩夺得冠军。受访者 供图



吴佳美与自己创作的作品。受访者 供图

笋壳巧作奔马图，另类工艺美出圈

长沙手艺人让山间弃物“美”上桌



扫码看视频

5月6日，长沙县江背镇，手艺人吴佳美正在摆弄着山间捡拾的笋壳，经她十余道精细工序的打磨与巧妙拼接，这些山间弃物摇身一变成富有自然意趣与艺术美感的奔马图。

十余道工序，笋壳“变废为宝”

“长沙笋壳画是扎根江背镇的民间技艺，传承有上百年时间了。”吴佳美介绍，笋壳画不同于传统绘画，而是以竹笋壳为原料，借笋壳本身的天然纹理与深浅色泽，通过剪、刻、烙、拼、贴等传统工艺，实现“变废为宝”。

“选材十分讲究，只能选自然脱落、无霉变、厚度适中的笋壳，还要经过浸泡、脱脂、烘压、整平等多道工序的前期处理。”吴佳美说，一件完整的笋壳画，前后要历经十余道精细工序，从选材、处理、构思到剪刻拼接，每一步都容不得半点马虎，工艺繁复且需极大耐心。

笋壳的天然纹理被巧妙运用，深浅不一的色泽搭配出丰富层次，让奔马、花鸟等形象栩栩如生，既有古朴质感，又不失灵动之气，完美诠释了“天然去雕饰”的艺术真谛。而烙烫步骤，则赋予了笋壳画作

品类似中国书法的墨韵与浮雕效果。

计划打造二十四节气系列笋壳画

吴佳美的笋壳画技艺，源于童年时的耳濡目染。“小时候经常看奶奶做笋壳画，看着看着就学会了基础技法，但真正开始独立创作，是2017年怀孕生子期间。”吴佳美回忆，那段时间，她重拾技艺，慢慢发现了笋壳画的独特魅力，越做越投入，逐渐将这份爱好变成了毕生追求。

2020年，吴佳美正式展出自己的笋壳画作品，让这门藏在民间的技艺被更多人看见。如今，她在坚守传承的同时不断创新，计划打造二十四节气系列笋壳画，用笋壳画展现季节流转的自然之美。

“我最大的心愿，是办一个专属于自己的笋壳画展，让更多人了解长沙笋壳画，喜欢上这门传统技艺。”吴佳美介绍，近年来，江背镇积极推动包括笋壳画在内的传统技艺与旅游、节庆活动深度融合。在“全国村晚”示范展示活动、端午节文明实践等场合，笋壳画的现场展示与体验吸引了大量游客关注，走进了大众视野。随着持续展示与推广，这项源自江背镇的精巧技艺正被更多人知晓与欣赏。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

6岁娃淡定从容，1.7秒摘冠

“真的很激动，也完全出乎意料。”王瑾之的妈妈向望坦言，此次夺冠的二重奏魔方项目，孩子赛前练习时间很短，甚至没有正式测速，她原本只希望孩子能做到10秒以内就已满意。

5月3日，赛场上，前面50余名选手相继完成比拼，向望在台下十分紧张，轻声安慰儿子放松心态。年仅6岁的王瑾之淡定从容，首轮发挥出色，随后连续两把均稳定发挥，一路领先拿下冠军。

“我以为他平时练得较多的三阶魔方能拿到名次，没想到几乎没怎么准备的二重奏项目反而给了我们最大的惊喜。”向望笑着介绍，二重奏魔方是国家体育总局认可的正式魔方竞技项目，侧重观察判断、空间想象与最优解法，对选手理解能力与手法稳定性要求较高，“复原本身并不难，但要步骤少、速度快，需要孩子在脑中快速模拟块面位置”。

从容源于长期积累，王瑾之3岁接触魔尺，4岁开始玩魔方，5岁跟随长沙知名教练黄强系统学习三阶速拧，多次参赛。“他参加任何比赛都不紧张，心态特别稳。”在向望看来，赛场只是孩子展示热爱的平台。

热爱相伴成长，“下把一定更好”

王瑾之与益智玩具的缘分始于幼儿园的魔尺课，当时全班未能掌握的造型，他一学就会，还主动教同学。向望发现孩子记忆力与动手能力突出，便陪着他一起探索，自己花9天学会三阶魔方，儿子却一点就通。

“孩子从小就喜欢动脑、玩有挑战性的益智玩具。”向望说。从魔尺到多种魔方，再到专业速拧训练，王瑾之始终保持浓厚兴趣。每天坚持练习，将三阶魔方复原步骤拆解练习，反复测速、打磨细节，直到刷新个人最好成绩。

成长路上并非一帆风顺，有段时间由于疏于练习，测速成绩明显下滑，王瑾之急得当场落泪。妈妈劝他不必强求，要强的孩子却坚定道：“下一把一定更好。”

“比赛需要不断面对成绩起伏，我也曾想让他放弃，可他特别坚定。”向望说，正是这份执着，让王瑾之在训练中提升了专注力、逻辑思维与抗压能力，面对输赢愈发沉稳。

“我只希望他在自己热爱的事情上开开心心，健康成长就好。”向望表示，对于6岁的王瑾之而言，魔方是兴趣，也是陪伴，更是珍贵的童年经历。

捐献造血干细胞，医学生送出“生命礼物”

21岁的他经常参与无偿献血，自愿登记加入中华骨髓库



扫码看视频

三湘都市报5月6日讯 5月5日，中南大学湘雅医院造血干细胞采集室内，湖南中医药大学中西医临床医学专业大三黎同学平静地躺在采集床上，鲜红的血液缓缓流过体外循环设备。这位未来的“医者”，正以特殊方式履行救死扶伤的誓言。他捐献的“生命种子”，将跨越地域，为一名素不相识的患者重燃生命之光。

黎同学今年21岁，是长沙浏阳市人，“救死扶伤”是他从小的愿望。步入大学后，他经常积极参与无偿献血，并自愿登记加入中华骨髓库，希望用热血守护生命、传递善意。

2025年暑假，黎同学接到通知，他与一名白血病患者造血干细胞配型高配成功。了解到捐献仅需采

集外周造血干细胞，对身体几乎没有影响，想到远方那名陌生的患儿年纪尚小，正饱受病痛折磨，自己又是最合适的捐献者，他选择挺身而出、为爱捐献。

在家人与朋友的全程陪伴、支持下，黎同学顺利通过多项严格健康体检，如期进行了本次造血干细胞采集捐献。

“希望孩子可以早日康复。”黎同学坦言，能为他人送去康复的机会，内心倍感幸运，也期盼着自己的“生命种子”，可以“生根发芽”。他暖心寄语患儿，愿患儿勇敢对抗病魔、坚强成长，不负家人厚爱与期盼，早日拥抱崭新人生。

历时6个多小时的采集过程里，黎同学始终面带微笑。他手臂上既连接着导管，也连接着生的希望。这位未来医者的“仁心”，让一个孩子的生命脉搏有了搏动的力量。

■文/视频 全媒体记者 高煜棋 通讯员 乔木 罗旭斌