

“唯鉴定论”破了，父亲救儿之路通了

衡阳一父亲欲卖房救治昏迷的儿子却遭遇“卡点”，法院召集专家会诊替代鉴定“解难”



男子突发重病长期昏迷不醒，父亲想卖掉儿子名下房产为其救治，向法院申请认定儿子为无民事行为能力人时，却因难以将其转运至外地进行鉴定而犯难。

父亲卖房救子遇鉴定难题

2025年3月，衡阳男子李阳(化名)因突发脑出血，术后昏迷被送往医院抢救，因其后续治疗仍需高额费用，李阳的父亲为处置儿子名下房产筹措医疗资金，向法院申请认定李阳为无民事行为能力人，并请求指定其本人为儿子的监护人。

经多家医院诊治，李阳被确诊为完全性瘫痪，长期在ICU接受治疗，每日花费高昂，且始终处于浅昏迷、无自主意识的状态。按照常规流程，李父联系了长沙的鉴定机构，准备将李阳转运至异地进行民事行为能力司法鉴定。

然而李阳病情危重，长途转运不仅存在极高的生命危险，不菲的鉴定费用更是让这个本就捉襟见肘的家庭雪上加霜，救命之路陷入僵局。

法院用上门会诊替代异地鉴定

蒸湘区人民法院了解本案的特殊情况后，主动想办法、解民忧，迅速邀请衡阳市中级人民法院专家，联合本地多家医院的医疗专家前往李阳就诊的医院，现场开展病历查阅、体格检查及病情会诊，并出具《技术调查报告》，认定李阳因患脑出血病，手术后呈植物人状态，目前缺乏感知、辨认能力，完全不能辨认自己行为。

路过司机报警“有人落水”，民警火速救人

从接警到发现溺水女孩整个过程不到4分钟



三湘都市报2月26日讯“警察同志，快来救人！”2月22日晚，一通报警电话打破了长沙市公安局治安管理支队公共秩序大队值班室的宁静，电话那头传来热心司机焦急的声音。

2月21日21时35分，长沙市公安局指挥中心的派警指令传来，银盆岭大桥由西往东方向有人欲跳桥轻生。大队教导员王继平立即起身大喊：“快！带上装备，上船！”民警贺京林和辅警周鹏程套上救生衣，带上热成像仪，迅速跳上救援快艇。伴随着马达的轰鸣声，快艇如离弦之箭，全速赶往事发地点。

“我已经开过桥了，就看到一个人从桥上掉下去，靠近河东……”报警司机提供的信息虽然有限，但为救援指明了大致方向。深夜江面漆黑一片、能见度低，救援人员打开强光探照灯，启用热成像仪对江面进行搜索。突然，热成像仪的屏幕上出现亮点。

“有热源！”探照灯立刻转向，光束划破黑暗，照在江面上，距离跳桥点大约50米的下游位置，一个白色的物体漂在水面上。快艇迅速靠

法院经审理认为，李阳的住院病历、诊疗记录及长期卧床的现场会诊情况，已能充分证实其完全丧失意识与行为判断能力，本案无委托专业机构进行行为能力鉴定的必要，且其病情危重，异地转运鉴定存在极高风险。结合申请人李阳父亲的监护能力及李阳配偶同意李父担任监护人的情况，法院依法判决：宣告被申请人李阳为无民事行为能力人；指定申请人李阳的父亲为被申请人李阳的监护人。

法官说法

“明伤不鉴定”彰显司法温度

承办法官介绍，现实中，成年人因突发疾病导致认知丧失，生活不能自理的，其近亲属可依法向法院申请认定其为无民事行为能力人并为其指定监护人。

传统审理模式下，此类案件普遍遵循“申请必鉴定”的刚性流程，部分地区因缺乏专业鉴定条件，需当事人异地转运、往返检查，不仅流程烦琐、成本高昂，更可能给危重患者带来转运风险，延误治疗时机，进一步加重困难家庭的经济与精神负担。

“认定成年人为无民事行为能力人，核心是判断其‘不能辨认自己的行为’。民法典中并未将司法鉴定作为认定无民事行为能力的必经程序。”承办法官表示，法院突破“唯鉴定论”的惯性思维，依法行使司法能动性，通过“走访调查、专家会诊、就地认定”的方式，以专业技术意见替代异地司法鉴定，实现了案件的“快审快结”，最大限度地降低了当事人的诉讼成本和风险。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 魏灿 通讯员 蒋婕

“守护”草龙49年 稻草在他手中“长”出筋骨



篮大前扎的龙船塘药草龙。受访者 供图



2月26日，怀化市洪江市龙船塘瑶族乡白龙村的一处农家小院里，61岁的篮大前指尖翻飞，一束束稻草在他手中渐渐有了筋骨、有了神韵，一条灵动的草龙雏形初现。这位与草龙相伴49年的手艺人，用半个世纪的坚守，把田间寻常稻草，扎成承载乡土记忆、祈福岁岁平安的文化图腾，在平凡岁月里续写着古老技艺的传承。

一束稻草“凝结”半世纪的匠心

选草、晾晒、防腐、编扎、塑形……洪江草龙全程以原生稻草为料，不沾一针一线，全凭手工完成，工序烦琐、考验耐心。在篮大前手中，枯燥的稻草仿佛有了生命，盘、绕、缠、扎间，威严的龙头、矫健的龙身、灵动的龙尾一气呵成。

“最难的就是扎龙头，要做得神气、好看，最费工夫。”篮大前指着刚做好的龙头介绍道。龙角要挺立，龙眼要有神，龙嘴张开，每一处细节都考验着手艺人的功力。“我们小时候扎的草龙简单，现在扎得越来越好看，一年比一年难度大。”朴素的言语里，藏着手艺人精益求精的执着。

“如今在白龙村会做草龙的人已经不多了。”说这话时，篮大前语气平静，却透着几分落寞，他能做的就是坚持做、经常做。12岁拜师学艺，第一次做出完整草龙时，年少的他只觉得“好玩”，这份简单的欢喜，如今成为坚守了近半个世纪的匠心。

坚守民俗“活态”，传承瑶乡文化

在龙船塘瑶族乡，草龙从来不只是手工艺品，作为市级非遗代表性项目，用稻草配以艾草、菖蒲等中草药浸泡制作的“药草龙”起源于明末，为驱灾祈雨而创，至今已有500余年历史。草龙经过数十种中草药浸泡，散发出淡淡清香，寓意驱邪纳吉。

“稻田里有虫的时候，就要舞草龙。”篮大前介绍草龙的另一层功用，当稻田出现病虫害，乡亲们便会在田埂上舞起草龙，祈求驱除病虫害、保佑五谷丰登。这一习俗延续至今，成为瑶乡独特的文化符号。

现在，白龙村每年“三月三”“九月九”都有舞草龙的习俗。锣鼓喧天中，金灿灿的草龙在村民的簇拥下昂首出场，时而盘旋起伏，时而腾空跃起，围观的人群摸龙头、钻龙身，祈求新年好运。

当草龙在锣鼓声中舞动，篮大前默默坚守的意义真正显现——是对新年的祝福，是对丰收的祈盼，更是对瑶乡文化的无声守护。 ■文/视频 三湘都市报全媒体记者 高煜棋 通讯员 王代乐 陈瑜坤