

“不要被金钱蒙蔽了自己的婚姻幸福”

湖南益阳一婚礼现场，岳父当众退还18.8万元彩礼，新娘廖娇：我也心疼丈夫的不易



扫码看视频

2月24日，“湖南益阳南县茅草街镇一婚礼现场，岳父当众退还18.8万元彩礼，仅留100元图吉利”的视频在全网刷屏，收获无数点赞的同时也让不少网友心生疑问：为何不提前拒绝彩礼，非要在婚礼现场退还？2月25日，三湘都市报记者对话当事人——新娘廖娇，回应网友们的质疑。

■文/视频 三湘都市报全媒体见习记者 刘文



廖娇和丈夫李平的结婚照。受访者供图

彩礼并非女方索要 是新郎借钱凑的“安全感”

针对网友最关心的“彩礼来源”，廖娇表示，从恋爱到订婚，自己从未主动要求过彩礼，也没有规定过金额，18.8万元彩礼完全是新郎李平主动准备的。“他没有给我买‘三金’，就把这部分钱和彩礼折到一起，想给我一个保障。”廖娇说。

这笔不少人眼中的“巨款”，一部分是新郎的积攒，一部分是他向亲戚朋友借的，只为给妻子一份“安全感”。

“谁不希望钱能落在自己口袋里？但这里面有一部分钱是他借的，他之后还要做生意，需要资金周转，我真的没办法收下。”廖娇坦言，自己不是所谓的“恋爱脑”，并非不看重物质，但更心疼丈夫的不易，也希望小家庭能轻装上阵。

父亲现场退彩礼是即兴发挥 家风本就不重彩礼

对于“为何不提前退还，反而在婚礼现场公开退还”的疑问，廖娇也向记者袒露了心声。

廖娇表示，从她和妹妹二十岁左右开始，父亲就反复向她们灌输一种观念：当父亲的不会要子女的彩礼，也不希望女儿向男方要彩礼，“这份不看重金钱、只看重感情的态度，早已是家里的共识”。

“年轻人不要被金钱蒙蔽了自己的婚姻幸福。”婚礼现场，廖娇父亲的话掷地有声。对此，廖娇表示，婚礼当天，父亲全程都是即兴发挥，没有彩排。

“我到现在都没特意问过他为什么选在现场退还彩礼，但我知道，他就是想告诉所有人，我们家看重的是人，不是钱。”廖娇说，这一幕也让她非常感动。

婚后小两口异地打拼 “我们会好好过日子”

走红网络的视频是廖娇的妹妹随手拍摄的，没想到会引发全网关注，一家人都十分意外。

记者了解到，目前小两口处于异地打拼的状态：廖娇在杭州上班，新郎李平则在益阳从事水产销售相关工作，暂时两地分居。

面对全网祝福，廖娇也真诚致谢，并呼吁大家理性看待此事：“这是我们家自己的选择，不代表任何标准。感谢大家的关心，我们会好好过日子，珍惜这份简单的幸福。”

■三湘都市报全媒体评论员 张军 视频 刘文

军哥说新闻

留100元是礼数，退18.8万元是格局



扫码看视频

天下苦“彩礼”久矣！这声共鸣，戳中了无数家庭的苦楚。千年传统礼数，已经变味的“彩礼”也不是一纸文件通知就能轻易终结的。

可湖南益阳一场婚礼，因一位父亲的举动温暖全网。新郎按习俗送上18.8万元彩礼，新娘父亲却当众悉数退还，仅留100元图个“百里挑一”的吉利，并送上一句祝福“年轻人不要被金钱蒙蔽了自己的婚姻幸福”，道尽为人父母的通透与豁达。这才是彩礼该有的温度，婚姻该有的样子。彩礼本是传统婚嫁里承载祝福的礼仪，却在一些地方异化成攀比筹码、经济负担，甚至成为横在婚恋前的高山深壑。为凑彩礼举债度日、因彩礼数额谈崩感情、婚后小夫妻背负债务艰难起步，早已不是个例。

当嫁女变成卖女，当婚姻被明码标价，当亲情被金钱裹挟，祝福就变了味，幸福也变成了包袱。

这位益阳父亲的做法，之所以刷屏出圈，贵在去功利、归本真。他退回的不只是彩礼，更是卸下了小两口的经济包袱，守住了婚姻该有的纯粹。留100元而非分文不取，是对传统礼数的尊重；退全额彩礼，是对世俗陋习的反叛，这份有所守、有所破的开明，比任何彩礼都珍贵。这波反向操作，换来的是小夫妻无债一身轻的踏实，是两个家庭毫无芥蒂的和睦，没有损失体面，反而赢得了掌声与全网敬意。

其实真正的移风易俗从来不是一句口号，而是藏在一个个家庭的选择里。我们无法强求所有人都照办，但至少可以摒弃天价彩礼、盲目攀比的歪风，让彩礼回归“礼”的本质，让婚姻回归“爱”的初心。

天下苦彩礼久矣，这样的父母，值得全网点赞！愿这样通透开明的父母再多一些，愿更多年轻人能挣脱金钱的枷锁，以爱为媒、轻装前行，让婚嫁重拾温暖，让幸福回归本真。

贺马年新春 他用废旧零件造“飞马”



张彬展示自己的铁艺作品。受访者供图



扫码看视频

70多个摩托车废旧零件、300多个焊点，毕业于广州美术学院的张彬在春节期间耗时半个月打造了一匹铁艺飞马，用这份心意之礼庆马年祥瑞。

谈及创作初衷，张彬直言“今年春节恰逢马年，就想做一匹飞马，祝大家马年吉祥。”创作从寻找贴合飞马的零件材料出发，用轴承的珠子做眼睛，拆解同样大小的弹珠和轴承，接着焊接为一体。

散乱零件化身飞马，最关键的是让机械材料贴合动物形体，这也是张彬一直在探索、不断去试错的过程。飞马材料均来自工作室周边的废铁厂，他能从废品中看见别样美感，“这些材料都挺美的，有使用的痕迹、生命的状态”。

于张彬而言，这匹飞马有着特殊隐喻。“破碎的、看似无用的废铁，却能凝聚成向上的样子，不仅是积极向上的写照，也是废旧物的新生。”用废旧零件进行再创作，是他坚守的原则。

张彬利用废旧金属进行创作缘自2017年的一次偶然，“当时丈母娘开废品回收厂，我就用废旧金属创作了一头两米多高的铁牛。”与废品打交道的过程中，他愈发发现其独特魅力，于是2021年正式成立工作室，深耕铁艺创作，现在已经有100多件工艺品，包括龙、飞马、独角兽、蜗牛、刺猬等铁艺。

张彬也面临着铁艺赛道小众、经营能力薄弱等现实问题。为了拓宽市场，他做过诸多尝试却收效甚微：“之前偶尔直播，但效果不好。我也和株洲博物馆文创店合作过，但定价偏贵，效果一般。”

谈及未来，张彬有着清晰规划，先解决生存难题再谋求长远发展，“现在重拾画画的老本行，先从制作一些小产品开始，但铁艺的订单也会接。未来希望孩子长大后，和妻子共同经营铁艺工作室”。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 田甜 通讯员 邱柏蕙



结婚启事

袁赛先生与王洁女士谨定于2026年2月26日举行婚礼。特此敬告亲友，共享喜悦。恭贺新婚，永缔良缘。

结婚启事

新郎周杰与新娘夏佳怡于公历2026年2月26日正式结为夫妻。愿修百年之好，共赴白首之约。

特此登报，敬告亲友，亦作留念。