

“手语舞”刷屏，非听障群体跟拍引争议

专家建议区分标注“手语舞”和“手势舞”，防止形成难以被聋人理解的“文法手语”



扫码看视频
杨蓉练习独竹漂。
受访者 供图



你是否刷到过手语版的创意手势舞？近日，以手语动作为核心编排的手势舞，在抖音、快手、小红书等社交平台悄然走红。视频里，一些听障朋友伴着音乐节奏流畅地打手语，动作灵动、氛围感十足，和当下热门网红手势舞风格相近。与此同时，非听障人士也纷纷跟风模仿，跟着热门歌曲学习手语动作、跳起同款“手语舞”。热度之下，部分手势不标准、语法混乱等问题也引发争议。有网友直言“手语舞”的火爆帮助手语文化破圈传播，可以不必过度“批评”，也有网友指出了部分非专业人士演绎的“手语舞”存在打法错误等情况，影响了手语的正确传播。

文/视频 三湘都市报 全媒体记者 仝若楠

“手语里‘听’并不是摸头发，而是做出听的动作。”有网友在评论区留言纠正。也有网友指出：“手语表达‘离开’时，单手做出离去动作后无需收回。”

在相关热门手势舞视频评论区，不少热心网友纷纷出手纠错指正。有网友感慨，同一个手势舞随着跟风模仿的人越来越多，衍生出各式各样不规范打法。“错误手势肆意传播，不仅无法实现正常交流沟通，还极易误导大众，混淆真实含义。”还有网友直言，部分博主因追求视频画面美感与舞蹈效果，将手语动作舞蹈化，一定程度上忽视手语本身的规范标准与语法逻辑。

目前，多数相关视频博主会在评论区虚心接纳网友的纠错与指正。博主“怎么你了”发现自身手势舞存在手语动作不规范问题后，主动下架原有作品，在学习标准手语后重新发布修正版本。另有不少博主选择在“手语舞”画面旁，附上详细规范的动作文字讲解，方便观众对照了解。

专家：防止形成聋人误解的“文法手语”

“‘手势舞’简化了动作，既好看又容易上手，还能跟着音乐传递情绪，大家愿意学、愿意传播，本身就是件特别棒的事。”4月21日，长沙雨花区聋人协会主席孙霞在接受三湘都市报记者采访时表示，“‘手语舞’也让更多人关注到手语这种沟通方式，这对于听障人士而言是很好的交流窗口。”

孙霞指出“手势舞”和“手语舞/标准手语”有所区别，“‘手势舞’更多是为了适配音乐和节奏的艺术创作，特点是动作简化、数量少、造型漂亮，重点在表达情绪和美感；‘手语舞’和‘标准手语’会用到完整的手语词汇和语法，动作会更丰富、更规范，核心是准确传递意义，也是听障朋友日常沟通的真实语言。”她表示，“未来的此类短视频创作中，若更清晰地标注区分‘手势舞’和‘标准手语/手语舞’，就能让这些美好的手势，既传递快乐，也让更多人认识并尊重听障群体的真实语言，成为连接彼此的桥梁。”孙霞向记者表达她的期待。

孙霞提醒，手语具有独立的语法体系和文化内涵，并非汉语对应的手势打法，公众在学习时应尊重聋人群体的自然手语表达，避免用汉语语法强行套用，防止形成难以被聋人理解的“文法手语”。同时，公众要尊重聋人文化，不在公共场合随意模仿手语，不随意拍摄聋人交流场景，保护聋人的隐私与文化尊严。

宛如“水上轻功” 女子一年练就“独竹漂”

4月22日，湖南省怀化市安江镇的杨蓉因一段练习独竹漂的视频走红网络，引发网友广泛关注。去年7月至今，她不仅练就了“一竿撑”的娴熟技艺，还成功减重10公斤，更生出了让更多人看见这项非遗技艺的心思。

“在河边散步的时候看见有人练习独竹漂，无法自拔地就喜欢上了。”杨蓉介绍，独竹漂起源于贵州赤水河流域，距今已有600多年历史，2021年被列入第五批国家级非物质文化遗产名录，“这项需赤足站立于楠竹之上、手持竹竿划行的技艺，看似轻盈，实则对平衡感、耐力和协调性要求极高”。

刚开始练习时杨蓉屡屡碰壁，还没站稳就直接落水是常态。杨蓉回忆道，“水面上的楠竹湿滑难控，每次落水都会浑身湿透，身上也常被竹竿磕碰到伤痕，有时一天要摔倒十几次。”但为了这份偶然生出的热爱，她从未放弃。

凭借着韧劲，杨蓉仅用一周时间就掌握了站立技巧，慢慢从“站不稳”变得能熟练划行，最终练就了“一竿撑”的本领，动作愈发轻盈流畅，宛如“水上轻功”。

从2025年7月开始，近一年的坚持练习让杨蓉收获颇丰，除了独竹漂技艺明显提高，体重也从60公斤降至50公斤，身材更紧致，整个人也更有活力。

随着练习的深入，杨蓉对独竹漂的感情愈发深厚，也逐渐了解到这项技艺的文化价值。如今，她会坚持拍摄练习独竹漂的视频发布到网络，希望通过这种方式让更多人了解这项国家级非物质文化遗产。“希望能把独竹漂传承下去，让更多人感受到它的魅力。”

文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜

现象：社交平台“手语舞”掀起全民跟风热潮

4月21日，记者在某社交平台看到，听障博主“是刘巧呀”发布了多段手语手势舞作品，其中一个以歌曲《咏春》为背景音乐的视频里，博主伴着悠扬旋律，抬手起舞，手势灵动，跟着歌词演绎“把一片落叶仰望新旧交替……”截至目前，该视频有近80万的点赞量。有网友在评论区感慨：“难以用言语形容，感受到了很强的诉说感。”

除了国风歌曲，近期走红全网的法语热歌《é coutech é rie》也被改编出手语版本。随着相关视频不断出圈传播，越来越多网友纷纷参与开拍同款视频，还有分享者贴心地在视频上配上手语图案帮助网友快速学习。

在抖音上“手语舞”话题热度持续攀升，相关视频有超3.5亿播放量，6.9万人参与。话题下方，既有听障人士展示流畅的标准手语，也有许多非听障人士跟随音乐节拍，将手语动作与流行舞蹈结合。

“这样就可以把手势舞变成手语舞，久而久之大家都能‘听到’。”有网友直言，这种形式让原本略显小众的手语文化走出了“小圈”，拉近了听障群体与大众的距离，也让更多人感受到手语的美感。

调查：动作模仿不标准或导致意义偏差

记者留意到，“手语舞”热度的高涨吸引了不少非听障人士爱跟风拍摄相关短视频，由于未经过专业、系统的手语学习，这部分网友在模仿手语动作时，出现了手势变形、动作偏差等问题，导致视频所传播的内容与本意不符，甚至有被曲解意义的风险。

消防行动

郴州：一台球俱乐部因安全出口数量不足被临时查封

近日，汝城县消防救援局根据县文化旅游广电体育安全委员会办公室来函反映的线索，对位于卢阳镇锦堂村叶家一组的汝城县球道台球俱乐部开展消防监督检查，发现该场所存在严重消防安全隐患。

该台球俱乐部位于建筑第6层，建筑面积约260平方米，属于公共娱乐场所，却仅设有一个安全出口，不符合《建筑防火通用规范》相关要求。安全出口数量不足，一旦发生火灾等紧急情况，人员将难以迅速疏散逃生，严重威胁公共安全。

针对这一情况，汝城县消防救援局依据《中华人民共和国消防法》相关规定，依法对该场所第6层全部营业区域实施临时查封，责令其立即整改，待复查合格后方可解除查封。同时，消防部门已对其违法行为立案调查。

欧小清