

# 童言启扉

## 一笔一画，绘制新时代篇章



扫码看全文

“少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强……”梁启超先生笔下的箴言，如璀璨星辰般镌刻在我们心中。湘江水波荡漾，裹挟着千年楚韵向东奔流；岳麓山层林叠翠，掩映着岳麓书院的朗朗书声；汨罗江畔粽叶飘香，龙舟竞渡仍在传承着家国情怀。这句箴言更似明灯，在成长路上为我们指引方向，让我们满怀对家乡的热爱坚定启程。

少年时光如洁白宣纸，待我们以梦想为笔、经历为墨，勾勒成长轮廓。古往今来，无数少年在湖南热土上留下足迹，唐代白居易便是典范。他六岁能吟诗作对，十六岁写下《赋得古原草送别》，“野火烧不尽，春风吹又生”的诗句，既赞生命力，更藏少年不屈，恰合湖湘人“吃得苦、霸得蛮”的底色。

如今，我们也在记录成长，这一路上总有挑战：数学课的演算困惑、晨读时的背诵难题，难免让人想放弃。但每当这时，我就会想起白居易少年时的坚持——他为了精进诗文，常常在灯下苦读至深夜，从未轻易放弃，最终写出了流传千古的诗句；更会想起袁隆平爷爷的故事——他为了培育杂交水稻，失败了一次又一次，却始终抱着“让所有人远离饥饿”的信念，最终实现了梦想。没有哪条成长之路是一帆风顺的，只要我们始终抱着不放弃的信念，就一定能像湘江上的小船那样，冲破眼前“小波浪”，朝着心中的目标稳稳前行。

少年们，让我们执梦想之笔，展现家乡新变化，怀揣深情与向往，承担新时代责任，在湖南沃土上书写成长故事，为家乡振兴添力，让梦想绽放光彩！

王嘉宜(六年级)  
指导老师:张书睿

## 针尖上的湖湘韵 绣绷里的时光诗



扫码看全文

外婆的樟木绣架上，常飘拂着半幅未完的湘绣。那朵蘸着晨光的笑容，丝线中沉淀着岳麓山的朦胧雾气，蕴含着湘江的清浅涟漪，在针与线的交错中静静绽放。

湘绣是中国四大名绣之一，历史可追溯到两千多年前，马王堆汉墓出土的刺绣残片便是明证。它色彩丰富，原色八十八种，染制后可达七百四十五种，写实技艺精湛，享有“绣花花生香，绣鸟鸟生鸣”的美誉，艺人们以针为笔、以线为墨，将传统韵味融入针脚，成就指尖瑰宝。

外公外婆对湘绣的喜爱，是岁月里的一抹暖色。每回登门，总见他们并肩坐在窗前的藤椅上，低头埋首于绣绷前。我曾亲眼见一朵带露的荷花，在他们的针下缓缓绽开，如从晨雾中走来的仙子，清雅脱俗。看着那朵在针下慢慢舒展的荷花，我心里忽然生出一个念头：要是能把这份美，也绣进自己的时光里该多好。

外婆教我时，我捏针的手不停颤抖，刚穿线就戳破绸缎，索性撂了针。看外婆绣“芙蓉鲤鱼”，她指尖银针翩然，用“虚实针”绣鱼鳞，针脚短促，丝线灵动翻飞，缎面上的鲤鱼渐显立体，阳光一照，鳞片似有光泽流动。

原来，凝注匠心的微小物件，皆是时光珍赏。在科技日新月异的今天，守护非遗、传承非遗，从来都不是遥远的口号。如今，我的绣架上也悬着半幅芙蓉，针脚虽歪，却藏着外婆的温度与我对湖湘文化的热爱。守护、传承非遗，不是口号，而是我们对文化根脉最深情的回响，对时光最好的致敬。

谭雨芊(六年级)  
指导老师:张书睿

## 寒夜暖光，责任初绽



扫码看全文

深夜，寒风呼啸，大雪纷飞。我在奶奶的诊所里烤着火炉，一条短信从手机弹出，原来是老师号召同学们去学校铲雪。我瞧着窗外的茫茫白雪，又瞅瞅脚下的火炉，不假思索地选择了留在温暖处。

“叮”，诊所的门被推开。“周医生在吗？”一位妇女抱着个大约三岁的小孩走进来。“来了。”奶奶身着白色大衣，戴好老花镜道。奶奶不顾自己的疲倦与寒冷，先安置好母女俩，随后，她又艰难地蹲下身子，在狭小的空间里腾出地方来烘干草药。昏黄灯光下，她仔细地草将药铺在火炉上，药香四溢。长时间的弯腰劳作让奶奶的腰酸腿疼难忍，她却只是短暂地直起身，捶了捶腰，便又忘乎所以地配制药方。

看着奶奶忙碌的背影，我内心受到了深深的触动。她虽已到安享晚年的岁数，却依然坚守在自己的岗位上，承担着救死扶伤的责任。而我，年轻力壮，面对铲雪这一小小的责任，怎可退缩？我对自己之前的逃避行为感到羞愧。

我穿上校服，拿起雪铲走向学校。校园里，同学们都在奋力铲雪。有的同学用力挥动铲子，将雪高高扬起；有的同学则两两合作，一人铲雪，一人推雪堆。我也加入其中，重重举起雪铲再落下，雪地上留下深浅不一的痕迹。口中呼出的热气在眼前升腾，路旁暖黄灯光洒在同学们脸上。我深知，此刻的努力是为了校园的安全与便利，这便是我们的责任。

听，那是精神原野解冻的声响，是“责任”清泉的潺潺流淌；听，那是责任之花在心底绽放的声音，是“担当”晚风在花海中的穿梭低吟。

王梓淇(高一)  
指导老师:滕霞

## 溪流奔涌处



扫码看全文

是什么，让一条沉睡在母亲记忆里的小溪，苏醒成了今天充满欢声笑语的溪流？这个暑假，在攸县老家，我于溪流的奔涌处，找到了答案。

今年暑假，我和家人回到攸县老家，“攸水激流，清凉一夏”的广告牌映入眼帘。印象中这是别处才有的项目，如今家乡也有了，我和弟弟都满怀期待。

晴日里，我们一同前往那片记忆中的山水。白云悠悠，溪水在卵石间泛着波光。家乡的漂流规划专业，路标清晰，游客中心齐全，工作人员耐心细致。我们穿上救生衣、戴上安全帽，满怀期待地登船出发。

船只顺流而下，水流激荡，溅起朵朵水花，欢声笑语洒满溪流。妈妈笑得像个孩子，她说这条小溪曾是她的童年乐园，藏着摸鱼捉虾的快乐。如今焕然一新，她言语间满是自豪。

嬉闹之余，我静静欣赏两岸风光。青山环抱，绿意盎然，芭蕉、翠竹连成一片碧海，青苔点缀石壁，处处生机勃勃。

最让我感动的是，手持长竿守护安全的工作人员。爸爸说，他们大多是本地乡亲。这个项目不仅盘活了绿水青山，更让乡亲们在家门口就能就业，留住了外出的父母，守护了留守的孩子。乡村振兴，此刻就藏在他们质朴的笑容里，融在山水间的温情中。

登岸回望，奔涌的溪流给了我答案。家乡的振兴，正如这溪水，既有跌宕时的激昂，也有平缓时的从容。而我们少年，当以思考为舟，以行动为桨，汇入新时代的江河，向着未来，一路奔涌。

肖涵钰(八年级)  
指导老师:田晓涵

## 稻花中的一生



扫码看全文

2021年5月22日，长沙城中大雨倾盆，仿佛天空也在为一位老人的离去而哭泣。您自稻花中来，又在稻花中去，用一生兑现了“让所有人吃饱饭”的承诺。谢谢您，袁隆平爷爷，是您让世界更多人远离了饥饿的痛苦。

1930年9月7日，您在北京出生。1960年，您亲眼看到身边的乡亲们饿到啃野菜、嚼树皮，那一幕幕像刀子一样扎在您心里，您当场立下誓言：“我一定要让中国人都能吃饱饭！”从那以后，您就一头扎进了湖南的试验田。炎炎烈日下，您顶着太阳弯腰观察稻苗；刮风下雨时，您披着雨衣守护试验稻。寒来暑往，十年又十年，田埂上留下了您深深浅浅的脚印，稻田里洒下了您数不清的汗水。终于在1973年苏州的研究会议上，您带来了振奋人心的消息：我国籼型杂交水稻三系配套成功了！1995年，您又攻克了两系法杂交水稻的关键技术，让粮食产量一次次攀升，朝着1000公斤的终极目标稳步前进。

岁月染白了您的头发，却没改变您对稻田的热爱。88岁高龄的您，依然每天穿梭在田间地头，弯腰查看稻穗的长势，用布满老茧的手轻轻抚摸绿油油的稻苗。可就在2021年5月22日，您永远地离开了我们。如今，每当风吹过稻田，稻浪滚滚，稻香依旧，您就像从未走远，因为稻花那低头谦卑的模样，就是您一生朴实无华、默默奉献的写照。

从稻花中来，到稻花中去。袁爷爷，您用一生的辛苦换来了万家温饱，您的伟大藏在每一粒稻谷里，刻在每个人的心里。愿您在天之灵永远安息，我们会永远怀念您！

朱恩泽(六年级)  
指导老师:谢琳

## 传承



扫码看全文

又一次踏上回老家路，渐近那熟悉的河流，便听闻阵阵鼎沸人声。我的目光被那远方的河面紧紧锁住，思绪也随之飘远，回到了那年难忘的端午节……

那年端午，我和父亲一到河边，远远就看到河岸两边早已被围得水泄不通。我小心翼翼地跨过一个土坎，朝着河边缓缓走去。终于，一片宽阔的河面映入眼帘。人群中，父亲的脸庞涨得通红，他扯着嗓子和众人一同呐喊助威，我不明所以，隐隐有些无奈。

可不多时，父亲穿上了救生衣，随后带着我登上了一艘龙舟。他坐在船头，拿起手边的桨，那动作娴熟且有力，一下一下地划着水面。我依葫芦画瓢，模仿着父亲的动作，努力地控制着龙舟的方向。

龙舟缓缓驶向河中央，我的心不禁微微颤抖。这时，父亲放下手中的桨，用手稳稳地扶着我的手，一同在河面上轻轻划动，感受着水流的律动。我学着父亲的样子，也探头去看那潺潺流淌的河水。接着，父亲又拿起船桨，语气既温柔又郑重地对我说：“像我这样做，动作要稳且有节奏，这可是划龙舟的关键呀。”

就这样，在父亲的悉心指导下，我们的龙舟顺利地划到了岸边。下船后，爸爸告诉我这一艘艘龙舟，承载的不仅仅是一群人的欢乐与激情。它是历史的传承者，承载着千百年先辈们的勇气与团结精神。

我也明白，父亲对划龙舟的热爱，并非仅仅出于娱乐。他深知这是连接过去与现在、先辈与后辈的精神纽带。他在龙舟上的每一个动作，每一次呐喊，都是向我，也是向在场的每一个年轻人传递着这份传统的力量。

张子豪(九年级)  
指导老师:滕霞