

木工坊火了，“慢体验”成周末新选择

亲子陪伴专注成长，青年解压疗愈，曾经小众的木作工艺藏着都市温柔



扫码看视频

4月10日，春日的长沙街头，一边是商圈里络绎不绝的打卡游客，一边是藏在街巷木工坊里，此起彼伏的锯木声与砂纸打磨声。曾经小众的木作手艺，如今成了长沙市民的新选择——亲子家庭在这里找到沉浸式遛娃的新方式，年轻人卸下疲惫，网红城市的周末消费，“慢体验”悄然升温。

■文/图/视频 三湘都市报全媒体记者 羊咪米

遛娃新选择，木工坊里践行“车库教育”

“以前周末遛娃不是去亲子乐园就是逛商场，孩子疯玩一场回家，转头就抱着手机刷视频。”4月10日，家住长沙市开福区的刘女士介绍，她连续三个周末带孩子做木工，“孩子能安安静静坐几个小时，不碰电子产品，自己画图纸、锯木头，钉子钉错了自己想办法补救。比起花钱买一时的快乐，我更愿意为这种看得见的成长买单”。

记者走访发现，越来越多木工坊与中小学合作开设木工课程，还与非遗体验馆联合推出成人木作教育课程。周末客流中，亲子家庭占比超八成，不少门店的回头客占比能达到三分之一。

和“托管式”亲子项目不同，大部分木工坊采用引导式教学，没有一对一的手把手教学，也没有统一的“标准答案”。“类似于‘车库教育’的理念，不灌输、不代劳，把创作和试错的空间完全交给孩子。”长沙市栋梁集物创始人邓家弟介绍，“这种看似‘放养’的模式，其实戳中了当下家长的核心需求，比起完美的成品，大家更看重孩子在动手过程中培养出的专注力和独立解决问题的能力。”此外，榫卯结构、鲁班锁等传统非遗技艺也融入少儿手工课，课程一经推出就备受家长青睐。

“慢体验”消费，木作成年轻人解压新出口

不只是亲子家庭，越来越多的年轻人也把木作当成周末解压的新出口。“上班对着电脑改不完的方案，永远有不确定的变动，但握着砂纸磨木头的时候，心里是踏实的。”“00后”陈悦是木工坊的常客，在她看来，比起拼豆、香薰等网红手工，木作虽然门槛更高，却能带来治愈感，“你磨一下，木头就光滑一分，付出就有确定的反馈。不用迎合任何人，只需要专注于手里的木头，这种松弛感太难得了”。

记者了解到，比起传统的消费项目，这种能动手创造、兼具文化感与体验感的项目，也成为不少企业团建的新选择，三八妇女节、寒暑假更是需求高峰。邓家弟认为，木作的走红，本质上是消费市场的一次转型，消费者的核心需求从“为打卡买单”逐渐转向“为价值买单”。

从网红景点打卡到沉下心来动手创造，长沙人的周末有了更多选择。在快节奏的都市生活里，一间小小的木工坊成为很多人慢下来的出口，亲手创造的笃定与温暖，同样打动人心。



4月10日，长沙一木工坊内，不少家长带着孩子体验木作技艺。



麻宝才正在西瓜上雕刻。受访者供图

吉首35岁厨师麻宝才16年坚守雕琢热爱 西瓜上雕刻张雪机车，匠心致敬追梦人



扫码看视频

温润的春风拂过小城，湘西土家族苗族自治州吉首市人民南路一间普通民居里飘散着清甜的瓜香。4月10日10时，35岁的厨师麻宝才正凝神摩挲着案板上的一颗西瓜，翠绿的瓜皮上，机车少年的形象栩栩如生。两天前，正是在这张熟悉的案板前，他耗时五小时，用一把刻刀完成了这幅致敬励志榜样——张雪机车创始人张雪的作品。这名自学成才的瓜雕匠人，在烟火日常里，同样坚守着纯粹热爱。

一瓜一刻刀，雕琢热爱

今年35岁的麻宝才2010年8月入行做厨师，瓜雕全凭热爱自学。“当初在韶山宾馆看到雕刻师傅创作，一下子就被吸引了，爱上了这门传统的烹饪造型艺术。”麻宝才笑着介绍。

他常用西瓜进行雕刻创作，题材以花卉、人物为主。这次耗时五小时完成的张雪机车瓜雕，是他致敬榜样的作品。“张雪的经历特别励志，就以他和夺冠

机车为核心，用瓜雕把拼搏的模样定格下来。”谈及创作构思，麻宝才表示。

性格内敛的麻宝才，习惯独自在家潜心创作，“我不擅长表达，雕刻时有人在旁边就发挥不好。”2024年，他带着瓜雕作品参加厨艺比赛，凭借精巧的摆盘与雕刻技艺拿下银牌，让这份热爱绽放光芒。

16年坚守，不负初心

身为厨师，麻宝才终日与锅碗瓢盆为伴，却从未放下食品雕刻技艺精进的追求。“之前喜欢画画、钻研竹雕，当了厨师后，就把热爱全都倾注在瓜雕上。”工作之余，他坚持创作，并将作品分享到抖音、公众号，收获众多网友点赞，大家都惋惜他没能专职从事艺术创作。

“当厨师是生活，一边炒菜，一边在业余时间坚守热爱。”麻宝才坦言，即便兼顾生计与热爱，他始终没有放弃。面对同样在平凡岗位上打拼的年轻人，他由衷地表示，“找到自己喜欢的东西，就一直坚持下去，别轻易放弃。”

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 高煜棋 通讯员 胡慧婷

军哥说新闻

“奔驰陪葬”当休矣，看似“尽孝”实则违法



一辆悬挂辽K车牌的奔驰车，被专人运至墓地、整体掩埋入土。这段荒诞的视频在社交平台广泛传播时，我一直以为这是AI恶搞的假视频，一笑了之。结果今天才知道这是真的！

4月10日，辽阳市市长岭区政府发布通报，确认事件属实，家境优渥的当事人因封建迷信违法违规埋埋车辆，正被依法依规严肃处理。这场看似离谱的闹剧，不仅涉嫌违法，更折射出部分人心中根深蒂固的封建糟粕。看来移风易俗、破除陋习仍然任重道远。

殡葬本是寄托哀思、缅怀逝者的庄重仪式，却被某些人异化为彰显排场、迷信“厚葬显孝”的载体。奔驰车作为价值不菲的财物，被当作陪葬品掩埋，不仅是对社会资源的极大浪费，更是对法律底线与公序良俗的公然漠视。从官方通报来看，当事

人的行为已涉嫌违反《道路交通安全法》《森林法》《殡葬管理条例》等多项法律法规。因为车辆填埋可能破坏林地、污染环境，未经合规处置的车辆也违反了道路交通安全相关规定，看似“尽孝”的行为，实则早已触碰了多条法律红线。

真正的孝道，从来不是死后的铺张炫耀，而是生前的悉心照料、用心陪伴；不是用贵重财物堆砌的“面子工程”，而是藏在日常点滴中的真诚与牵挂。将奔驰车埋入地下，既无法让逝者安息，也无法真正体现孝心，反而只会造成资源浪费、破坏环境，沦为世人诟病的笑谈。

此次辽阳奔驰车陪葬事件，给我们上了生动一课：时代在进步，观念在更新，封建陋习早已跟不上时代发展的步伐，也不符合社会文明进步的潮流。在法治社会与文明时代，任何以封建迷信为借口的违法违规行为，都将受到法律的制裁；任何违背公序良俗的铺张浪费，都将被社会所摒弃。

移风易俗，任重道远；文明殡葬，人人有责。
■三湘都市报全媒体评论员 张军 视频 何佳洁



扫码看视频