



# 清明寻野趣

| 卷首 |

## 春假遇清明：一半花海，一半山野

风从山野来，春在脚下生。

清明前夕，衡阳率先在全省启动春假。当“春假+清明”拼出一个6天的“微黄金周”，人们对春天的向往，也从“看见”走向“参与”。人们不再满足于“到此一游”，而是带着孩子、带着期待，走向更辽阔的春天。山野之间，不只是风景课堂，更是情感与认知的延伸空间。

花开，是这个时节最盛大的邀约。从樱花如云到油菜花成海，从桃花灼灼到紫藤垂瀑，湖南以一场“不断档”的花事，托起春游的浪漫。与此同时，“花+N”的新玩法层出不穷。花海跑、露营音乐节、非遗市集，让“看花”升级为“玩花”，也让春日经济持续升温。

而在花海之外，更鲜活的春天正在山野间生长。今年清明，“轻户外”成为关键词：露营、徒步、采野菜等内容热度飙升，相关搜索量环比上涨超160%，山岳类景区搜索量平均涨幅达126%。数据背后，是城市人对自然的重新靠近。随着家庭出游占比持续提升，“低门槛、高体验”的“轻户外”，成为连接城市与自然、家长与孩子的重要纽带。

当然，热潮之下也需冷思考。无论是“打野”采摘，还是露营徒步，人与自然的始终需要一份边界感。识别野菜、适量采食、保护生态，这些看似细微的提醒，恰恰构成了春日出行最重要的底色：有趣，更要有度。

■曾冠霖

【出游动向】  
“春假+清明”  
亲子研学游火热

【花式赏花】  
“赏花+”玩法多  
点燃春日经济

【春日野趣】  
“微度假+打野”  
轻户外玩得欢

02-04



扫码看专题

就出发!

登山去

花源

出品:朱定  
策划:周文博 曾冠霖  
统筹:丁鹏志 肖德军 曾小舟  
执行:曾冠霖  
制图:谢偲祺 邹穆