

穿着女儿买的衣裳，回家的路“暖得很”

记者走近返程旅客倾听温暖故事：每一个行囊里都装满思念和幸福



扫码看视频

2月11日，南方小年，长沙火车站迎来返乡客流高峰。熙攘人群中，旅客步履匆匆，行囊里装着特产、礼物与满心牵挂。每一件物品背后，都是一段思念、一份牵挂。三湘都市报记者走近旅客，倾听行囊里的温暖回家故事。



▲2月11日，长沙市芙蓉区五里牌驿站请60名快递员、外卖骑手共度小年。受访者供图

▲2月11日，南方小年，城际地铁长沙站内人头攒动，行李箱的滚轮声与归家的期盼交织。春运的人潮里，每一个身影都在奔赴同一份温暖：家。谢佳荣摄

穿着女儿买的衣裳，行囊里装着自己做的蛋糕

2月11日上午，51岁的余宾礼早早等候在长沙火车站。他上一次回老家云南宣威团圆，是在去年春节。尽管火车的出发时间是13时，但他依旧早早收拾好行囊，务工的食品厂一放假，便匆匆赶来了车站。“18个半小时就能到家，终于能见到老婆和孩子了。”说到这里他不禁笑了。

常年在外漂泊务工、风餐露宿，余宾礼早已落下一身病痛。身形消瘦、头发花白的他，看上去比实际年纪苍老不少。他告诉记者，打算今年过年回家后就不要再外出务工，留在老家做做农活、守着故土安稳度日。

他的返乡行囊很简单，“没带啥东西，就几件换洗衣裳、一床被子，还有自己在厂里做的蛋糕”。

记者了解到，余宾礼的父母已经不在，儿子在外打工，家里只有妻子守候。谈到女儿，余宾礼笑开了花：“大学毕业后在贵州当老师，还成了班主任。”他语气里满是自豪，“现在她有了好工作，我很欣慰”。

虽有高铁可乘，但余宾礼仍然选择要开18个多小时的火车，“高铁到不了家门口，不如火车方便”。三湘都市报记者询问他是否觉得辛苦，余宾礼摆了摆手：“我这年纪，啥苦没吃过？人就得吃苦，有压力才有动力嘛，这点苦不算啥。”

虽然长沙已放晴，气温却依旧偏低。“我这衣裳保暖得很，都是我闺女买的，一点不冷。”说着，他拍了拍口袋，眼里泛着光。

一年没回家，谈及即将见到的儿女，他脸上的笑容愈发真切：“咋能不高兴？太想他们了，就盼着早点到家，好好看看闺女和儿子。”

夫妻相守，再辛苦也有一份细碎的温暖与盼头

常年在广东佛山务工的段虞龙和陈小春夫妻俩，来自湖南怀化麻阳。在异乡的烟火里，默默奔波了二十余年。由于没有买到直达怀化的车票，夫妻俩只能在长沙中转。

记者见到他们时，正坐在椅子上吃着泡面。谈及过去一年的务工收获，陈小春说，在外务工总希望能多挣点。“我们老家就靠种橙子，一年到头收入不够支撑家里，出来找点事做，总比待在家里强。”她笑着说。

在外的日子，没有清闲可言。过去一年，夫妻俩几乎把所有时间都耗在了工作上，鲜少有机会外出散心，整日埋头干活，连好好逛逛佛山的时间都没有。“一天到晚就是上班，哪有空闲去玩，能多挣一点是一点。”陈小春的话，道出了许多外出务工者的心声。

外出务工二十多年，夫妻俩始终相互陪伴、彼此照应。前两年，丈夫段虞龙为了多挣点钱，转行干起了建筑活，那份辛苦常人难以承受。去年夏天，他因高温中暑，吓坏了妻子。她说：“我们年纪也大了，挣大钱不指望了，踏实安稳就好。”

如今，夫妻俩在同一片厂区务工，虽然收入不算高，但每天能相互照应、彼此陪伴，心里就多了份踏实。二十余年异乡奔波，有干不完的活、吃不完的苦，可只要两人在一起，再辛苦也藏着一份细碎的温暖与盼头。

春运，就这样无声地讲述着每一个普通人过去一年的辛苦与拼搏，也淌着大家的幸福与期盼。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 李致远

驿站设“家宴”，快递员、外卖小哥共庆小年



扫码看视频

三湘都市报2月11日讯 2月11日，南方小年，长沙市芙蓉区五里牌驿站为60名快递员、外卖骑手送上一份特别的小年礼物——以“驿路暖冬·小年团圆”为主题的暖心家宴活动。通过团圆聚餐、互动交流、物资慰问等形式，让新就业群体感受“第二个家”的归属感。

活动现场，每一名受邀者都在“签到墙”上写下新年愿景，领取“暖心礼包”；工会驿站为当月生日的人准备了生日蛋糕；团圆家宴环节，驿站准备了丰富的家常菜；互动采访环节，大家互相分享了“2025年最开心的一件事”。芙蓉区总工会党组书记、主席胡锋暖心提醒大家，工作再忙也要注意安全、保重身体。

“五里牌驿站2025年8月全面升级，联合了36家共建单位，为全市的快递、外卖小哥提供暖心服务。”燕山街社区党委书记、工会联合会主席吴美云介绍，每月工会驿站都会提供免费的义诊、义检，免费的法律援助等服务。快递员、外卖骑手是城市运转的重要支撑力量，常年奔波在配送一线，风雨无阻，为市民生活提供极大便利。工会驿站里的“家宴”不仅是一顿饭、一份礼，更是一份尊重、一份理解、一份关怀，助力新就业形态劳动者在城市中安心奔跑、温暖前行。

■文/视频 全媒体记者 熊韵婧 通讯员 潘玲

节前影院“惊”彩出圈，惊悚片成“流量担当”



扫码看视频

近日，“惊悚片突袭成为年轻人观影首选”的话题引发热议。往年春节档来临前，长沙电影市场常陷入新片供应断档的局面，而今年这一“冷档期”却因惊悚片的热映焕发生机。

经典重映的《闪灵》上映仅4天，票房便突破2000万元；更早登陆院线的《重返寂静岭》，票房已成功破亿。据长沙多家影城反馈，此类影片吸引了大量年轻人深夜观影，连往年影院的闲置时段也被激活。

2月11日，记者走访五一广场、芙蓉中路等核心商圈影院发现，惊悚片已悄然占据排片榜前列，上座率表现尤为亮眼。

“最近惊悚片的排片率明显增多，《重返寂静岭》的上座率一直很高。”万达影城（华创广场CINITY店）的工作人员介绍，惊悚片观影人群以16岁—35岁的年轻人为主，学生和职场新人占比

超七成。

CINEMOS新宇宙影城（富兴巨幕店）工作人员坦言，门店《重返寂静岭》与《闪灵》影片均定价为29.9元，高性价比吸引了大批观众，《重返寂静岭》的22点10分场次几乎场场爆满。

“从市场供给来看，多数头部喜剧片、科幻片、主旋律影片均选择在春节档集中上映，导致春节档前夕形成明显的‘空档期’。”业内人士指出，《重返寂静岭》《闪灵》等惊悚片的“空降”，恰好填补了片源缺口。同时，惊悚片多为中小成本制作，拍摄周期短、资金周转快，对于影院而言，排映这类影片既能降低运营成本，又能激活非黄金时段资源，性价比颇高。

此外，从观众需求来看，该业内人士认为，春节前夕，长沙上班族面临年终总结、业绩冲刺的双重压力，学生群体则迎来假期，惊悚片所具备的“受控恐惧”特质，成为大众释放情绪的绝佳出口。

■文/视频 三湘都市报全媒体记者 卜岚 通讯员 刘鹰 王叮琳 刘时羽

过年·爱心

过年·观影